



المسيئية والابريق وبداية رحلة الى الوطن الجديد





حبلت حسناء حلفا معزتها استعدادا للرحيل





حصة تعيير منزلي لبنات حلفاً ان تعليم البنات حظي بعناية كبيرة في الوطن الجديد ...

انجز السودان ماوعد في اتفاقية المياه التي عقدها مع الجمهسودية العربية المتعدة عام ١٩٥٩ ، بدات هجرت المواطنين من حلفا الى خشيم القربة لان بعيرة ناصر سستقرق ١٧٠ كياو مترامن وادى طفا ابتداء من يوم ١٥ مايو القادم ، ، نم القفساء على المؤامرة الإستعمارية التي ارادت تعطيل السند العالى! تمضى مواكب الهجرة تباعا من الوطن القسديم الى الوطن الجسديد!





عندما تحوله اول قطار من طفا الى خشم القربة في الإبام القليلة الماضية تبسد آخر أمل للاستعمار في تعطيل بناء السد العالى! فقد وضعت شركـــة تبرف الهئسنسية مؤامرة لتعطيس السد المالي حين تقدمت لتحصيل على عطاء بناء المساكن لاهالي حلفها قى حشم القربة ، ، التي اختسارتها حكومة السودان وطنسا حسديدا للحلفاوين ، وظلت هـــله الشركة تسوف في التنفيذ احد عشر شهرا حتى امر الرئيس ايراهيم عيبود بطردها واعسطى العملية للمقاولين السوادنين

الحديد . .

تيرف . ، وردوس أموالها التطيرية

وحبوب أفريقية .. في تعطيل الهجرة

حركت حقلة من العمالاء تعد على

اصابع البد الواحدة لاشساعة روح

التعرد والمسخط بين الحلقاويين ا

فقد تشروا بينهم أن الحكومة لين

تدفع شيئا تعويضا للطفاريين عن

النحيل! ولكن لجنة التهجير ماكادت

تسمم هذه الاكذوبة حتى سارعت

بسرعة خارقة مضى القساولون السودانيون في عملهم ، وبدأت اقوام المهاجرين رحيلها من الوطن السلكي ستفرقه مياه السد الى الوطـــن الذى سينوقه خير الصيناعة والزراعة !

فان خشم القربة ستكون عاصمة

السكر فيالسودان وقد بدات رراعة يصرف التعويض المقرر سلفا عن هذا ه) الف قدان من قصب السكر النحيل - ، وبيلم صدد النحيل في في وسطها مصتع للسكر ا وسيورع المياه من خزان جديد انشيء لـــري المنطقة وتوليد الكهرباء لها ! وقــــد اخذت كلأسرة بينا من ثلاث حجرات او اربع بتكلف مبلغاً بشراوح بين ٩٠٠ حلبه و ۱۲۰۰ م. کل هذا تموسس لهم عن أرضهم ومسكنهم في الوطن وعندما فشبيلت ميبوامرة شراكة

ولم تهدأ الثورة الاعتدما بدات بمثة الحفائر الني اوقدتها هيئة اليونسكو عملها قرب بلدة حلقا ، وحسددت منطقة فيها شريع للتسيخ عويس القرنى الذي يتبرك بهالناس وبنكرون له الندور ،، وسره باتع لكي تجري الحقائر فيها ، الدرون ماذا حدث أ وجدت المئة أن ضريع التسبيخ

وادي حلمًا ٢٧٠ ألف نخلة . . وقد اخد الحلقاريون تقاوى من تخيلهم ليعيدوا التاريخ في خشم القرية . . الم ارادت هذه الحقنة من العملاء الشرب على وأو حبيساس أ وأو الماطعة الدينية ، فقالت للسبطاء الحلفاويين اكيف تغوطون في شبوخنا واولياء الله ٥ كيف تتركونه....م بقوقون تحت ميأه يحيرة تامر . . . لابد ال تتوروا لوسطانتا عند الله ا، وبدأت الثورة في الصدور فملا !

رهبان القرن الرابع عشر ! والقطار الذي تحرك بالحلفاويين

الى وطن القد اعد خصيصا للرحلة الطويلة في ورش السكك الحسديدية بمطيرة أوقيه عربات خاصة للمجزة والرضى ٠٠ والمجزة جدا والرضى جدا نقلوا الي خشم القرية بالطائرة . . وفي القطار طبيب وقابلة، وموشك يشرح للحلفاويين ماذا سيقعلون عندما بصياون ، وكيف بحدون امتمتهم التي وضعت في قطـــار بضاعة تحرك قبل قطارهم يساعات! وفي جيب كل مهاجر جنيهان مس جيب الدولة مصاريف الرحلة له عبره في الوطن العديم . ، وفي عبشيه دموع القواق للإرض التي خلفيا ٠٠ ودموع الغرح وهو يستقبل الارض التي يعيش عليها ٠٠ وأبناؤه .. sale or

أن الهجرة الاولى بدأت من قسرى



الرئيس ابراهيم عبود وبحابيه اللواء حسن بشير القائد المأم للقوات السلحة البسودانية والرئيس يحيى بيده الشعب الذي يعبيسي له ...

يقضى على

فرس شرق وقسرس غرب ومرة شرق ودبيرة يحرى والحمسسا أن الامتمة تجمعت عند تقطة محددة تم نقلها المثالون الى القطارات التي تحركتها أن عدد الدين هاجروا في الفوج الاول ١١٧٥ نسمة . . وتتوالى بمد ذلك الهجرة حتى تشمل ٢ }الف سبمة يسكنون الارض التي ستغمرها مياه بحيرة ناصر بارتفاع ٦٠ مترا في بعض المناطق . .

ان الوطن الجنسديد وطنن الخير والرخاء! أن كل الرافق توفسوت للمواطنين في الوطن الجـــديد . . . حتى حسن الجوار توفر لهسم فان قبيلة الشكرية هي جارة الطفاويين ف خشسم القبرية ٥٠ وهي قبيلة مشهورة بالكرم والود والمشرة!

أن أهم مافي الوطن الجديد انهقام على قساعسية علمية ، قاعسية التخطيط . .

ان التخطيط هو الاسلوب السدى اعتنقته ثورة السودان بعد آن رأت أن الارتجال القديم في عهود الحزبية كاد يسلم الدولة للافلاس اكثر من مرة ، فضلا عن انه يواجسه حاجة الواطنين عاما بعد عام ٥٠ دون نظرة

شاملة ١٠٠ أو دون نظرة الى القسيد القريب ، ، او حتى القد البعيد! وق العام الماضي التهت حكومسة

خطة للنمة الاقتصادية ستمرق تلقيلها عشر سنوات . . للارتفساء بالسودان والمضى به على طـــريق الاكتفاء الدائي . قان السودان الذي لشل فيه الحياة لو تعطل منساء بور سودان اسبوعا واحدا قرر ان سنقل كل امكانياته ، أرضه وقيها ملايين من الاقدنة صالحة للزراعــة محاصيلة ومثها الكثير الذي بمبدره ليصنع في بلاد اخرى ثم يعبود اليه

باضعاف ثمته أحساقط مياهه بولد منها الكهرباء لبرتقي بالنعياة ويشبق طريقه للمستاعة

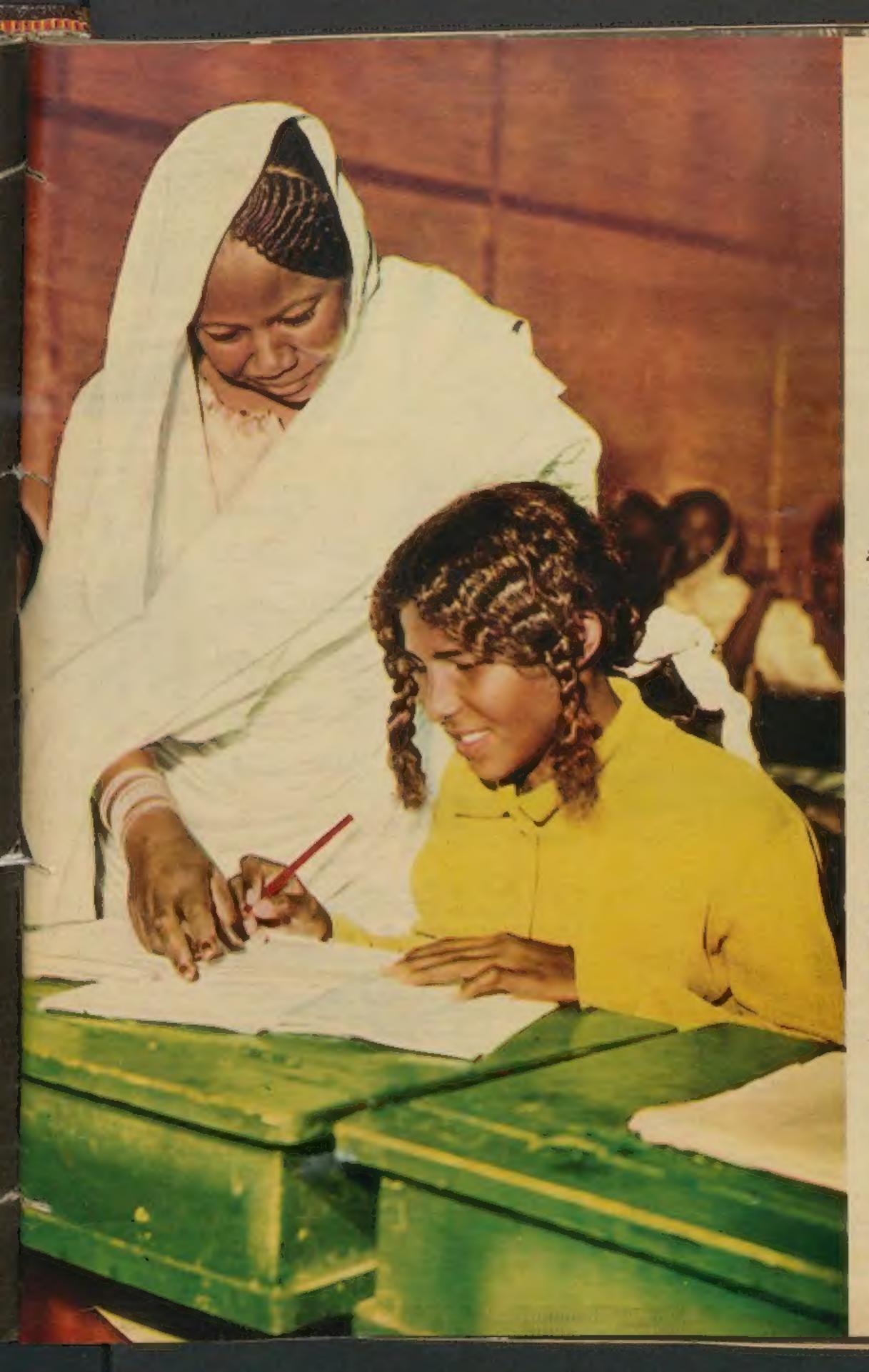
وقد ربطت الخطة المشرية بين نشاط القطاع المام وتشاط القطاع الخاص ، وقدرت رأس المال المتوقع لتنفيذ الخطة ٢٠٤ مليدون جنيسه منها ٦٥ مليونا للقطاع الحـــاس . وتوزعت مشروعات الخطة على كمل ارجاء السودان . . شماله وحثوبه

والنتيجة من تنفيذ خطة السنوات العشر زيادة الدخيسل القيسومي بنسبة ١٣٪ وزيادة دخسل الفسرد 1 % YY a

ان السودان يسمر في طمعريق التهضة طبقا للخطة الموضيسوعة ، وهو في نفس الوقت بشق طريقه الي الديموقراطية السياسية في مجالس القرى والمجالس التلدية ثم مجتالس الديريات . . وكلها برلمانات صنفيرة تقدم للمجلس المركزي الذي ينتخب أو

له ستة اعضاء من كل صديرية ٥٠ تقدم له ، ((النيابين)) المربن على الخدمة المامة ، الدارسين لحاجات الشعب في مجالسهم المطية ، حتى المجلس الركزي ليس الا مسرطنة انتقال الى البرلمان ، مرحلة يتبهم فيها وضع الدستور وهو رمز للقيادة الجماعية من ممثلي الشعب ه، بعد ان تنازل المطس الاعلى لقيـــادة الثورة عن اختصاصاته التشريعية للمجلس الركزي ٠٠

والسودان يقوم بدوره في مجالات الحياد الايجابي ، والمحيط الافريقي .. ثم الجامعة العربية، وعندما وجه الرئيس جمسال عبسد النساص البعوة الى مؤتمر القمة المسريي في القاهرة وقف الرئيس عبسود ليشيد بالدعوة ، ولياها على الغور ، وجاء الى القاهرة وكله تغاؤل ، وعاد الى الخرطوم ليمد السودان للقيام بدوره على الصعيد العربي **



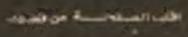
التهجير بدأف السودان

المهاجرون بالالوان

ان الحكومة السسودانية التي وفسرت للحلفاويين في الوطن الجديد ارف يزرعونها ومعسنما ينتجون فيه ومستشغى يمسالنج مريضهم وجهت عنساية خاصة الى مسرفق التعليم ، ان بين كل ثلاثة اطفسال في السودان طفلا يدخسل الدرسة الالزامية في سن الالزام .. أما ف خسم القرية فان كل طفل في سن الالزام بجد مقصدا في المدرسة الالزاميسة ، ان منطقة خشم القسرية تغيم ه١ مدرسة أولية للبنين و٨ مدارس اولية للبنات و } مدارس وسطىبتين ومدرسة وسطى للبنات ، بالأصافة ألى ممهد علمي ومدرسية صناعية وسطى تنشا لاول مرة ! أن منطقة خشـــــــــم القربة سنتفىء بنور العلم الذي توفرت كل أسسابه للذين انتقلوا منوطنا لحدود الى وطن الاهل .. والنور !



تعتر المراة السودانية بزيها الوطني و وترتديه في فصول الدراساة وفي حصص ال التادير المترفي الا التادير







مهاجر ستعد الرحسل فيجمع ثيابه ومواطئة تزن ابتها في عطيبة السيح الطبي الشامل التامل التي اجريت المواطنين الرحلوا إلى الوطسين المجديد وهم سعداد ...

التهجير بدأ فن السودان

توافرت البيوت الجديدة التي فتحت ذراعيها الاهالي طفا في الاسبوع الماضي كل اسباب الراحة ، الماء والكهرباء والانساع . . فان اقل بيت بني على مساحة ، ه متر ! وقد كان من نتاليم مؤامرة شركة تيرف ان زادت تكاليف كل بيت الي المضعف أو اقل بقليل الان اثمان مواد البناء ارتفعت ارتفاعا كبيرا ! ان كل اسرة حصلت على بيت ، وقد عاد الفتربون من ابناء حلفا ، عادوا من امريكا واستراليا واوربا لكي يستقروا بين اسراتهم في الوطلسان المجديد ! ان خشم القربة الا لحت) شمل الاسرة التي اغترب عائلها ثم عاد الى الوطن الذي وفر له الرخاء ، ان فرحة اهالي حلفا بوطنهم الجديد الذي عاينوه قبل ان يصلوا اليه .. لا تعدلها فرحة !

في الطربيق إلى البيت الجدبيد



سودانية نترف على العبود . .



عبده دبرة مع علك

ومسلا الى الوطين وسلما البيت الجديد







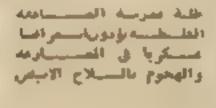
جيش فلسطين بلغ في تدريباته ارقى الستويات العسمرية ، زودناه بأسماعة حديثة ، جيش فلسطين مستعدلتلبية أى نداء في اية احظه!

Mari Mindelling element





فرق الساءلة الطبيطينية إر تدريب على أحيين مبيويات الفريب العربي



احدى الماورات التي شوم بها المسوات الطبيطينية على المسعود العربية .



دس عصور این وجید،
الحبس اعتبهای الدر و وافر د
من عبده و الحب ان کار منهه
دایده به لبیسور و فاهرد عبیکر ه
بیسید به احباه

المسكرية اعداب ويقدب داخسيا جيس طبيطي و يق كل السبوع تقوم الوحدات المسكرية الطبيطية سفريات ومناورات باللحيرة الجراة ولقد حفقت بطولات بادرة فالحراة والمطولات التي تطهيسرها الهواد والمعطفية هي حسيلاسة الإيما سعرورة وقعي الماسي المحسيلة ويطلع الي الساعة الحاسمة ويمناعة استرداد الوحة العربي لطبيطين وتواب الصاعقة العليمانية تنويا ويقواب الصاعقة العليمانية تنويا لهذه التدريات الرحلاق في تعوير

و عدم الحسيد و فقدموه مهارات فيره في يعارب السراعة الحي فاموا عا ه

بالحصيب عبرات المستقلبية عبي رحل الدو من السيدرات الدول الد

بدس مستصلی در اعلی مداله للدال وعلی الحراب باللها الله ا وعلی مملیات الاستنظاع ، وجعی صفحات حارفه می صفحیت ب الاسترلاب المنتكریة

ان الجيش العلسطيني مزود الان باحدث الاسلحه من مكل طسافات الابمان والصائبة ليتصسدر طليعة جبش القضية العربة الكبرى





سياسة الناطيش والتهويس!

نمم : لا يمكن أن يلد ﴿ البهويش ›› I de talke in yo

وسياسة العالم العربي - عسالم الديموقراطية والحرية -- سياسمه « تلطيش وتهويش » على طولالحط هذه الايام مع الاسف الشديد الله في كل ناحية من الحاء المالم، ترى مطاهر وحقائق هذا ((التطبش)) والمهويش » في كل مكان! ولم ينكب المالم الغربى الديموقراطي مثلهده

学 ※ ※

النكبة في حياته الطوطة

1 ــ 9 مرض ۱ تصنيميره ــ حجما وعددا ـ لا يحد العالم العربي الديمو قراطي لعتمتها الاهلمة حلاا فيو تارة بعقد المؤتمرات في لنسباس ممسل المؤتمرات الوهو تارة احرى يريد ال يبعث استعماره الربطاني للسيطرة على الحريرة التسبسقيره ببعشل البعث وبعشيل الاستعمار ير هو حينا يستمان بخلف شنسبال الأطليقي للرجف بكنائسية وعباده عددته أي الحريرة عنماره فيتور للورمالاهلية طيدهما الرحل ادهواك حيب أحسسر بالسمنجة دمرية فتنسكم وتترثح ولا تدرى مساذا تعمل وحبيب بالما بفيسكر في الاستعانة بالامد المتحدة وهي عاجره كل العجر عبيكر، ومات " وهيكه " على بركان الحريرة الصنصرة بالرا ولا بهاله لنورية

وتكرى أباظه

۲ ـ وق زنجبار وتنجابهـــا وكينيا وأرعندا محب كل المحب ا الاستعبار البرنطاني لانكاد بجلر حتى تحدث التمرداء والإنقلات فيلط حكام هذه البلاد الي ٥ الاستستعمار البرنظاني ۽ طالبين اليه ان نمــــدِد فيجعظ النطام وتصنيبون الامن والاستعمار البريطاني هو سيسبب السلاد أولا واحسسرا . . ثم بعسد الافرنفية التعيية الى المطمينيية الافريقية والى الامم المحدة لندرك الموقف المصطرف الحطيرا

*** ٣ ــ وق مالبريا وعلى الحسيدود الاندونيسية ما هوادهي وامر ! و بكتير الحواق تلك الانجاء منابرا يحبسوب هوجاه فلا تنجه فريطانسسا أبها هي وامسرالها وبيوزيلندا وأتحاد مالها فادرات على معالجة الوقف فتلحية من جديد الى امريكا لتنحد الاتحساد الوليد ضد اندوليسيا ا

 المويتكانة في المنسسالم المسرين الديمو قراطن # تكنه خطيرة اخرى فادا مديحول العرتسي يثبق عصا الطاعه على أمريكا وساوئها فيكلمكان وبصرت صرته فاسته بأغيرافه بالصيبيتين السيوسة أب معد لطمة أجرى بعلال وحوب حبادا النور المترق الافتنى لعارفتها باكتيبان والهيد ويورهب وقسسام وكوريا الى آخر الديمينية الطوطه الوالسياسة الغرسسسسة الحديدة هده بيئؤدي _ حتما _ الى استعجال # النفود الصيئى # في السرى الأفضى كله وادا تنعفي هدات بعضه ازاكله للافتصاه تمرق حلف شمال الاطلبطي وارتباك طبه فيأوريا

ان هده حاله حطره . . خطره حدا ٥٠ لم تواجه المبالم القربي الدنموفراطى مند وحد ووحسيدت الحاله الخطرة ذبوع التسسيوعية واندلاع بعوذها ضدآ المسكر الغربي المزق المنهار ..

ه ـ حتى . . حتى الكونغو التي

أرهقت كاهل الامم المنحدة وكلفتها ملابين ملاتين الدولارات والاف الارواح لا تزال مصطربة ميزفه بصد ذلك الزمن الطويل ا...

بدع کل هذا جانبا ۵ بنهو شبینة

وتلطيشه ۴ وسعل الى نكبة احرى نكب بها االعالم المرابي الديمو قراطيء في شرفان الإدبي أي شرقبا الموني مغيست تحيل المستسكر العربي الدمو فراطي أن الخلافات التي شأت س الدول الفرنية قصتعلماوحملتها صعيعة أمام أسرائيل التي أعبدها القالم الغربي الديمو قراطي لتسبكون فاعدة عسكرية تهدد وحدة السسلاد العربية وخطرها الذي تحسب له كل الحبيات! فلما نادي لا حميال عبد الناصر * تداءه التاريحي ليت الدول المربية البداء وأحتمع فامؤتمر القمة في العاهرة وادهش المالم كله يوجدته الفلنية والمسكرية والاقتصادية فلحأ الفالم المربى الدبيو قراطي الرسياسة البهویش والتلطیش » واصیدرت أمرتك سابها المنى الأجمق معليسته تحبرها لاسرائيل وهي التي فتسبلت سياستها الميه الحمقاء ، في حميم الإنجاء ! كان الرد المبترين هبو الاستجفاف وعدم الاكثراث يهسبقا « النهويش والتلطيش »! ثم كان الرد

المعلى انعوى ممثلا في هذه الاجراءات

الحاسمة القوية 1

ا مدة الحهار العلى» يقطع مراحلة سرعة وهمة فيشادل خبراء تحويل بهر الاردن وروافقه الرأىتي فالتسعيد الفعلى » ويعاينون المشروعات المنفذة بالغمل والثي تحب التبعيذ على الطبيعة يم بتعفد مؤيمر المهندسين والجبراء المثلين للدول المرسمالار بعالمسة وهي الحبهورية العربية المتحدد بارا واسورانا والنبان بالانجليم هدا الموابير لنتم لألحنه اسعيدته ولتبرين فوراً في العمل بن أ يا بدرس م التحليهات المفدرة للتنفيذ جاهرة لتجد الامر والادن ونعصها دفع بالمداري والممص الاحر سنفس الأسارة الأ ٢٠٠١ م ٥ الجهار العسطري عميم مراحيه ـ هو الاحر ـ بنازيه وفيه ق بتؤلف محسنة الإعلى المربى ويحثار مسافله الدبن يمثلون الجيو سالفرنبه

لوصيم الحطه متدما كالتدق منساعة الصغرا . ٣ ـــ و ٥ الحهار القلب فلشي € بعد المده لتطهر فلسبطين يالوجود الدولي بأجهزتها السياسية والتشر بمسسنة والمسكرية وفعا تتخطه المرسومة ". .

كلها ثم تنادر أسلحة البروالبحروالحو

الى الدراسة والتنظيم متصله بعصها

بالتمص الاجرافي مجتلف البلادالمرابية

اع اد هدك ساخرا ساه جهار استنع والتعقب ٤ الذي يحرى وراء عده أا الأحهرة الثلاثة » ليطمئن على التنصند المجلى العملي ياء

« العاطة العربية؛ تسيرة وسياسه النهويش والتلطيش الامريكسسية والمربيه الديموقراطيه لاتدري مادا بعمل !! وهي تري أن جميعدول العالم ے ما عداها ہے قد ابلات وثبة العرب بأبيدا كاملا متدرة اسرائيل ومزمعها بأن أية محاولة للمدوان سنكول هي صحينها وفريستها أءه

茶茶茶

لِنْنَ كَانَ ﴿ مُؤْمِمِ الْعَمِيهِ ﴾) الذي العقد في الفاهرة خطع السنان ــ في السكل وق الموضوع ـ كمنا اعترف بدلك كل منصل بالسناسة الدولية فاخطر منه شانا ((مؤيمر القمــــة المربى » العادم انشياء الله في ﴿ شهر اغسطس » حيث يشهد العالم كيف فرر المرب وكتف تعذوا وكيف لتسم بهتروا بسناسستيه الاالتهسبونس والططيش » التي لم تحرك مساكنا بل ضاععت ألهمةوالعزيمة والاصراروالله ولى التوفيق **

فكرى اباطه



14



١٣ وزبرا عربيا للخارجية يسافرون في رحلة فرندة في نوعها لا ليستدروا الرحمة والشفقة كما نفعل رسل اليهود ، بل ليبلغوا حكومات العالم كاها نصوص القرارات التي الخسفها مؤتمر الملوك والرؤساء العرب في القاهرة

وزراء خارجيتنا اله ١٣

يستعدون لبدء:









t elkaky !

ذعر اليهود من تصعية الجو بين الدول العربية ، ومن تصميمها على

العيام بممل مشترك ، فبداوا حملة جديدة للتسول ، عدتهم فيها الكلب

والنصليل والعويل ، ويشترك فيهذه العصلة لبعي اشبكول رئيس

حسكومة تل أبيب ، وجولدا مايسيروزيرة خارجيتها ، وشمون بيرنز

وكيل وزارة الدهاع ، والبريجساديربينون قائد البحسرية ، وغيرهم ،

وتنصيم أليبهم زعمناء الصهيونية وعملاؤها البهود وغير البهود ، وهم

كتيرون وانحاء العالم ، ومسطرون على كثير من اجهزه الحسكم

جوان العاملين لالعاء الطلم فالما و سيمان المسادي بلايه عثم ءريرا غربا ٠ حنجهمالاحصابون ، الحراء ، في كل للد من عدال المالم ، وتجرف النظر عن ميلون سكانه ، وانجام سياسة حكومية ، وموقعها من المساكل العالمة ..

ورسيل العرب الى غير المرب هريجيب الترشب الانجديلاسماء

ا م**د الطول عطا الله** وزير خارج ماسيته والأردومة المهالينفية

هديء مطمر واحدثه البددأكر البددان انفراسه بمرم الحطر أنياسنغ البهودي يدوا القوريات ألهودته علي فواطلته صد لجندود موانية الحجية من يوى الجحيم بمنيرته وحلومه بعابط على الإماكي العقبية للسنحيان والمنيسار فإنيان الى اللياد للتهلول هفاء ولألباء في المطلمة وليي سرعوها من فلسطين م البرمولا ... أهم وواجد الأردن كايمراق بلادا كاويستناوله المشروع العربي لقطع الباه عن الييود -

٢ ــ المنجى سليم وزير حارجية وتى: حجهالاتباعيترب الامثال ، له في الامم التحدة سيمة بأميية ع

وبعوذ کے 4 صلہ ان کان فیونے حدوماً 4 ولعبسينها المامة وثينيا ، وله في كل ماسمة أمسادفاه أوغياه ي

٣ - عبد العزيز بوطلقسة ، ودير حارمية المبهورية الجزائرية 1 الثائر الذي لايرال تاثرا ويمثل البلد الذي يجي اليوم لبأن تورته مسيدوك اللاين يخاطبهم ل المواميم التي يزورها أن ماجدت في بلده بالامس 2 بعدت في فلتطين خدا !

§ ـ احمد في درير مارجيسة حمهورية السودان سلفه في المرسيسيا حكاية معتبالة 4 ومعظم التدان التي يزورها الربثية ، وتعاربه في المحافل الدولية والؤثرات الافليمية فمحمدال بجاحه مضمونا في الهمة الملناة على مالقه

∘ - صبحى عبد الحمسد ، ورير حارجية المنهورية المرافية المن وزراه استنباب الدي يسمد عليهم شعب المراق ق الرئبة التي استحاد بهسنا مكانته في دبيا المرب لا بالروح العراقية المستديدة > سبعيع صبحى هيك العميد من يشعدت اليهم ائن فلسطين ۾

٢ - الامر فيصل بن عبدالعزيزه وزير خارحية الملكة العربية السعودية أاليس في حاجة الى ميريشهد له يعوة الجلد ، وبراعة



عبف المرابر أوبطلعه

هسان مربود





احمد حي



فتنحى غند الجيند



الامع فنصن بن عبد المريز



مجمود فورى



مساح الاحيد المساح









أحمد رضا جديره

الحفل ، وبلده يشعكم في حمول هائلة ليدهب الاسود . وهذا سلاح قد يضطر البرب إلى استحدامه 6 تعيميل يملك من ومبائل الاصاع حبطا والراء

٧ ــ حسسان مربودرار حرحسه ٧ المسورة السورية يؤونيه حمانت شياب ا والرعية ے بدوں ساتا ہا ق ان تؤدی صور بہ علی احبین وجه الرسالة الى كفت بها في سبيل استرحاع

الرخل المنتوب أوهو حرة مراء منسبسة اه المحبوبية ال ۸ ـ محبود فوزی ۱۰۰۰ - ---

الخبهوانة بمراسلة منجمة فبالجورزة للاوحة والمأا لجرابا يم بر سيسان في المحافل الدولية صلا بود الها لكارية بدوعة د ومهملة اليوم مرحلة باحجة باذن الله عد من مراحل عاده المرافعة المستعرف ه

۹ ــ مصطفی یعقوب دربر خارجیة الحصور خ يماله مي سيد سياما الانتوماني التاني have a commence as an all a south والدومهمة الكي الساب بالمرافية ما عن الأمس أ

١٠ ـ صباح الاحمد الصباح ٢٠ ورير حارجية الكونت للمطاوب ضه أن تكون حباسته ٤ في فرش قضية فلسطين ٤ كحباسة رئيس دولة الكريبة الشيح صد الله السائم المساح ؛ في البيرة التي ممالجتها والدل في تستلها الحلال حنيتها موتمر الأممة الأدوالة الكوالة فيتناه فأهامه ماميلة الأسروا

11 - فيلم تقسيمال ودر حميه ق كل طلد يزوره حالية لينابينينية كبيرة لو

صمرة ة اللبف حوله وتلبقا أرزه با بلسان ق

کن کان اومنتجا بیلا میکور دافی ہے۔ دیا

۱ مه ده ساستوره در نخاخ و نددیه استرخه کلهای

۱۲ ــ حسين مازق درير سرحيه

الوحيد بين ورزاه حارجية العرب الذي لم

نكن في صعبية يوم أسعاد المؤلمر ، عمد لميرب

حكومة ليبيا صلا ذلك الوفته ، وحملى مارق

من وحال الإدارة الماجيدان - ويرجى _ بدو

البحام خليفة أنقيا في الميدان الداسرمامي

Anna Albert

حبيس مازق

وجه

ورسسل العرب التسلانه عشر يحملون معهم ، علاوة على الحجيج النطقية ، والنظريات العلميسسة والباربخية والسياسية ، وثائسق مادية 1 ويحملون أيضا ، وللمسبرة الاولى ۽ تحسليرا من عرب المشرق وعرب المفرب تجسمهن ومتضامتين ع بأن الامة العربية باسرها لن تسكت بعد الآن على ضيم ، ولنتدع اليهود بمضون في سرقانهم بالقطساعي ، بمد أن سرقوا فلسطين بالجمسلة ، وانها اعتزمت انتنحمل مسئوليانها كاملة في سبيل المحافظة علىحقوقها واستمادة ما اهدر منهنه الحقوقه وعلى دول المالم من ناحيتهــــا ان تواجه مستولياتها أيضا !

ذلك من الموامل التي من شائها ان نضمن بجاح المهمة أو على الأقسل تسهل الفيام بها على احسسن

> ۱۲ به احمید رضیا جیدیرهٔ ۱ ودير حديمية المتكة العربية ؛ له من الليامة والجبرة مايصنان له النوعيق في مهيته مراحل - هؤلاء هم رسل الدول المربية ، الى دول المالم وقد وزعت عليهم مهمه عرض قصية فلسطين توزيعنا مدروسا محكما ، ومعظمهم يذهبون الى عواصم يعرفونها ، او يعسرفون حكامها ٤ أو لهم فيها أعوان وأنصار ومواطئون مفتربون • وروعيت في النوزيع مسساله اللفسة ، وماضى العلافات بن حكومة الرسول الزائر وحكومة البلد الذي يزوره ، وغير

SIDELDE :

لمتاها



الله على المال الالمال الدرا العميسورة مراه المال الم

عــمانـــد

قالت الصحف الاردنية ال مصادر مطلعة برحب يرم بيونع لي بير ره الرجين جمال فيد الناصر للاردن في رابع المدينة لدين المدين حسيل . وال عقوا عاما يستنين لصدور على حسم الدين بالسناسية للمله .

شيوبيوري

صرح دده رئيس منظيمة منظ السلام ١٠٠ منه الها ب المحدد اليوالية المطالب المحدد اليوالية المطالب المحدد الموالية المحددة الموالية المحددة المحدد



سابع الده روسيم وهما وهما والم المال على الحاد المسلمان الأي ودفيح وهسمارات الماليونية والمسلمان الأستنسادة السرفية ولا سيستان والعاول الإستنسادة السرفية ولا سيستان والمسود الإحسادة على ودول هيمانة المعولية المعولية المعولية المعولية المعولية المالية المعولية المالية المعلى حتى الاستنان المالية المسلمان المالية الما

المسكل ويوسطها المعادية

لاون مسسودى در جامعها سسارك بسراه الرحل ق انكفاح هذا دسد المستعمر ، خرجت طالبات المدرسة الثانونة في مدنتة المكلا ، احدى مسلطنات حصرموت ، في مطاعوة وهن محجنات ، احتجاجاً على المسسنديو البريطائي و فطائعة في عدن

وسيدري

وره بدات العمليالي بريطاني اسوي حريفورد رياره الرالسيسين احداء وقد نمان الرائين شد ح دن سنة الي الصبحف قال فيه الدار علب بددافة السيسموت العربية و ولكن فيس على حساب الرادن " وكالت الدراس قد احادث رياره المسين حريفسورد المعامل الحقاود والإقرام ال

شيدود لسهي

دكسيرا التحف الاسرادية الحقومة الهيدمتين عشرا من اطلبلات الهيد من الاستنباري الهيد من الاستنباري المدر المدر المدر المدر الدي الاستنباري الدي و الدي الدي الدي الدي و المدر المدر المدر المدر الدي الدي الدي و الدي الدي الدي و المدر المدر المدر المدر الدي الدي و المدر الم

سيودي



العلاقات من فرنسياوالمين النبوعية ، وقد العلاقات من هذا العلى ال الرئيس العرثيق دنجول التحد خطيسوته الخطيرة بالاعتراف بالمنيييين النبوعية دول استثناره المائل التي ترتبط مفهينا معاهده بعمى بالنب أورق المنائل السياسيينية الكرى، واحيى م تحديد المائل السياسيات بحول فكرد الاعتبارا في محكومين منيا الترقية فيول هذه بينا العربية

الشبكونكجاريث بالمامية

حسر بنسيء بهيوا المستلاب المعروبية عام الحرى الاطاء ها حدرت معليه دفيعة على 71 رجلا و منتشر فا من لاستعاد بنين ملهايت الدالة على الاعتبالات التي 3 عالجا في الاهتباء للدد ديمانيات التي 3 عالجا في المنتبال من الهيماء للدد ديمانيات التي المنتبال مراسبة المنتبال منتباليات الرائم دال الرائم والاعتبال المنتبال المنتبالات

مبسارسي

سبب دوار « الكي دورستاي ») مقر وزارة الخارجية العراسية جهودا كبره لمحاوله اصاح العرب اللي درست مهنمه للجنبس علاقاتها معهم لعدالكسات التي منت بهاهده العلاقات منذ العدوان الشبيلاتي وعال ال للسبب من الدلوماسيين العراسيين « المستشرين » مرشحول لولي مناصب السبب عراء وكبار الدلوماسيسين ي العواصم العرب ،



ا المال الما

اعلى في المستجف عن حائزه من بعير على عوامية معفوده ، الموافسة ، يوع الحسيسية ، كتان محترعها تحسيرها حنف مسارية الموافية ، مرابة وسيسان الى التحرة بم الحسيسة الموافية أ

السرسياض

سوفعون هنا ال على قرباعي السينياق العلاقات بين الملكة العربية السينية السينية وكل من الجمهورية العربية الله الماحدة الجمهورية العربية البينية وقل معدمة المرسمين السنودة بالمساهرة البيند طاهر رسيوال معلمات بدي المسامة العربية والسند جنواد دكرى مستمير السيودية في تونس، السيودية في المستنوعة والسندة عدال حديث السينودية في تونس،



اله. ... طـــرة



حدد حط برالا بعير والامراء عبر برا من المالة الطلب لا المناسبة أن الحسير احتر الامراهية الروا احتراء عملية المناسبة أن الحسير احتراء الامراهية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة لا يروم لها احرا احتار عبد الحسير حافظ أنه قد مراد الاالمة ولله الحملة بسلام والراسة بالرية محضورة أمر الدكتور تابر والدكتور كي سوندان

- -----

طلبت الحكومة البريطانية من سندس ربردار الذي بعدا النها بمنيه المارة الاحدة أن نقتصيد في بعقات درمية مو وحاسبية ١٠٠ درين الديدومن الديرة الثانية والعتى بعض البراه حاسبينه باحياد بدوت عديافة المامية الحيش المامية ال

کانت وانورد انفسین دار بینلسان ومرافقیه از ۱۹ حیسیه استرالیسی ا

شيونيورك

كليف الاست د اداماء

وق احص الامتسريدي و سن فيطلب الرائد الرائد فينه ، مند ١٨ بينه السيام الرائد فينه ، مند ١٨ بينه السبح عن السبح السيان اصد بالمانية ، منزل منالع طالعه ، فيطن عنه ١٢٠مرة وقضى في السبحي الوسس باله سرق منالع طالعه ، ونظن عنه ١٢٠مرة وقضى في السبحي ١٨ بينه و ومندر صده ٢٠ حكما بنها حدد بسن مدر التوليس بعيدية ، فيطلب مات معدن

هـولــود

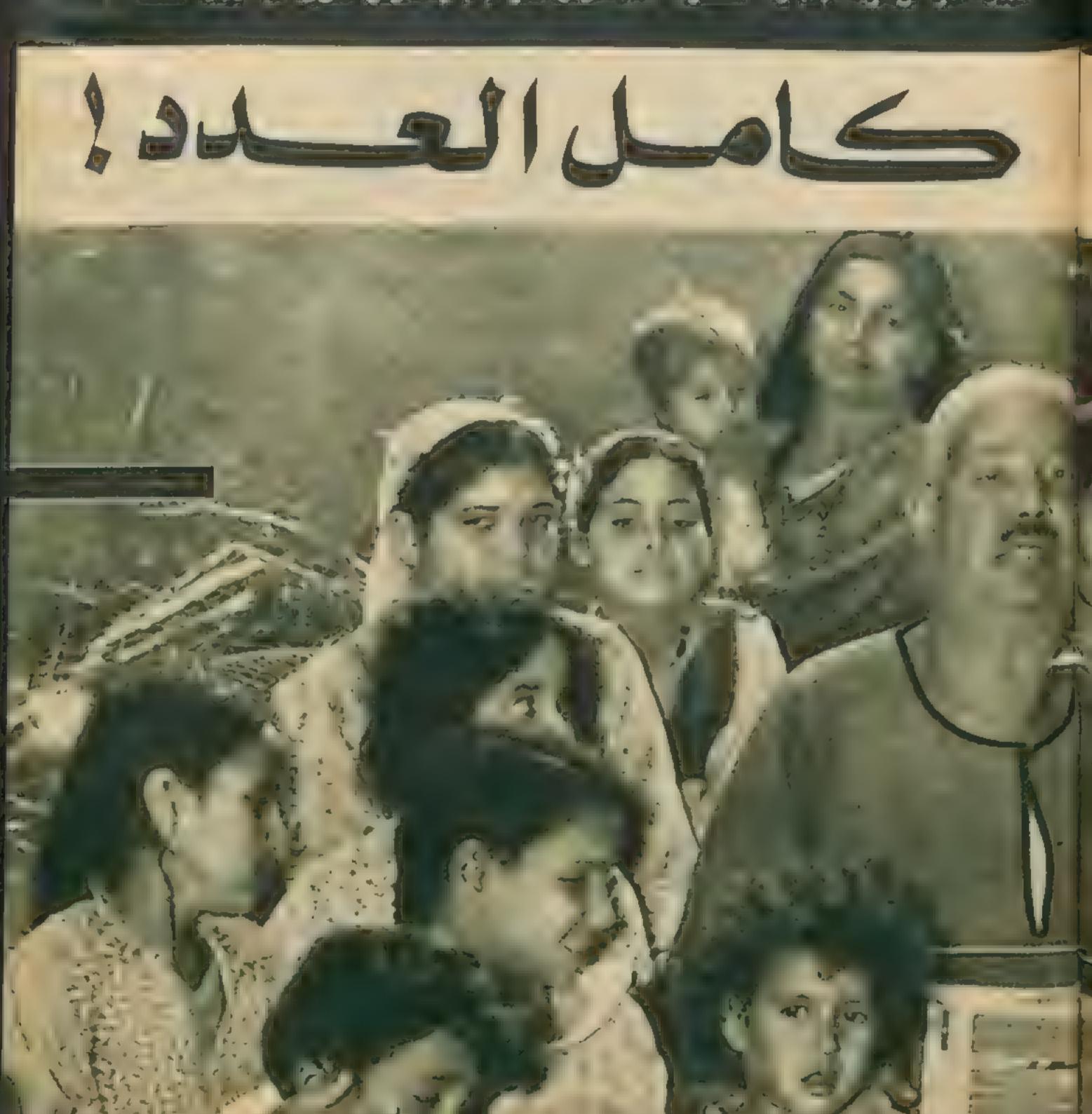


الحسب دورس دای المسه رفسه ای بر السبال و ی استعاد احری حرا بعرفه دور العرض فیالولایات المحده و کشدا و هده هی استر الشالمة التی تشتخیه فیها دوریس و یسی دور می جسور وال و روله هدستسول و حاد نصر و گری حراب و المرابت بینور و الفسس بر سنی و حیری و حی





مَارَكُمُ وَانْهُ خَفْسَر وَانْدَالْسِسْدُونَ فِي الْفُسُونِ أَنْدِسَ الْسَبِيكَةُ فَي مَسْبُويُ الْحَمِهُورِيَّةَ أَيْ وَضَعَ عَفُوطًا السبية لملاج المسكلة من اساسيها و يتب أن سيدانالقرية قبل السبينة أن معمدًا قان العالة في عفي المدر الكبيرة السوادي الربية أن ما المسبق الدينافوس الخطر أن يه والنافوس معلق في رفية وزيرة العبيدة الأ

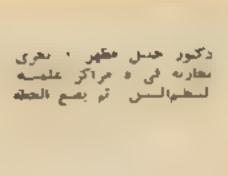






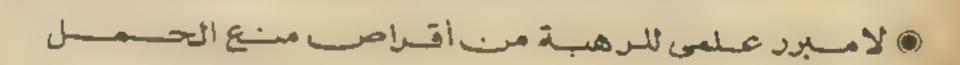
خیرمن ۱۰ تعسیاء ۱

البلدكامل العدد! المستولون بناوا بعسون بشبح الخطر المجسم لزيادة النسسل والجماهير أيضا من تشكلت لجنه من وزارة الصحة لمواجهة الحطر! هناك م مراكز عللية لتنظيم النسسل – في العساهرة ، أبو زعبل ، قرية كعر العساهرة ، أبو زعبل ، قرية كعر العساهرة ، خيل مظهر رئيس قسم المراض النساء بطب قصر العبنى ، المراض النساء بطب قصر العبنى ، بجرى الدكتور مطهر ابحساته على السيدات المترددات على المسراكز بجرى الدكتور مطهر ابحساته على المسراكز الحمسة ، الإبحاث طبية واجتماعة الدكتور مطهر بخطية شاملة لتنظيم في النهاية مد سنة من الان مد سبخرج الدكتور مطهر بخطية شاملة لتنظيم الدكتور مطهر بخطية شاملة لتنظيم









- مكاف أة سنوية لمن يكنفي ب ٣ أطف الـ
- طبيب بيوزع معونة مائية على المستجيب
- واجب أجهزة الإعلام لتوعية المواطنين ضدالخطير
- ا على رجال الدين القضاء على المبادئ المتوكلية

النسل على مستوى الجمهسورية ،

العروص أن تنعذ وزاره الصحب

الخطه . . بحدث هذا في القاهره ،

لكن كيف يواجه خطر تزايد النسل،

منا ومناله ٥٠ في الريف . في المدن،

آحر احصاء عام _ اجرى سنة ٦٠

ب يقول أن متوسط عدد أفسيراد

الاسره في المدينة ١٦٪ أصواد . في

الريف ٥ افراد . وفي محافظــــة

الإسكندرية يبلع متوسط عدد أفراد

الاسرة ه أمراد ، مثل الربف ! يقول

على مسبوى المحافظات ؟

منا الإسكندرية .

الإحصاء انشأ أن تعداد المحافظيسة مليون و ۱۲٥ الف بسيمة ، والمعدن الرباد∈ي السكان ₹ ٣٠ ي الإلف ₹٠ والتنبية كالمعلها الكامر بفعة ا

وفي الاسكندرية ٩ مراكز لنبطيم انسل ، مرکز مجرم یك مسترکز تحريني ء مديرية التبلونالاجتماعيه والدكنور حسينطوزاده رتبس فسم امراض السميماء بطب الاسكندرية سجرون في المركز ابطأتا اجتمساعية وطبية على المشكلة ، حبوب الابو فلار والانوفيد واللنديول ليستست هي الوسيله الوحيسساة الستعملة ، السيدات اللاتي يرهن أسسستعمال

الحبوب ... لامترز علميا للرهية ! ...

التسل ، 1 الاف سنده ، المشرفات الاجتماعيات مازلن يواحهن صمونة اقتاع السيدات باستعمال الحوب، المبادىء النواكلية ٥ كل عبل بوزقه ! ده حرام ا حوري بيحت العبال 4 . ما راك تسيطر على عقولهن " تنظيم انسل ليس حراما ولا مكروها .

هناك فتويءن الرحوم الشيخمحمود شمالتوت بدلك مضماك شميخ تحامر سيدات حي محرم بك كل برم أربعاء في التواحي الدينية لتنظيم

ستعملن 8 الديافرام والديشكاب:

بلع عدد المترددات على مراكز تنظيم

واحر حبر . .

ا زاهبـــة مرزوق مدبرة مديرية الششون الاجتماعية بالاسكندرية بالت لتا ابها تعكر في الشباء جائزة دائمه _ ۳۰ حنبها في السنه بـ لـكل آب بكمى بالجاب ٣ أولاد وينظم تسله ٠

ه هنا دمنهور :

المركز الوحيد لتنظيم المسل في المحافظة الشيء في ديسمبر من المام الماضى مقط االحق بمبرة تحسين الصحة ، تتردد عليه ، ٢ سـيدة حتى الان - يتراوح عدد عيالهن يين ٥ و ٦ اولاد ، المستركز لايستعمل

الحلوب ألورع فالقنافرامينالفجله يعظ ومحاصرات عن المستنبار الاحتماعية بريادة أتتسل ء دكور حمرة أروي مدير مديرته الصبيحة سون ۽ ۾ کان پخت ان سفا ۾ العراب ر. قبل المدينة ١٠ • هنا الرفازيق : قال ليا دكتور حيس مشايي مدير

مديرته الصبحة بالمحافظة ١١ مارك عد لاقتناج اول موكر ليطيه النيس

سنده احرى في الريارة العسادية ، الريادة تصنيها في المولة أ

و هنا الما

المحافظة الله في تعليج فيل بهاية اللهر الحالي ١١١

🎳 هنا الإسماعيلية 🐪 💮

و مارس ۱۳ افسح اول مسرکر

عطيم ليبين بالجافقة مالمكيمل

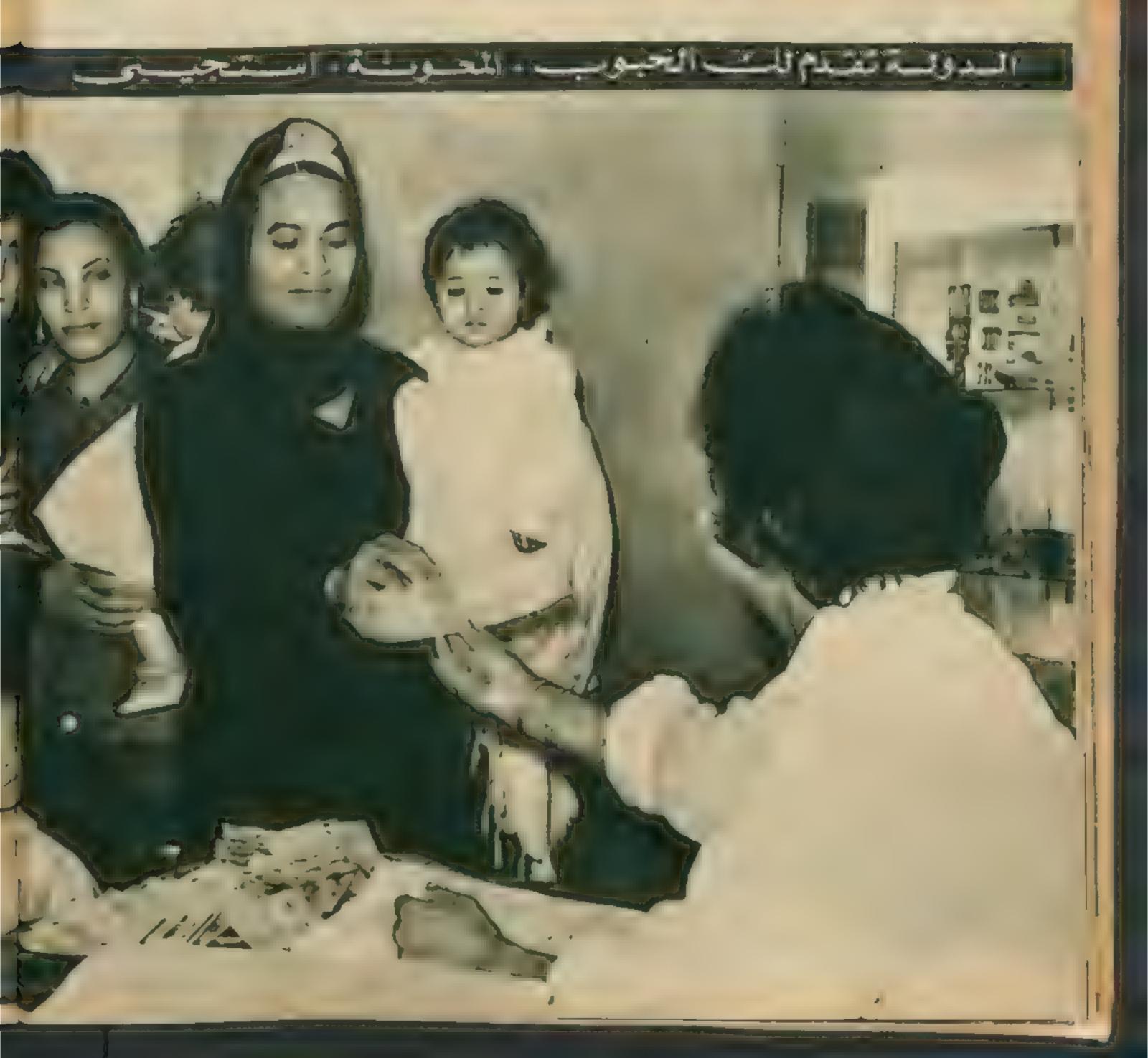
الأقيال بعد على المستركر .. ذكور

سماعين مجيد رييين المركو الورع

على الأمهاب عبرزدات معولة مال له

رم له المد الل ما لما المنطحي منها

طاهرة عرسه اسع عدد المرددات علی ابر کر ۲۷ سیده ۱۵ میل جس بنصب سينهن ۽ ١٢ سيسده منهن فظس علاجهن من العقم أ دكتور عبد الله سكرى المشرف على وجده سطم البسل باعجافظه علوه بالفرى وي حقيبه وسائل بنظيم النسل _



الكب الوجيد بالماقطة بداعملة

مركر واحد بالمحافظة كلهبا . المترددات عليه اغلبهن يطلب عسلاح

المقيرا لد تجس الجماهير فالحافظة بعد تحظر رياده التسل . ٩ الاولاد غروه وصهر استند عليه السبه ا ین شکال عجافظه می برید نشیعه على ٢٠ وبدا ، عبر الأحداد ٠ الوعى المشكلة منجعص المستوب أأ

مده والحطر داهم م وتحن تدق جرس الإندار ، والجرس معلى في رقبة وزارة الصحة ؛ وتبسساند من

دراستنا لخطر زياده النسيسل عي مبيئوي الحمهورية كلها توضع هده العطوط امام كل مسئول:

والأندامن شهر محصصة للتوعية بنتطيم التسل - فالبلد كامل العدد " وكل زياده في التنسل طبهم زياده في تناج خطة الدولة للتنمية ، في شهر التوعيه تنضامن كل اجهزه الاعلام -والمدرسوني المدارس ، والوعاط في المساجد ووالخ



• فكره الاعراء بجائزه ماليه -

فكره زهره رجب لا يشقى بعملمها

الاستنسواق ، ومطوب من وزاره

الصحه بوفيرها لكل فم ، مع حفض

النسل ، وعدد الاحصائين الماملين

• النوسع في عدد مراثر تنظيم

ثمن - الكورس ، الى ١٠ قروش ٠

٠٠ دفوا الاجراس!

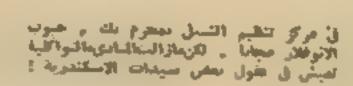
ى كل مكتب

و حبوب منع الحمل باقصه ق

دانور حمسرة الروبي • عمهور ؛ ، كان يجب البد، بالفرية • • فيل المدينة ، ؛ • •



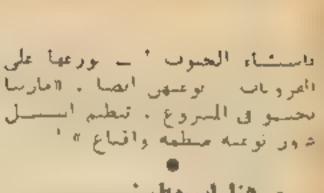
دكتور اسهاعيل هجه ، وليس مركز تنظيم النسل بالإسسهاعيلية : - زيادة المعونة الماليسة الفرى السسسيدات النظام تسلهن ، ا ،،











• هنا اسبوط :

استهر العادم ا 🐞 فنا سوهاج : 🥟



بين الإنتاج .. والاستهلاك.. والشعب!

ي ما معنى هذه الشبكله . . ؟!

به ما مصى مشكلة اللحوم - - مشكلة المسلى . . ومسكلة الملح - - ومشكلة البوناجاز - - ؟!

المان الماملين المان ال

The state of the s

م والما عبال حديثة الحرى لاست به أبر ، واهم يكتبر من عدة العصيفة الطاهرة على السطح ... والتي قد يكتفي كثيرون من الساس بها عادون ابه محاولة من جانبهم للبحث عن الحمائق الأحرى التي قد تكون هي ... وليس التغمي في الانتاج، السبب المانير ، والاصيل ، في حلى هذه المسكلات التي تبكا الكتيرون ميها

فين المهم هذا ان بعرف ان الزيادة في الاستهلاك في السنوات الحيس الاولى لحظة السيسة، بلعث ٢١٦ مليون چية ببلونا .. ولقد بلعث تسية الزيادة في الاستهلاك في عام ١٩٦٣ وجده على عام ١٩٥٩ حوالي ١٩٤٤ !!

ولاشك أن هناك موامل كثيرة لها دخل كبير في هذه الرباده العظيرا التي طرات على حجم الاستملاك ٥٠ من هذه البوابل على سبل المثال ٥٠ وليس على مبيل الجعور :

ر 1 ــ اربقاع الاحور ــ في النسوات الثلاث الاولى من خطسه النتمية ــ من 10 مليون چسه الى ٧٠١ مليون چتيه #

 النبي الفطير الدى هدت في اعادة نوريع الدخل بنسب الواطنين بنسجه للوانين الاصلاح الزرامي... والموانين الانسر آلية

جدید فی بهایه
 السنة الرابعة فحطة النبهیة

 ٤ مدخول فود متسربة حدمة الى الاسواق نشجة لهميده
 الزياده في حجم الاحود ، وفرحت م العمالة ... وهي أكريادهالتي
 لاينكر أحد من المسئولين أنها فيد فافت التيرا على ماكان مستهداا في الحطة

و به قربادة بسبية البيكان بيمدار)رام آي ... ومع ذلك و فيا تزال علم البنبية الكبيرة في زيادة عدد البيكان و اقبل من بسبية الزياده في الاستهلاك التي يلفت في عام ١٩٦٣ وحسده ب ١٩ ٢ يو مما كانت فليه في بسنة ١٩٥٩

رامل ماه الرحادة و ول عام ۱۹۹۲ بالذات ، والتعلم من دلال . فان عام ۱۹۹۳ هو احد الإعوام التالية مياشرة لتطبيعي فواجئ بوليو الاسميراكية التي أعيد بمضفاها لوزيع المحكل .. ومعنى العومي حن الواطبين على أسماس من العن دالمدل .. ومعنى هذا أن هذه الدواجي الاسمراكية لم لستقسر في وقتا لكي كسرز فاعليها .. ولكن نظهر آثار هذه الفاعلية بـ ومسجلة الارفام .. فيما طرا على مسوى الميشة بين المواطبين من تقير جمسل

جعم الانتاج بد وهسبو في زباده استمرة بد يبدونوبعض الظروف، وكانه متجدد بدر أو كانه فاصر من تلبية حلجات الحماقي التي رادت فونها السرائية بمسبورة طعوظة

ان نزول عليون عامل جديد الى صدان العمل .. واسراك البدال في أرباح استمهم... وار تفاع الاجود بقسيها من و)ه مليون جنيه الى ١٠١ مليون جنيه الى ١٠ الادخار ٢٠ يعقيدار منسوية جديدة ٤٠ تنجه بطبيعها الى ١٠ الادخار ٢٠ يعقيدار ما تنجه الى ١٠ الاستهلاك ١١ باعتبار ان هذا هو رد الفسيل الطبيعي الذي فرصه عليها الطبيعي الذي فرصه عليها الطبيعي الذي المرحلة المحرمان الطويل الحدى الذي فرصه عليها الطبيعي الذي الدومية في ابدى فلة فليلة من اكتابي ٤ ويدع كثره الشبعية الساحقة معرومة من كل شيء ١٤

واذا بعن بطريا الى عقد الريادة الخطرة ق حجم الاستهلالا الريادة الريادة الريادة الريادة الريادة الريادة الريادة الرياد من الامساط - فيس أحب الى الدين ما المسادة السعيد المكادمة بـ والتي كانت جعرومة في المسادي من كل اله - البيش حياتها كما مسمى أن يعيش الانسان حياته ، وتأخذ بيتدار ما غنطي - وبيس بنار ما ليدل من كفاح اوليبا

عر أن ﴿ آراونه الأسانية في طقو الأصنية ... وهي الراوية الدن لانطلت الاستسان الا ريمنيط لها .. ليسب هي الراوية الوحيمة فيها ... بلأن هناك ١١ راوية احرى ١١ يعرض علينافرضا الانمارس الانبطاء عداكما يعلو ليا أن بهارسة > ولا أن مستمح له يترينهم يممن بيا الي احر مداء ... وهذه الألزاوية لاحري اللي

مامحے سالم

الصحفا ، تبيل في بائير ، مبارسة هربتنا في الاسهاراد على الافتصاد الدومي الاسفيد ، وعلى الاشبطة النشية الا الى بحصم أن تبدي فيها باقمي فوينا من أجل مضاعفة الدخل الهومي حائل عثير ستوات ، وعلى الا تضحي ب في مسئل ذلك الهدف المومي العظيم ب بالعيل الحاضر لحساب الاحال العادمة ، لما هدت ثبي غيرنا من الامم التي أرادت ان تبوض ماهيها .. واب تلحق بغيرها حلى طيسريق النهدم والرحاد ا

ب المعالمة بعو الاستهلاك يعدد المود التي بتدفع بها بعوده و
و لتي يغير معها هم حيلالإنتاجة ولائنه قامر و أو متجدده و
سا مجدد حجه المسته عاص المائمها ٥٠ ذبك الإنبا متعبطر
من هجه الحالة لان بالمد حرفا كبيرا من الصلاك الصلحة التي
حدد الدالم الدالم المائم المسته و الدالم المستود الي
المدالم الدالم المائم الما

وهائي به كنا هو معروب به أسلوبال يبكل بالمندسية ١٠٠ لو بهما مدد ، وقف هذه الموجه المنسبانية من الوبادة في جمع المنديلات ، ويسئل الاسلوب الاول في القول بربادة البماريطي السلع ، بنا يضم حدا لاسراف لجناهير في الافتال عواد مهلاكها ما الاسلوب الثاني فيسئل في العول يتميم « بنام النظامات »

الواردات من الزيوت من 1 الى الرا1 ملون جنيه 11

بكان هذا العام والدواء الوسيعة للعدامي هذه الوازية المطرة. التي طراب على محم الإستهلاك في اليسوات البلات والداء.

مدر مربادي باستخدام لحد الإستويس ، و مسجد ميه ولكن الدولة و عن ناجبتها و لصر على عدم الالنجاء الرمثل هذه الاجراءات الفاهرة لسكى ترقم الشعب على الاقتصاد في الاستهلاك ، انها تفصل أن يتبع الانحاد الى هذا الالتعساد من ضعير التنعب طحه وه ومن عبق اهبناسه بمستولته ، ومن شهق اهبناسه بمستولته ، ومن شهق الدولة شهمه الدفيق للرحلة التي عيشها ، والتي شاءت الدولة الا تفرض عليه ي عن طريق الاكراه والاسر _ اية السحية من احلها ، عل الرغم مما لهذه الرحلة من طير ، وعل الرغم مما لها عن الرغم عما لها عن الرغم عما لها عن الرغم عما لها عن الرغم عما

وها تبرز مستولیة الشعب تعو داسه در وتصو توراله التی
دمد ینا، داده بعدل من السرعة تمله لم یعدث من کبل ۱۰والتی
نام - فی نفس الوقت جسرا من الرخاء ، والكایة ، والقبوة ،
شید غلیه الاجبال الفادمة الی دستقبل الفسسل ، ومن المؤالد ان
شیئا واحدا معابمتم الان لیسرهدفه مسلحة المحکومة . او مسلحة
الثورة ۱۰ ال مستحة عبد النامر شخصیا ۱۰ وادما عی جمیمها
الثورة ۱۰ ال مستحة عبد النامر شخصیا ۱۰ وادما عی جمیمها
الثریة مدخها العقبقی ۱۰ والوجید ۱۰ مسلحة الشعب ۱۰ ومن منا صار عن السعب واحدا فرضا ان یثبت ایه جدیر دکل هسالا
الذی هسمه له العکومه ۱۰ وستجه له الشهورة ۱۰ وسیمه له
الذی هسمه له العکومه ۱۰ وستجه له الشهورة ۱۰ وسیمه له
الذی هسمه له العکومه ۱۰ وستجه له الشهورة عل مبائا الله
الانفاق ، والاستهاداد ۱۰ بد ۱۰ وسیمة ۱۰ الشهول النفسیة الصفیرة
الدی طینا ۱ ولیحکم فینا ۱ وترسم لنا الطریق الذی طینا

نحو تصعيب مهمة الثورة .. واعافة جهودها .. وانعاص فدرنها على النفدم بناالي الحد الذي لابنطق مطلقا وحصفه مانطك الثورة من قدرة على الإنطلاق والنعدم .

اننا لاطالبالشعب بانيشيد الحزامطي بطنهمه فدلك شيء ايفدما يكون عنتصورنا ، وتصور الثورة نفسها - وانما كل الذي نطالب به الشعب هو ان ينفهم طبيعة الرحله التي يعبشنها وأن يفهم أن عليه سني بعده الرحلة بالدائب واجبا قوميا خطرالانقل مطلعاً عن واجب الثورة تغسيهــــاً تحوه -- وتحو الاجيال العادمه مموهذا الواجب هو أن يعن الثوره على مارسمت خطبهاء وعقدت ارادتها علىان تحعقه ولن يستطيع الشعب أن يعين الثورة على القبسام باعيائها هذه ، الا إذا أصبح دائما في المستوىالكامل لنعهم واجبساته ومسئولياته .. ووعى انه قادر ينصرفانه ، ومسلكه ، على أن يجعل «خطة التثميه» من أجِل مضاعفة الدخل القومي تتم باسرع ممسأ هو مقدر لها ٥٠ وابه قادر بتصرفانه ؛ ومسلكه أنضا على أن ينسف هده ((الخطة)) من أساسها . . . ويجمل الطريق بالتسبة للثوره طويلا . . طويلا جدا -- ولن يكون الخاسر هنا أي احد آخر غير الشعب



استهل عل صبرى معاشرته قائلا 2 ان سياسما ترجبة للبيادي، التي فامت من اجلها لودة ٢٣ يولو

أهل السولس يناقشون على صبرى

خلال المعادرة كانت كل الميون والآذان للنقط المعاني الاسمانية لاشتراكيننا التي كان السيد عل صبري يوضحها ••



هنا لترحموا الفلاح المريض مزمشاق الانتمال ألى المدينة ولو على حساب

• كان عنوان المحساصرة الشر افتتر مرا ال

الماضى الدورةالثالثه لمهدالدراسات

القومية والاشتراكية بالسسويس هو

« سياستنا الداطية والخارجيـــة

ق النادي الربقي حلس رئيس

المجلس النشفيذي يكتب كلمة فيدفتر

الربارات الخاص بالنادي) وعندما

مدموا له زجاجه كوكا كولا قال:

• في مكتبة النادي الربقي سال

• قال وهو يعتم الوحسدة

الصحية أن الملاج في الريف يجبأن بكون عمليا وفي متناول الجميع «انكم

الشرق عن الاطمال الذبن بطالمون

هل هم من تلاميد المشارس ام من الفلاحين ٤ ووقف أحد الإطفال يقول

منذ قيام الثورة حتى الان ا

ادوا العلاجين الاول » 1

الله من قصول محو الأمية

التي افتشح بها الميسد

عان صبرى نوم السبب

 تحدث في المحاصرة عن شــكل اشتراكيننا فقال : « نحن لاطنزم سطريات محددة جامدة ، ولا ينظر بات عيرتآ . اثنا تلترم بتحاربنا الطوطه ونسمرنا وروحانيأتنا ، وقدراتنا ، وتراثنا الطويل »

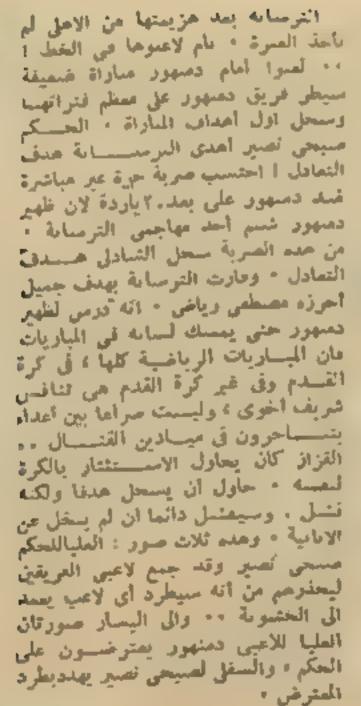
• قال من المعال في السيتواكيتنا ان الشعب بمسلد أن سيطر على وسائل الانتاح شمسارك العامل في الادارة ، والانتاج ، والارباح ، وبهذا اصبح سيدا للآلة لا عبدا لها »

• قال عن مجلس الامة : ١١ ان المبدأ السادس للثورة هو أقامة حياة ديمو قراطية سليمة ، وهذا ماسوف بهجقق قريباً ، أذ أم يكن من الممكن تحقيق حباة ديمو قراطية سليمة الا اذا نفذت المبادىء الحمسة الاولى ٢

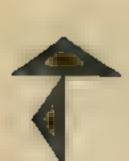
و قال عن تجربة المهد الحاص بالدراسات المستومية والاشتراكية بالسويس ((انني ايمني ان يعوم مثله في كل المعافظات حتى تخلق جيلاً من المارفين باشتراكيتنا الى تنبع من ىجارېتا »



تقليد جديد جيل أخلد به الحكم صبحى نصير في مباراة الترسانة ودمنهاود و جع لاعبى الفسريقين في يسدابة الشوط الثاني بعد أن لاحظ كثرة الالعاب الخشيئة في الشبوط الاول . لفت ظرهم الى أنب سيطرد اي لاعب التقليد كان أولى بحسين امام أن يبعده في مساراة الاهلى والترسانة . حبنا لو اتبع هذا التقليد في كل مساراة فالماريات كلها حساسية ، خصوصا مساريات أندية الوسط ، وبعد التحذير عمن يتعمد الغشونةذنبه علىجنبه









صحوة الأهاى استمريت شوطا واحدا!

المحلى على البرسانة صبحوه لا نسب ، نسهى أسب لاغم الاهلى الصبحة مستمره العمل أمام فراق النصورة استنبوط بديقا المام فراق النصورة استنبوط بديقا المام فراق النصورة التنبوط لدي البحو فيه لا عد في المنوط لدي " درية لاغيا المساورة ال المام العامة الحمرة في السوط لدي " درية لاغيا المساورة المام بحدال المام المام بحدال المام المام بحدال المام بدية المام المام بديا المام المام بديا المام المام بديا المام بالمام بديا المام بديا المام بديا بالمام بديا بالمام والمام بديا بالمام بديا بالمام والمام بديا بالمام والمام بديا بالمام والمام بديا المام والمام المام بديا بالمام والمام المام المام والمام المام بديا المام والمام المام المام والمام المام ا





اخسارالرساصة

- نمرت الوجود في بادي الداة .
 تولى دئيبة البادي المهندي فؤاد بكر.
 وابنعب لسكريرية البادي وسيسكرتيرية الكرة المهندي سعيد امين لاهب البرسانة العديم . لحمد عبد المحم أعيد البحانة أدينا للمستوق
- الحكم صبحي بعير بعد هيدوده من مؤيم الحكام الدولي بحوس المسلم بريرا لإنهاد الكرة المهته الارتسبادات والتوجيهات الجديدة التياميوها المؤيم وحد الندوة الى الحكام ليلمي الهيسم معاضره في هذا الوضوع ، ليلمي الهيسالدهوه الا خيسة حكام درجة تالته ، وبالله المناضرة .
- ابو رجيلة ومعمدترتروميمالخالق هرد لعيمهم في وظائف بالأسمية العامه للادوية التي استأجرت امسائل مدرجات الإمالك كمحزن للادويه
- مد الفاح ابو طالب بطل المالم في الإسكواني عاد من ليدن . سيديم له الحاد الإسكواني حفل لكريم يحضره السيسية طلعت خيرى وزير السيات
- ♦ اللواء هذا الرحمن أمين سكرير عام البعاد العواب السلحاء الرياضي أحول الى المائي ، الرشح لهذا المصبية هنو اللواء حسين لبنب أمين صندوق مادي الزمالك
- و فلادر الوغوسيالان 4 تفود أن يولى تدريب فريقنا الاعلى استعيدانا الماراني السودان في الدوراليهمدىلدوره خوكو .. فلادد سيمساد فراز بنمسه كيرا للمعثمين بهدرسه المرسسي الني سيق ((المسود)) بسير بنا استاهاريمين حسين مدكور مديرا لها
- المورة الإبراسة الرقالسله السيع في حكم الفرر ان نهام ل المرب بعيب النجاح الفي احرزه مؤتمر العمة المرس كابت الفرب قد انسرطت عدم اشتراك الجزائر في الدورة .. مميا عقل افامة الدورة .. بعد المؤسر وعودة المسبيعاء الى البادين الشقيقين لم يعد هناك أي شروط الفامة الدورة في الرياط
- ◄ حستن لاعب الزمالك يكسيشمرا.
 فال الله يسجل خواطره بما يسميسه
 الشمر المنتود أو النثر المنظوم!
- فارول تسسيوفي سكري الكره مالترسانة بعد مباراه دمبهور قال لافراد العمهور الذين النعوا حوله لاملان سطعيم على العمرض السبيء الذي قدمه فريق الترسانة : « علشان ليعوا تسييوس أكون العربي يحربة » !
- بهاء حارس مومى الترسامة قال أنه يمتبر تفسه مستولا عن هزيجه فرهسه من الإهلى . قال أنه لعب الماراة وهو عبائم مها جمله يشعر يهبوط النسساء الماراه ! ...
- فريقنا الإعلى للملائمة يقيم في مسيكر العلمية استعدادا للدور والافريقية التي مستعام في اكرا عاصمة غادا بعد شهرين . المقدد على شعيق رئيس أدهاد اللائمة يزور المسكر يوميا .
- حلبي مصطدي استدل من تدريب غربي دماط ، هذه هي ثاني عرة يترك شيئة العربق هذا الوسم ، على محمود ظهر الزمانات الغديم يدرب العربق بدلا



ص ع

- شاعرالدولة في الأرجنتين عربي أندلسي إ
- السفيرالمفتون بالمنيل .. وبنات المنيل إ
- الحسناء القادمة من لبنان تقول: هل أغفر له ؟

الرجل الذي احتفينا به في حمية الادباء في الاسبوع الماضي ، هو شاعر الدولة في الارجنين والسنيور فرميني استريليا حوتيريس ، دئيس انبعاد الادباء في بلاده ظمير بجائرة الدولة للشعر في بلاده سبة ١٩٥٠ ، ولكه ليس شامرا فقط ، بل هو الى جانب دلك قصصي وناقد وادب ، ترحيت مؤلفاته الى المات الانطالية والعرضية والانبانية والروسية ، واحمى بها قراء المالم

وعفر هذا التناعر كمبر البيتين وه فعد ولد منتة ١٩٠٠ و اعتى ان عمره لابد ان يسكون ١٢ مسة ع مادمنا في مسة ١٩٦٤

والتسماع جوتبريس هو أول اديب أرجنتيتي بزور القسماهرة . وهو معتون عمصر العديسسة ومصر العديثة ، ومزهو بالثورة التيغيرت وحه الحياة المصرية القائم ، وتقلتها من عهد الاقطاع ألى عهد المساروخ واللرة

وقد ععد النسساء حوبيريس مقاربه لطيقة بين الطبيعة المصربة والطبيعة الارجنتينية ، وهمسيا مشابهان - حتى ليستكاد الارس ها بكون مبورة من الارس هاك . مسهول مهاده ، كلها طيبة وجهره

ومسقاه ، و لولا ان سيهول مصر تنميز يحضارة عمرها ، . يلا سنة 6 6 سمسا لا بزيد عمر الحضيارة الارجنتينية على ٠٠) سيئة 6 مر اكثرها تحت ثير الاستعمارالاساني ومكدا تقم حضارة بسيلاده امام حضارة مصر كالطمل امام المملاق

وقال لنا الشاهر ان امرله قبد الإمدات من الرض الإمدال بالدات ، ولهسدا فهسو لا يستفرب ان تكون في دمه قطرات زكية من الدم المربى الاصسيل ، ولهذا فانه يشهر بضمف نحو مصر، وسيلقى عدة محاضرات عنها بمحرد عودته الى بلاده

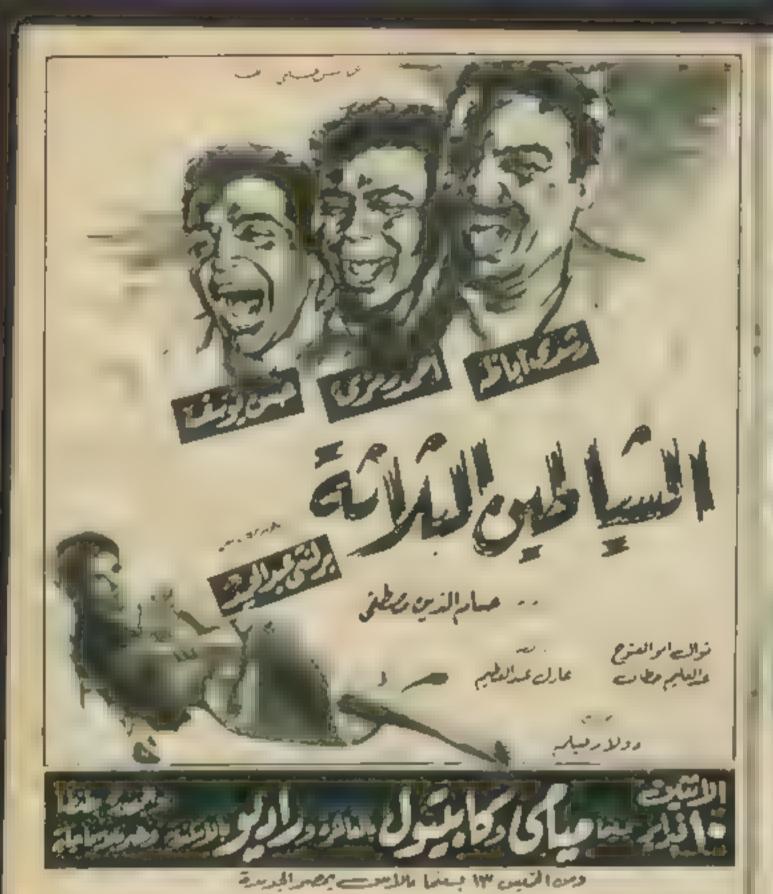
وكان مع الشباعر جوتيريس ى هذا الاستعال:الستيور قرائمهمكو بيللو ؛ سبغير الارجنتين في مصر ، وهو الاخر شاعر موهوب ؛ معتبون بالنيل وننات النيسل وقد بعث لي منة نصعة شهور نعصبيدة حميله اعدها من احمل العصائد التي نظمت من البيل ؛ وهي تتمبر بصبوقية دافقة ؛ الي حد التي لم املك ؛ بعد ان قرانها اكثر من مرة ؛ الا ان انعلها الي العربة شعرا

سول للنيل ؛ في بهانة المصيدة : أيها الماء الذي يدرك أسرار الحياء

الحلقة الرابعة وإلأخيرة من مسبابقت فوارير رمضان! ٥٠ إجائزة تمينت مع العدد ابستمارة الرد علمت المسابقة اليوم الخمايين 7 تعباير معالعدد هدية عهماندوبيسيا

السلم الثناء فراتشسكو نيللو حديث مع صالع جودت ٥٠ عن بنات النيل ٥٠





منكك حديد ممر كارتيهات السأر المحقصة عل خطوط العنواحي

بوجه الهنئة نظر السمادة المواطنين الى كارتبهات السفر ذاب المسر سفريات بالاجر المختص على خطوط الصواحى وتباع هذه الكارتبهات بمحطات خطوط ضواحى حلوان والمطسرية

ولزيادة الايضاح بهكن الاستعلام من معطات هذه العطوط الثلاثه •

واس قر

اجتمعاع الجمعة الممبومية للبرديون والالياف الصفاعية ((السيرف) (CIRES))

سع المعرضة المعرضة المعرضة المعرضة المعرضة الأولى الأولى والإلياف المعادة (CIRFS) احمد و

عام ۱۹۹۳ فی بازین در در استنسان ۹ مرای ۱ در در استانیمیه فی خربره ۱ مای ۹ در در دخته بعیم آن در در دره است. مصرفای در درسیمیدم عبر فصار درد، است. ۱

المساحبة العصاد بجيهية المجومية للحصة الدولية للرابون والابياف المصافيعة المسام الابياف المسامية المسام الابياف المسامية الدي عابب به الابياف المسيمية في الصواب الادياف النسبية المسامية في الصواب الادياف النسبية المسامية في الصواب الادياف المسامية في مسامة المسامية في مسامة المالياف المسامية في مسام 1976 حدث ميدونون من كامة الحاد المالم مسليل لكانه قطاعات المسامة التي لسبحدم الابياف حسامية والمدين على مستوى على بعرض كيادل المدومات في الحبرة البرتم مسامية والمؤلفات في المحبرة البرتم المحسول حليه و وتطيم درابية عامة للاتحادات المحددة بالبيسة للسباط في المستمثل دد



الريزة معوشي ** فصيها الجديدة ** من وهي مصر

اما اساتلانها في الادب العربي ع فهم فحول ادباه لبنات وشنستمراته ع وفي طلبعتهم بشبارة الحورى وامين بحلة وميحائيل نفيمه وشاعرها المصرى الابير هو احمد

وهده اول مرد برد ده د. العاهرد، مع الها زارت حم ــــــــغ العواصم الأدرية

وهی بور علی بعیب حیماندگر

هیده اجمیعه ، بعون گر آن

العیبال وهیده الروعه ویم آکل

اعیر بن سیطیع الروعه ویم آکل

اعیر بن سیطیع البوره مسیماغه

کل هدم المعجرات ، آن المیلاد

لا پستطیع آن بمیع شبیسیمه می

الشیموب وعیما کمید الناصر آکثر

می مرة کل الله سبیمیه و ولو

بالوتی ای یلد اتمنی آن اعیش فیه

الی آن اموت ، ما اخترت غیرالماهرة

ومن دوما ، ومن جیمه ، ومن کل

مدانی الاریس

وقصيلها ۱۱ هن اعمر ۱۸ ۱۱ هي قصله حب بالس در ومع هليدا د عليس في حياه الريزا لـ حتى الآل لـ قصله حيا :

وس لها در ، كنف عالجب قصية الحب دور ال بحوضي محاله؟ ولد ، فضه التعظيها من الواقع ثم عالجتها بتستسموري عبت احاسيسي في صفر بطلة القصسة ؟ وجعلتها تتصرف كما كان يمكن ان اتصرف انا او انتي كنت بطله الغصة ؟ قبت لها :

ست لها ، بـ وما قصتك الفادمة ؟ قالت :

قالت: بـ ستكون من وحى الماهرة وحمل القاسى في الوادي ابتهال ومسالاه فاصطحتى) لا الى البحر الذي ضلت دواه وبرامي بحو إلس لا برى العسي مستداء سر حبوبا بي ه وفرسي الى روح الاله

سر الى مبعك الحالد، لا بحو المعنية علنى أدنو الى الله وأجلو كل فيب علنى أنتزع النسيان عن مسوره در

ان ربى فكرة خالدة فى نبع حبى هى أن غابت عن المسين ؛ فعى اعمال قلبى

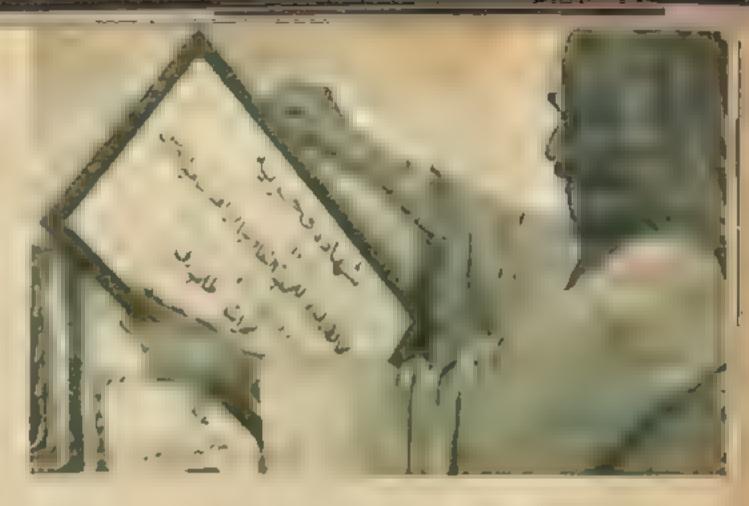
وللسغير الشامر فمسبدة احرى من أبي الهول وهو معنون بالجمال المصرى ، وله فمسده مسلبوبه منوانها ، مرة اخسرى ، بصف يها فتنة بنت النبل ، وسأقدمها للعراء في اسبوع قادم

ومن لبان ؛ فدمت ادبه حسناه ، من ببت ضطة البطريرك الموشى ، هى الاسعة ابريزا معوشى ، صاحبه القصيعة الطويلة « حل اغفر له ؛ » التي اثارت ضجة في المحافل الادبيه بلينان في العام الماضي

وقد قررت جمعية الادياء في باربس ترجمة هذه القمسة الاستانية الى اللمة الفرنسية ٤ ومنحت صاحبتها وسام الكوماندون

ويُقُولُ الشاعر الكبير احمد رامى من هذه القصة ، بعد أن أنهى من قراءتها ، أنها تعالج موضوعا عاطميا انسانيا لا تحسن تصويره ألا أنى شاعرة »

وآبريزا (٢٧ سنة) خسريجة الجامعة الامريكية ، قسم الاداب



الجائزة الاولى لاهسن زراعه : حرار ، ومعراث، وظمية ري ، وشهادة فخرية طعوها في قاعة الجعبة التعاربية بالغسرية ..

كنب مستتر تاكيس موروس ضابط اتصال المظميات الزراعيسة بالامم المتحدة في شهادته للجمعيسة الزراعية التماونية بقريه بهسرمس: وتنحم الظلحبين خبدعة زراعيسة كاطهونلبي جمنع مطالب واحتياجات العلاجين » ، لقد ابعش فـــــلاح بهرمس خيراه الهنئة الدوليسسة للاعذية والزراعة الذبن أوفدتهسم الامم المتحدة لاجراء ابتحاث يالعريه

فالرح يهرمس



بالميل والإبنان تلوق فلاهو بهرمس فرراعهم رزكمان فله ر كلسكر ا ال الحرار أبو عملة الا حائرة فلاحي القربة . أن يهرمني تبوذج رحما الحديد



قرية بهرمس كانت محل دراسه الامم المتحدة حلال الشهيبييور اللامسة ء مشعسع الفرية السوذجية رقم ١١٥ ق السعرية الكبرى لاعادة ساء ريعا على مستنوى البوذجي حديث ، تدرس الامم المحدة حاله هذه التمرية بصبيد أن شربت وقعا الماسيا في النقوق الرراعي

كان العدان في بهسرمين يدر) قناطير مطئ فأصمح ينتج ثنانيسة مناطير . ومن الميم كان العبدان بمعلى لا أرادب واليسسوم يعطى 11 اردياً ۽ ومن الإدرة كان العـــــدان عدم ٦ ارادب زادت الى عثيرة ۽ والتصل ارتفع أتناح القدارمن، ١٢ فيطارا الى ٢٠٠ فنطار

المكس هدا التعوق الزراعي على أهل بهرمس التي تبلغ مساحته.... ، ۱۵۰ قدان بېلكها ۹ كلاف ئېسمة استاوا مفرسه بها ... المستسد وطميده وأدوا مقرسين تحسيلات الناظر ، سندوا سويا من الطبوب الاحمر بريميم الى بلاية طوابق . دخلت المياه النفية القربة . اتشىء خران الباه في وسط المسربة ، ومكتب برباد ومستشقى ووحسادة احتماعية نصم بادبا رباضيا ومكتبة تستقبل الرواد ١٦ ساعة في اليوم ـ ومشغل لبيدات القرية ومصتم للصناعات الريضة ويتك القسيرية الدى يعول الحركة الرراعيةوبعدها بالإلات والجرارات

الكوئت حسبة زراعية تعاوييه ق القربة بدات يراميمال ، ٨ حيه ،

النموذجية رقم ((١)) .

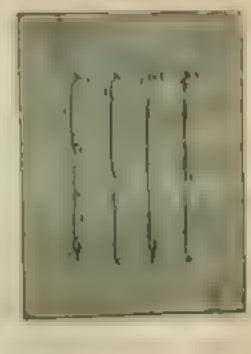
واربعم اعصاؤها من ٢٠٠٠ الي ٧٠٠٠ عضو خلال) سئوات ، تسستعد الجمعية لمبلاد جمعية تعاونيةمنزلية تعزو الربف المربى لاول مرة

. وق دمائر حسابات الجميـــــه وحدت فلاجا من الإعضاء حصل على ٨٥ جيبها من فائص الانتاج الزراعي لمام 1977 وفلاحا آجر حصل على ۷۸ حتیها . اصغر مبلع حصیل علیه مصو من فلاحي الحميسية كان ٦٩ حنيها والتثي حؤلاء العلاجون بالسيدا على صبرى ١٠٠ تحدث اليهم رئيس المجلس التنعيلى كان برعفسة وزير الاصلاح الرزاعي والمجافظ ة قسنال القلاحون لقلي ميشري أثنا يتقو تنييسا في الانتاج الزرامي ترد الحميل تحسو الثورة لتي أغرقت ارشما بالخسير،

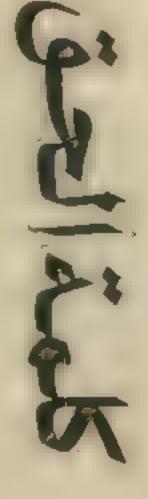
عال الدكتون احمد محسوم وزير الأسكان ان هذه القرية سلسمسح أحدث ببوذح للربف الجديد في بلاديا وعد الدكتور بحيب حتسساد وزبر الرداعه بانشاء محطسة للررامسة البِكَانِيكِيةَ فِي مِسَامَ ١٩٦٤ بَهُر مِسَ ١ ومعهد رزاعي لتدريب العلاجيسين في القرية على الالات الزراعية الحديثة رسنامه قطع غبارها .

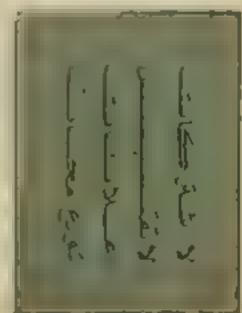
احنا السليد على صارى أهل القرية لموزهم بالحسائرة الاولى في الرراعة لمام ١٩٦٢ . الحائرة حرار ومحرات وطلبعة رى أعدتهم محامطه الحيزة شهادة فحربة . . أما خبراه الامم المتحدة مقد الدهشوا لهسقه السوذجية رقم 413





معن الوعد والكواويعر والمالكون الالمال





وسته فلم الفضايا : مناوسمي امرازات ليسه وسمي مطابات فلعهات القدمة لم يمل

اغاول : باسيدي لي مناع معكوم به بهانا فيه الطيكونة وقد مهي عامان وفي

المستعن الإصسالام الزرامي كل المستعد المستعدد الم

مساقشات عادلة!

ادا کان الفتن - درجان - انفقان مرمها ال مدن الفور و الفارد الفقود مرافر ادا معن الوردان الفرادا الفرادان وا وم ادامه الراحان الفرادان الفرادان وا المراف المرادان المرادان الفرادان وا المراد من المرادان المرادان المرادان المرادان المراد من المرادان والمرادان وادان المراد مرام من المرادان وادان المرادان المر

لا بحور بخال آن سيهر مده المالياه ا والراغمة اللي هدفها الرائم المسلم والمعد آن البحاد كره الهده الرياد الماليان المعد آن البحاد كره الهده الرياز المسائل الادامه ملفها ولا أدرى قد يو مسائل الادامه ملفها ولا أدرى قد يو مسائل وسائل بن قادا فيس الإنجاد في رحاله . وسائل الماليان الماليات الراحية الماليات ريات ... - والا فحرام أن نظير النوادي هــدا

الشعرون المنة اللي ينعمه للواني المناواني الم

- واسلم بدون برده باده می جو هده این سهم مع هده الداخل والطارج - آن سهم مع هده السسماریات باتوجم ادری ت أميلم بدون فريد بأن قصة « كاره العدم العام محدودة لأعند سعب العمهورية العرابة المنهدة فقط وابها مستسد بالأس المناحبة من اللابسي فها الدوامة أن موج مهمة المناهمة والسماع الواطس ق حميع أنحاء الإنه البرسة اللامي ما في الماحل - دلکن ...

The state of the s i de F

و دها ان سلم الله ون وسلم الراءه - كما سلما - ان حران الروادي الروادي

1 VOM 0 6 1

ت والله جرام -

وقی معهد عبدالله اگدرس بالدرسة الالهامية الإنهادية يريد ان يسبسان بي الداكتوراة مرحمه عبدالله الداكتوراة مرحمه الداكتوراة مرحمه الداكتوراة مرحمه محمل بي السان وعرد المحمد محمل بي الطلبة الازمرية ودالوم التفاد الازمرية واجازة تدريم والمستم لايل الداكوراة من طعيساً بروكسيل التفاد الازمرية واجازة تدريم والمستم لايل الداكوراة من طعيساً بروكسيل واستم لا مرسول بي مدرسة من محمد المدرسة المدرسة



٢ دالازامة رجار الحارالية

ندستون تا ورازه الاوقال میموند الرب السهری ولم سینمی اطال ال بند سهور فکتک میس ؟ ورازه الاولای اطالکی خواب وستهی از ازم الاولای و هموفکم عبده

المرود الما رسلت السعيرهي المناسري هذا النهاج ودقع ما فريبا بي النهاج الإهما و المريبا المناسوي المنا

Judy -" - then .. " " then . 1 1 KANNO

؟ يد ما هو أسم السيء المرام االذي يسمهاك طنا في اللوكاسات والتسوادي

والمهاوي ا

ونوازىيى

» - ماهو اسم البيء الجرم رراعت،واقتاح السرادة واستندهاك مي ملامي الدواهر »

وأن يكون السنف على المشاء ومع ذاك الأورارة اللكا في الوقة على الموة المشاء كير سنة وحصل الماكنوراة وسئك الما سنة الأورادة الكان الورادة الماكنوراة وسئك الما سنة الأوراد الماكن السنة الماكنوراة وسئك الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة والمشاء الماكنوراة والمشاء الماكنوراة والمشاء الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة والمشاء الماكنوراة الماكنوراة الماكنوراة والمساء الماكنوراة الماكنوراة الماكنوراة والمساء الماكنوراة الماكن العدري



مند سهران فراما تبران في هذا الكان سؤرا اهدامها قلاح الكور الهيدان الم والم الم المواد المدام المدا وملة تترب طله السطود بتقب من مؤلاد المستولين المنظرمان تكلابا 14 ذكرت من والماح وأبرت نوم تلقبه الا انتوه هني لا أههة في تأكمة صبحة كلامي - الذي كذبوه روزا - الى الكسمة عن مرية من انظرافهم بندي له الهني ا . ومرب الايام ومسلسكته معمد مستم

ولان ما مول المساول ما الموالم الما الموالم ال

1 to 1

من المناز كرا م المنازان الم المنازان الم المنازان المناز كرا م المنازان المناز كرا المنازان ا حی محمل علی القوصی العقلب، الی محمل علی القوصی العقلب، الی القوص القوصی العقلب الی محمل مازیان القوص العناقر الی المحمل المحمل

« اهلاوی » ولکی اوس بان هده نسبت روجیا ریافسته . بل جاهه بکست خول هــــدا د و با اعرف باس ال معاجب هده ۱۱ المعله ۱۱ هما ن بعمامين جينانا غسرا

روح ديامنية؟

صالع حورب

مناظر مؤديه







الوادی وغر الوادی وغی هاهسروی النوادی وغر الوادی وغی هاهسان علی در الوادی وغی هاهسان علی در شاک و فول النان علی و فول النان علی و الادادی و وسلام و و الادادی و وسلام و و الادادی و وسلام و و الادادی و و النان الله و ا



• • مخر الدى سمد كنانا لم يغراد والراعة لم تستمها أو تسهدها ، ومناراه لم تعشرها ولم يرما ، وطنيا في يتألك

عاد الل مكانه هديرا كلينك فرع الأزهـــر ا- إما الذين فلموه فلم تعد لهم في البيك مكاعد مطلبون علمها - ســو القرار الفامي طبعي فرار اهر - طوح جهر ال سوجم

واسي نقبت البنا الهائل إد عمو القرار العاول يرد العبار معيد فتسمى هائك

فلنمهم بمسوح الليب والدوران

مرس الشامي

الدكور صبي خلاف مدير مؤسسه السول وظب نعانته لان العني في خانه الهيدس سنة مرغى لم نبقل عنه لعظه لايه ثيمي مين نبقلون عي العني - كل الصيائر الديه سانديه ونبدت مي ازره في معنته - وفي وجه هذه العوة المطبعة الرمية - فود العني افود المنيان

حافظ بن ابد استة . ساهرة على العق ، لعمل يوهي من القنعج والانهــــال بمادي.

المراكبت اللولية .

العدة ا بات بالسبل كل تسويقات ومعاطلات الذين طلموه في البداء لو طاويو ال يفتعوا

من المراد المرا

المساكي ؟ لا اظن دفلت ، فالسمق المسترونية معموده المعدد خدا ، معصوره على الإستاء معموده المعدد خدا ، معصوره على الإستامروها

حول قاننون الساحكن المفروشة إ

الاسعة و ولنس من عاده المعربين بالسناخروها وارمة المسائل لم سببا وجود هيئة السفى والمعلى والسبقار المسالج المعكومة كل عمارة جديدة والسبقار المسالج المعكومة كل عمارة جديدة والسبقار المسالج والمعلى والمعلى والمعيرة

ونا لبت مناهبه بمناهبه بنقته و بدون الوضوع ، آنها بهمي المنالج الله ، وبدون الناس مي القائده التي نفسها البيمة مي وده الناس ، هل نفسل ل مرب عليه هل الرمه

معما ال الدوله مسلها الى امدار قابون المنافع المعارات الماكل المعروسة و وتخلفي الريادة فيها الى والر

سلها الى استدار فابور

مجالة للشعر العامى

9

ما مدا برا شایلا . المراق رساله بؤدیها فی دسا المرب . وقد مثل افراله مره اولی بوری السمه ومه الاله و مرابهها . ومثلها مره الله مد الكريم فاسم ومعانه

ولكن القوم - حسم أواع الموم - ولكن الموم - سند بلغل الرائع المسلسلة واله في المراة من الموم المو

في طووف فلها بجود الماريخ بيدتها في الدكريات

ام كانته اعتمال على الدوم الام و الدى وال ما كانته الموالي ونده الموالية و وندم ويا المورم ويا المورم ويا المورم ويا المورم المورم ويا المورم والرابع من مور فرار المورم المورم والمور والمورم المورم المورم

رق الى السمل السول ... جانب الذكري الإولى تدلك المادث العظم ،

العراق .. في السيبيل السوى !

على جس ، سوف يكون فانعة على المراق المون المون

حيب جاماني

الماره من منهاي الماره من المورد رام هند انطب الإيماع في سا المورد الماه على هند ع مند ألمي الماه الماه على الماه الماه الماه على منها الماه الماهي عالما الماهي الماه

رسم أن أميدرت وزارة التقافلة والإرشاء القومي مجالة للتسييم المردي و هيئة التسميم المردي و هيئة التسميم المردي و هيئة التسميم المردي و هيئة المردي و المردي

كهال النجمي

على تذكرون ورارة } فيراع 1

لبيت أعنى طبعها وزارة } فبراير الوفدية التي جابت الى العكم طياستة عراب الإنجليز ...

ولكنبي أعتى ودارة ٢ فيراير معينة ١٨٨٢

كان على رأس هذه الورارة ووزير الداخليه محدود ساس البارودي وكان أعضاؤها : احبد عرابي # للجهادية والبحرية ٢ على صادق « للبالية » محبود فهمي«الاشمال» عبد الله فكرى « للبعارف » حسن الشريعي» الاوفاف » مصطفى فهمي « للغارجية » وسلبيان أناظة الاللطائية الا

والاستباذ على مبادق ۽ وکيل ميوافظة العباة سابدا ۽ وحفيد على صادق الکير ۽ پقول ۾ رسياند ود ۽ الا لعد كانت هيله الورارة بحق أول مجلس لقيادة الثورة في الربخ مصر ۽ قال بوره سيم ١٩٥٢

لا وكان رجالها أول وجمال أتوا الىمناصيهم بازادة الشعب ، وقاوموا طغبان الطديوي ، وبادوا ينظمه عن المرش ، وأصدروا العبسور a واحتجوارسها على دخول الاسطولين الانجليزي والقرسي اليالياه العربة ، واستقالوا احتجاجا على بدخل هاتين الدولين في شيستون مصرالماخلية

٣ فهل لي آن اطالب ابطال ثورة سنة١٩٥٢ ٤ الذين كرموا ذكرى هراس ۽ بان

يكرموا ذكرى بقية مؤلاد الإبطال 9 10 به أنا الوبد هناله العموة له وارى لىفيهم أبطالا يستحقون التكريم

٢ ... تَجِيهُ اسرائيل في العاهرة !

كتب أبسر مع صديق في من غاتا يدربرق العاهرة 4 فلمحتا بناء قديما في تسارع فدلي ه يمع بين محسيل ريعولي وبئك العاهرة ، بعثبت عليه بحمة أسرائيل لا نجمة واحدة ٤ بل عدة نجسوم عثكررة على واخهات الحبثي ا

ما هذا البني ? ومن هم صحافه ! ولماذا ترفع عليه مجوم أسرائيل ! ولاذا لاتزيلها

ت هذا البنى هو الكنيس الإسرائيلي ومعيد اليهود ، ومعن بيدي علىهذا الباء وتحرمه ونجله لالأثا تؤمن بمحبدوميس وموسى وبنائر الرسل والانبيادة ولانجبل ملى البهود لأنهم يهود ﴾ ولكنا بحسسل طهر حسما يتحبولون الن صهبوسان ا ويقلطهن الدين بالبسياسة و وسكرون للدول التي طالم أونهم وأحسشته النهر

فقابلوا الإحسان بالإسبيارة لا والبهسوا

ارضا ليببت لهم ء وشردوا ساكنها فيقجاج الارض ان هذا اليتي سببتي ۽ ولن پتهدم دولکن التي سببهدم هي اسرائيل !



عندما ددت من مهرجان الشعر الذي أفيم بالاستسكندرية في توفعير الماضي و حدثكم عن تباعر أسين قطيف 4 أسيسية مجموب محمسه عوسي مصعوب 4 أعلى المبر مبتلطا بتوله الأناوداء لتلتي فصيده لطاهبته في النصر المتعرى ۽ خيها

> حلوها بكبه نيمياه بمنحكنا لكي بنعد اقتطار من الملح كافئة فلفيسل أسود ؟

هذا السناعر وأروج وأب لاربقه اطفال وكان سنستمل كيستاريا بالمرو .. وكان يسرح في نظم الشمر ويسبى الترو وركابه . . فغصل من وظيفه وقالمنا المستديق الكريم الاستنادحيدي عاسود معافظ الإسكندرية في الروا فرعها بالبعاد عمل له 4 والجز طأ وعد

وقد ناهب من الشاعر الاستعلى ... لا الطامل الاستود ؟ كما يسمى تقنيه رزر حطانة بغول طيه (« أن البيعة محافظ الإستكتبوية _كرمة ألله بـ وصل ورفق . , ولكنه عيسي كصبارية بترام الإسكندرية . وسيشظني الشبعر عن « الكهبرة » مرة اخرى ...

وسافصل مرة اخرى : الا أما من سيسييل افي عمل آخر فع ۱۱۱ تکمبر ۵۵ 👡 واو ساع فای مکان ۴ ۴ ے اتا وائی ان الاستال حیدی عاشور الذي يحسن رعابة الانب واللن في مدنشه العبسلة ٤ ان يفسين ببطلب هقا الشاعر

ع ــ حول فن الازفه والحواري

هذه يعض المعينات الغراء على قول حبسن الإمام أنه خرنج أوقة المصبورة ٤

مدن البطية بنابقا بجابعة الفاهرة

والول عاطف مستقالم أنه خريج حواري برفين (€ ان مهية الكاتب والعثمان هي ان يوهها الشعب ٥ لا أن يماماه وببسمرا عطده . وقد أصبحت تقيةالطقية بشارًا ولم بعد للمعدة السكسة مكان والجنمع

وكم من مستكان الازقة والحسواري بورجواز بون ة وكم من قاطني الفيسلاب الإتيعه بقاد تقدميون

ولايجوز لنا أن تحتمي بالحواري للي يكون حوارين .

حورجى شئودة عوض

بعد أن يقرأ هذه الكلمة

● كم من ملاين . . نبيوا من الارفةوالحواري دون أن تبوهر لهم ملكة الارب والغنء والنشاط اللعثى بقثرن بياكات القرد لا نظروفه د وان أسهمت هسلم الطروف فالتوهية والتنمية . قبوليسوي الفاي برلب كلماته كالمطارق على فسيناد اقبطامالغيمرى ۽ والدي نصبر اندع منوضف النؤس والجيرمان ۽ لم ڪن 14 مبليل بيئة الطاعية ، وقد ولد وفي فههملتمة من ذهب

فحكاية الازقة والحوارى لا تزيد على كوبها بدعة كندعة ذبل الحصان والشوال لم ما وجه الفراية في أن يكون حسن الامام وليد زفاق وعاطف مسالم سليل حارة ؟ عل بلها من المبقرية حداً لايتصورمه أحد أنهما من تناج الازفة والحواري! محيد ضبع أبو فعه سباس حقوق جامعة الفاهره

ا ـ وزاره } فبراير ١٠



AL MUSSAWAR

No. 2052 - 7 February 1964 تمبغو ئان دۇسسىة

دار الهلال اسسها جرجي زيدان سنة ١٨٩٢

الادارة الخاهرة 177 شارع محمدهرالعرب نك # السديان مباحة # تلتفون : ٢٠٦١. (I ...) جماوط (I

الاسكيبرية ١٠٠٠ شــارع اسطينول ٠٠٠ الميمون ۲،۹۱۸

الكاتبات مسعوق البوسية المعومية والقاهرة بلغرافيا : الصور - العامرة - جرج م،

أسس المعون سئة ١٩٢٤ اميل زيدان وشكرى زيدان رئيسا التحرير

فكري أياظه على أمين

> نالب رئيس التحرين اهبد قاسم جونة مدين التحرين مرسى الشبافعي

الاستستراكاست

البيانة الاستراك الستوى ((٢٧ عددا)) ق کا + خ + خ ب جسهان ب في السودان جسهان سودانیان ـ ق میوریا ولینان ۲۸ ليرة - في طلاد الحاد البريد المرسيجتيمان ونصفه ـ في الامريكين ، ١ دولارات ـ ق سائر أتجاه العالم 7 جبيهات أسترلسته والقبهة اسعد مقدما اللسم الاشتراكات بدار الهلال : إدع ، ع ، ع ، والسودان بحوالة بريدية _ ل الخارج بتحويل او شيئتمصرق ۽ قابل المرف في الجمهورية العربية التحدل

مشمن النسيخة

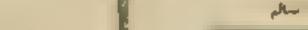
قطر والبحوين ١٠٠ الله ١١٠ طرابلس رة مليها ورو فينا ؛ نتقاري ٨٠ مليها .. الجزائر،) ا فرنكا .. اكثرب، افرنكا

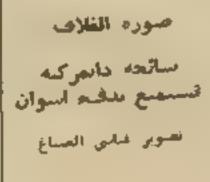
عاطف سالم

خبس الإمام

محمود سامى البارودي

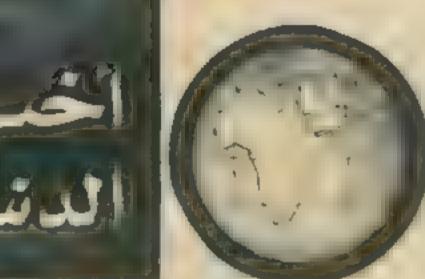












ماهدد الذعب جسرى .. في ستسرق أفريقسا ؟!

ال العالم لا يزال بنائع في لهدة ـ وان لے یکن فی دہشتہ ے مجبریات الحبوادث العبيهة في دول شرق أفريقنا الحديثية الإسبطلال

القبيد تثبيت لورة في وُنزبار ۽ تلتها نطورات درامة في كيبا وسجابيقا وارغمه ء التي كانتِ يوما ما تسمى مديرية خط الاستواء ، ١٠ وكان من الظواهر الشمركة في كل هذه الحركات التي سمبت تاره بمروا وكأرة محاولات للإنملاب :

اولا ب انها تحبل طانع الضيق ونفساد الصير فن استسفرال فتستطرة العامر الاستعبارية القديبة في هذب البلاد على مظم الراكل العساسة والمناصب الكبرى وأأيد الإستقلال

الماسات أن القوات المسلحة لعبت يورا ملبونيا في كل من هلم الطورات ، ميا اضطر السلطات الحاكبة الى طرد عدد من الغنياط اليربطانيين ٥٠ وان كانت فسند استيفتهم والمستشارين والأداعل الطرابقة التي غرفناها في معير آيام ۽ سفسيسنگس باسا ، في عهود مائيل التوزم - - ومانيد معافدات الإستقلال ا

المالية عرفانا مو المحسون حفا . أن الرغباء الوطسين العاهدين الغدامى هبى فوجئوا يوفوع النمسرد والاستنظراب في صغوف الحنس والسعب د سارعوا الرعوة الغوات البريطانية للمستودة ال طادهم ء

لسنحق الواطبن الكسائرين عل بقسايا الإستعبارا والسؤال الكبير اللي لا يرال دائرا . خائرا ، على تسان الافريليين الاحراد في کل مگال هو

_ النا أو يكن به من الاستعابة بخوات بسلط خارجية قليم الإضطرانات الداخلية الم يكن من المستطاع معوة فواتحوليه للعنام يهلم الهمة كا

إم أبها خنتة استعبارية وضعت وخدب بيهنبارة ء وحست عل الزعماء الوطبين الماهدين ۽ لکي تعود عقارب الساعة ال الوزاء ** بعودة الاستعمار هن النافلة بعد ان خرج من الباب "

ولكن لشرائ النمايق على ما جرى ٠٠ لقب قلبلا عم الاحداث والزعمساء الذبى نعون وراء هلب الإجداث

في كسيا تمردت الفصيلة الحادية عشره بتادي في عصبكر ۽ لاست ۽ ۽ حامري القوان البربطانية النى استشعاها الركيس كشاتا المسكراء وبجعت أي قبع التوره وقد قال كسانًا أن حكومته ستبخذ أفنى الإجرابان قبك عيلبان الحروج فإطاعها او القبام باعمال الهدم والتأسيريب ١٥ رفض أن بقابل الحبود الثائرين فاغلاءمان عبل هؤلاء الحبود يعد خباط خطيرة للثمه الى وضمها فيهم الحكومة والشمب ء وفى اعلىات ذلك واحهت ليعابقيها

 الدولة الالريقية السيستقلة رقي ٧٧ م وعصبو الامر المتحدة رفر ١٠٥ ــ الزمنينية السياسية الثانية بعد الاستغلال * الأثمرو فياط الكبية الاولى بتسمادق و واحتلوا الناصية وخاصروا دئيس جنهسوديثهم خولیوس بیربری فی فصره ۰ وجین خرج تريري بط ذلك يطوف العاصية فرحراسة مسلمة و كان الكل أبه انتشى للعامسيف مرة افرى ، ولكن حين حدثت حركة تمرد نائية يعاد استسيوع واحاده طلب قوات برجلاسة لبهدتة الوقف ء وقامت القوان البريطانية يسحق النمرد د وفر الصبود

الإيسن روستم ١٢٧ [

الالريفيون أل الأدعال [-

كاح تنجانكا يبقا بشكسية جولبوس بربری ، الاین دفر ۲۷ تلرهیم بوریتو ، أصغر زعهاء فباثل تتجابيةا المانفوالمتبرين e Bleif to

حی سن ۱۳ سنه ـ حین دخلمدوسیة نابورا ۔ مشبا نے بری مثل ای طعل افریقی أخبر ۽ السمس بيسياءته ۽ والحاصيبيل نغونيه ، وخطعة فياش كل علاسته ٠٠ ولم بكل فه رأى في حباله رخلا إنجيسة 1 كانت امينه ان بصبع مدرسا بعلم بتي وطنه ۽ فكان اول طالب من ابتحابيا في المامتات البريطانية ، وهي عاد ال وطبه سنة ١٩٥٢ كيائرة مهمة التدريس ، وحد

بني وطنه في فية الثورة على الإسستعيار البريطاني اللي بدأ عام ١٩٦٨ - وادراز أنَّ الوقت للد حان لمركة مساسية طوية . فبراء التعريبي واشتقل بالسباسة

وفي سنة 1902 حول العيمية ووفريقية سجائلة من جيمية استعمارية ، ال حرب وطبى سماد كا إنحاد تتجانبنا الإفريقي بالوطني » « نابو » وبدأ في انشباء فروع له و فزاد جميع أنجاء لتحاليها و وإينها نهب كأنت لمستسافيته دفات الطول ۽ وأناسية الأالعجران العربة الار

ويدا طالب يعموق بلاده ، ووقت في الامر السحات سنة ١٩٥٥قبد حكومةتلحابيقا الإسمهارية، فرادت شهرته بينالافريقييي تر انتكب عصوا في الحلس الشريعي . فأصبح زعيما لليمارضة ، ولكنه استقال بعد ذَّلك لاته وحد العلس لا بعبل في الحط الوطبى - وحديه بريطانيا بالسعن. فرهب به لانه سيمنح عيون متى وطئه . ولو أن بريطانيا منحنت ليريري فطنوج كفاح البعانيقا في حيل البافليات المستورية ال المثعب ، ولكنها فصلت أولا أن تصول في تعالى معه د فاضعها يازاته د وسرح مأكلاود ب وزير المتعبرات البرطابية حستد یہ بای بیریری وحل غیر عادی -واخبة كقبياح ليعانيقا طربقا فريدا

للإسطلال ، هو الهسمو، والإعتسادال والأسالب الدستورية -- وسط جسران عارقين في محار المثف والمصرية ا

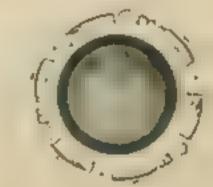
افي السخلس سنة ١٩٦٠ فال تيريري في الاستامات بد الله ملسما في البرايان من ٧١ مفهدا ، واعلنت لجنة الوصيابة النامه كالم النحات ابهاء الاسعاب اليرطابي في ٩ ديسمبر سنة ١٩٦١ د ولكرليجانية ظلت ، علكة ، تحت الناج البريطاني حتى ٩ ديسمبر مسئة ١٩٦٧ - ونما تبريري بجاز بالله فرجله من أدق فراحلها : هي مرحلة الولوف على النسسوانين - كانت الصورة في الدولة الحديدة التي تصاول مساحبها أكانا وفرنسا مجتمعتين واعي ساحل بعج بالبهاسيج ، وسهل ته احراش وحيوانات مقبرستة ۽ وڌبانڌ کئي کيي ۽ وارض زراعة خمسية ، ومشاجم كثيرة طلا أبد عاملة و . ١٦ فسيلة مدالياتطالب بالإنفييال (

ولکن بیریزی وقت فی سخایه بغول ۱ ء ان المنجاب لن بجيفياً ، كي تعني أن بغير سفسا بالجفيفة الان بياء الامه لابنم بانياء القارس والسيسمان فعيب ، ولكته نفي بناء سيحسبه السعب اولي مهى سخمية والشعب اتنا حدعتاء ب وكانت السادة الاول في النكام العالم لحزيد تقول : « أومن ماقوة الشعوب ، وبالوجدة الافريقية وكانت سناسسته شرکز کی :

 البسامج الوطئي والسلام ، والحراة الإحاب في دولة ديموقراطية غير عصرية. فلانتفاع يشيرتهم ، كمواطئين ، في المولة اسها الحربة ... كم من الجرائم لرنكيه بأسمك الكريم اهكلة فيلوالثورة الفرنسية... وهكذا بمكن أن يقال فهذا الشهد المحب الذيالمب فيعلافنة المحل لحريفة ، يأهمال السلب والتهب الين فام بها بعض المعرفين والشنافيين ۽ في دار السلام، عاصمة تتحاليقا ﴿ خَلال الأصطر الاسالاحرة







پ اومورو تاکاری ۱۰ ای الحبرالة

 الاتمراكية وعدم الاتجاز وفي لبلة الاستسفلال ، وفي حو ص بالقرح العامى اخبات كليبة أوعورو عل قمة حبل كليمانجاري ووقب سروري بعول فشيرا الى السنملة : - تريد ال بوقد شبعة على قبة كليمانجارو ۽ لنفيء نكل الديا حولنا ۽ وتعيل شماع الامل لكل مكان يستسوده الناس ، والعب لكل مكان تغيره الكرامية ، وروح المسسرة والكرامة حبشها يوحه الاذلال والهامة

ولكن سياسة التسامع الوطبيوالسلام عجزت بعاد شهرين من أعلان الاستقلال إن تفييف معثي جمالا للحسرية أمام شمي مطروم ء وطا الهمق الوطني ميرايا

🐞 कि होंद्र किनी किल्क की किक्र 🖝 بابا الوضح أهام الوطئسين كابه لم تتقس د 10 يزال الاوروبيين ه ٢٣ اليب ، بصلتهم الاسبتعارى يسبطرون والعرجون كرابة ألوطسين -

 में क्रिक १४०० है के लिए के लिए के लिए سهيلات لساعدة النحار الوطنين 😛 بدات مناصيد العمل والممال

ل هذا الحو اللبداء دنا بريرياللجنة التعبدية لحزب 🛪 تاتو 🛪 👝 لدراسية الام وصافيه الشعب . ولم ذكن اطلبية اللحمة راضية فق سياسة الإضبعال ع والهبوة بمهادنة الإنسقيار والأن سيابية أفرقة الإجانب د جملت اقدار تتحانبدان أبدى الإحاب

ونعد بعاش عثيف حتى تريري واسته للعاصفة لا وواجه الازمة الاولى لوطئسيه بسياسة جسديدة والزمى الي الحسرفة الوظائف وطرد التحتسين

واستغال بريري عن وباسينة الورارة ۽ ليكرس جهده ووقبه للناء ومطاربة انصر والجهل والرض ء ولننفرخ لرحسالاته ق البلاد ، لبشيعل روحا جديدة في شعيب ليستبغل بالحفد العنصرى السك

جولبوس بربرى



انا لا بصفد ان حن الضروري فنا أن يقلد الدول الإخرى فيها نفوم به من نتظمات اربطيتا اربكسيف ببطرالديموقراطيةالي بجب أن تسير طبها . أن الدنبوط اطبه معكنة في دولة نفدم على الحزب الواجيع مع العام البعامات كساعد للحزب .. ال

وظهر تیریری من جسندید علی مسرح السياسة في فيراير سنة ١٩٦٢ ، حين اسخب رئيسا للجمهورية بأغلسة ساجعية # ۱۱۲۷٬۷۸۸ دا صوباً شد منافسه زسير مبعو ۲۷۱د ۱۱ صوبا ۹ وبعد السفالمادي بالاشبراكية وعدم الانجباز كعيل لناعب مشابهة ، فعد مرت الدول الأفرطية كلها مبرحلة الاستعبار وتجناز معظمها الان البطوات الاولى في طريق الاستعلال .. ان الاستراكية هي الحل الاشتعبادي اشاكل دول فرهيا المسعلة

علبون أوبوني

كل واحده منها على مفاطعة البجليسية بة ي

وصحب کل رئیس فسطة فلب ((ملك ام

والمبيرت أرضته الاصطلكة الررميح الاستقمار

المالك الصخرة ، قبابل زمية وصعهبا

الاستنجمار عمدا علي طراق التحسير

والاستعماراء لتستقه في الوقت التنسب

while it blust " leave a the whee

أوصاعا أدارنه واحتماعته وداخلته معدده

حلال الكفاح ، كان المواد المنقار بلوهون

محموقهم وامساراتهم و الاعماهداتهم » و

ولا يكفون عن التبازع والمساومة والبهديد

ونبغا فصلة استغلال أوقتيسهم يوعد

فطعه الانحليز على انخسهم بمتحها حق

شرير المصبح بستة الافاؤة فالكبهم كالمارة

أحلوا بالوعداء مطبئتين الى بقاء أوغيده

فارقة في الإنفسانات ۽ تحت بسيطرتهم ۽

حین استِعالوا فی شهر فیرایر ستاناد۱۹

على حركة وطلبة مفاحلية في أوغلبه و

بدأت بمعاطعة المشجات الاحتبيسية عالم

طالبت بحل الجيميسية التثريمية التي

كلمتها التسيلطات البرطائية واعرار

البخاناته حرة c يشكى عبها برلمان وطئىء

نخری مداوضنسات مع بریطانیا) لابهاد

وقلالت يربطانيا المسركة عكمادتها و

بالصف : أعلبت الإحسكام العبرفية :

وقرضت الإرهاب المسينكري ة فتطورت

الملالب السلمية الرطاهرات . وحاولت

بربطانيا كبت المستركة 4 ففيفست على

الزعمادة فاتسمل لهبيه الثورةة فاوفدت

برطانيا ورير مستجراتها لنحث الولف

وتالفت لجنة لنحث المستغبل التصبوري

الأرفقده ع وفي يتاير مسة ١٩٦١ لم الانعاق

عنى أجرأه أتتفايات عامة لتشكيل محلس

تشريعي بتولى الامر الباد فترة الاسعال ر

وق هذه الإسخابات فاز الحزب الديموقراطي

برعامة الدكتور بتدبكتو كنوانبوكا كاعلى

حرب فؤتمر شعب اوغنفه بزعامة ملهي

🖝 حزب دؤيير شعب اوفنده وبتزييه

● الحزبالديبوفراطي ويترفعهدكور

● الحزب الوطش المحمد وبترعيه

🛊 الحزب التعسمين وتتزعمه أبواو

🐞 خرب الباباكا ويمثل مصالح كاباكا

وقي 18 صيحير سبحة 1991 عليد

المؤتمر التبسوري الاول في لثدن لوضع بمسور الحكم اللاتي ياوييك مباحثات

سياسسة معقده مغ فادة أوقئده البسمري

بلاتة أسانيع ، اتحق على الحسامة دوله

بوطيعه ۱۱ ي طل يوغيده ۱۱

اوتوني ۽ فشکل کيوا ٽيوکا الوزاره

ري اوغنده هده احزاب هي :

واصبحب نوغتما لاكترى هلاه المالك

هذه العبيوب حفوقا واسازات

tauling

بالإنقصال

I Chiny

ملتون أوبوس

ابولو كروبك

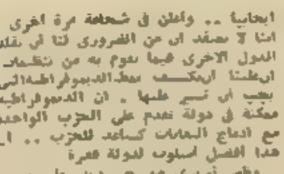
سديكو كيوابوكا

وسارت سياسة الافرقة بالمسعال هي

كان حابث البيرد الثالث خلال الشهر الماصف الماضي في اوغشيدة ، الدولة الافرطسة المستقلة زقم ٢٣ ۽ وعليو الامم المحدة رقم ١١٠ الا تعردت فوات معسكر جنجا الواقع على سنسند أوين ، الذي استهمت الحمهورية المربية المحدة ق استاله بخمسة ملاين جنيه . طبياونوني بد رئيس الورداد ب مساعدة ماجسطة من الغوات البريطانية لنبحق التمرد إ

الاستعلال في هدوه ه هاي جارتها أوغتدة .. الاؤلؤة الافريقية كميسا بيماها شعبيراء الامراطورية البربطانية ساكامت دائما تبوج بالإضطرابات 4 فاي بريطانيا في استعمارها الطويل لاوغندة عالم تعدم لها معودة عادل فدمت فها مشاكل فديدة ة أصابت .. ولا والنصيب بالجسم الدولةالميدبالحص في الفرن الناسيخ عشر 4 أوليت ممر البريطانين جراسه وسيبك ككشف مثابع النبل ۽ فوصلا آلي يونندا سنة ١٨٦٢ -وكانت يوغننا ادغالا لا نسكنها الا وحوش ضاربة وفنائل بدائية ه وضمت اوفتيهم لمر 4 لحث أسم مديرية خط الاستوادة من سبة ١٨٨٩ الي مسيسة ١٨٨٩ ء تم انتزعت من مصر الني كانت فرزح لحت وطأه الاستعفار البريطاني بم لتوضعتك الحبابة البرطانية سنة ١٨٩٤ .

واوضده البوم > لا تزال منذ وطنه....



وهكذا بدأ سياسة اقتصادبة حديده مِنْ عَلَى ١٠ التَمَاوِنَ » و ١١ العون الذاتي» . وحركة البون الذائي نهدف الى لطوع السبعب بالعيام بالإعمال العامة عجابا والعملية تبدأ بمشروعات فلترحهاالإفالب ونصدى عليها الحكومة المطية واقتستاها الحكومة الركزية

وأحصها الازمة التائسة في الابام الاخرة . ان معنى الإزمة الإشرة هو الانتقسال من سيأسة التراخى الى سياسةالإلرفة عمد ان أحرجه عدم تعاون الاوروسان ۽ واتاريهم السافر مثن وطبه من الافريقين ...

تمرد في مديريية .. حيط الامستواء!

على عكس تنجانيها التي مرت بكفرساح

التراطانيون ۽ فيائل بدانية ۽ لم تصبيبر الانجلم منثا ص وجودها الغينيلي بكن ماسطوی علیه می معارفات رهبیه رسیوهم « الهمج » ء ورانوا ص حده الــــعاق يبتهم بماله العافات شيخصية مع رؤسساء فنائل أوفئدة الاربع : يوقندا ؛ وتورو وأبكولي 4 وبثيورو ٤ التي لأتزيد فساحه

الحادبة تضم معاطعات أوغثهده الارمع بوطعه والماطية الشيالية و والماطية الترضة ، والمساطعة الفربية بممالكها التقات تورو واتكولى وبتبورق ومعوضع حاص د وحكم معلى ، للمعالث الأربع بوغنده ۵ وټويو ۵ وانگولي ۵ وېښودو . واتفى على أجراء المخابات في شهر أبرس سنة ١٩٦٢ ، يبتق عنها برلان اتحسادي مكون من ٨٦ عضوا متنخبا من الثبعب و ٩ أغضاء مشخص من التواب القينهم . وحكومة التعادية مركزية تباش السلطة ي العاصية الإنجادية كهالا

وق السطانات ابريل فال حسوب مؤتمر شعب اوعلمه پڑمامة ملبون آوبوس ۽ علي حرب الدكتور كبواميوكا الديموقر اطي الماكم فعلمه أوبوتى رئيسا للوزراء ء وكوناول ورارة انجادية مالعا مع حزب باباك ، اللئ شماره « کاباکانکا » ـ ای « بوهنده فوق اقتيم T H . وهو غرب بالف بي حرب رحمي ووطنين بوار

واعلبت الوزارة الحيديدة الخمهورية ق ۹ اکتوبر سنه ۱۹۹۲ ، واصبح ایت فردريك موسية الشياس (۲۸ سته « كاناكا يوضله ۽ اول رئيس للحيهورية . . وأول ملك والعالم بصبيحربيسة للحيهورية وبادي أوبوني بسياسة آفريضة مبيطلة لا غلى أن بغى وغيدة غضوا ق الكوميولية بعد استعلالها .. طالماكات هذه العضوية لا معارض ومصالح اوعبده

وقد عرقت العاهرة ملبون اوبوعيجبما جاه نفعى حانبا ص شهر المسل قالعاهره ل بوقمتر الماضيء واحبري محادثات جع الربيس خمال عبد البياضر ، وصرح بال الحيهورية العربية المنجدة هي مقتسياح افريديا وأن أوقنده هي جوهرتها

وملتون أوبولي # ٣٨ سينة » يوصف ناته زميم کائر ... هاديء ا يجسم بن مهارة السبياس وذكاء التورى . خريع کلیة ماکریری باوغنده . حمسل علی سعبة من جامعة بوسطن ليعمل أستساذا للعابوريها عاولكن سلطاتالإنسمبارمثمته من السائر ۽ فرحل الي کيٽيا حبث اثب عَل فأملا في مؤارح العصبية يم وكسنات يبئة ومن جومو كيتباتا ونوم مبويا صلسادانه وطيدة ٥ والبيراد معهما في الموكةالوطلية نكسيا وو لم عاد الى وطئه بعد ذلك

لبدا الكماح ، ويعد ازبوتي بن اخطب حطباه شری افریفیاهٔ آن مؤتمر ادیس ابابا الذي عليه في العام الماضيء الدياسيمضاده لتفريب فوات البخرير الافرطبة في بلادده وفال: « أن طرد الاستعمار من الاحسراء النافية في افريفيا هو العمانة المصفحة لإستعلال بالأدى 🕸

ومن علامات الاستهام الاخرى انصاحب خدا الثماد في مام ١٩٦٦ ۽ هو الذي طلب

الات فوليي يولو





أخرتقليعة فأعاله القبعاسي!

ليبيت من باريس كما يفرج معظم التعليمات في عالم الموضة ... والبا هي في هستاه الرة من العاصمة البريطانية ، الوطور جدا : لتسمن ! وهي من أوراك الاورجائزا العنفراد والبيضاد... وقد عرضها أخرا أحد بيوت الازياء هنسساد في أول هرض غوضسات الربيسنج القسسسادم !



سسعلة الأولمبياد الشستوى توفتدها الشسعة الشسعة

> قوات الاستعمار البريطاني لسبحي توره الجيش في بلاده مثل ايام (

أن مساسة اوبوس الطارحة هي اقامه انجاد شرق افريقياه ووالداخل الالبقتيدة السريع مع حطة تنهية تكلفت ، و هليسون حيية ، ولكن على الشفيد لا هي سريع النااهر ، ولكن الحوهر بقي كما هو ، الظاهر ، ولكن الحوهر بقي كما هو ، وفي هذا بعول كبربكا عصو البرلسسان الاوقندي ؛ إذ أن الإفريقيين ليس أمامهم سوى فيادة غربات الحيطور ، وحميم الزيالة ، وبيع الخفير في الشوارع . هل النسالا النالي النالية من فادة عربات الحنطيسور في التنوارع . هل تنفييا المنطور ، هل منفيلا من مادة من فادة عربات الحنطيسور في الزيالين الديمية في مادة عربات الحنطيسور في والزيالين الديمية في مادة عربات الحنطيسور في منابن المنظليسور في منابع المنظلية التربية الربية التربية التربية التنويات المنظلية في منابعة في مادة عربات الحنطيسيور في والزيالين الديمية في مادة عربات الحنطيسيور في موبودة ماللاريا ، تربية التربية التر

الله ليس والنصسب.

رار العاهرة أخيرا السيد / شارلجانو، صديق النظل الراحل باتريس لوموماً ،

وورير خارجته الكويغو 8 برازافيل 9 ء لاجراه فياحثات سياسية واقتصادية مع حكومة الجيهورية العربية المحدة

والنكونقو برازافيل ـ او البسكونمو الغرئسي مبانفا ــ كان بميش في غرقة بعد الإستقلال ۽ مع آغرب رئيس جههودية في العالم : الآب فوليع يولو # 11 سبعة 4 كان بولو يرتدى مسوح المسس مع أن الكنبية لا كيلمه * لَحِنتُه بقِسبه . وكان بنعافيك على استنقلال بالاده بأموال فرتبيا دوفوادامتها باوموقفتها الكدبين رأ وبالفش والخداعوالكوسادوالإرهاب! عار بولو قالإسجابات هي جدع السمت بيطهر الفس النعى الورعا وفاؤ برنابسة الحمهورية نمبوت واحد كسنسية إعدفع رشاش هده به المستناء البرلان ! كبت الحربات وحكم بلاده على أستسأس حزب واحد لا بهثل سوى الاسهازيس:الاقطاعيس ومستقلن ارزال الشحية و

وبدات البهازية يولو تبتد الى الغارج كان طابيسا في اقليم باكوبجو لا الكوبغو الوبولدفيل 4 فياصر كارافويو فيتنافرتيس الراحل بالريس لوموميا 4 ثم الغلب على كازافويو وباصريتوبي حين وففيكارافويو البليمة جزدا من بلادة .. والتساد محدة الكوتفو لا ليوبولدفيل 4 اشترك في عليات

النهريب ۽ ومارمرسياسة الناوروالطداع ولم يستخد الناء وطله شبئا ۽ فعد کانوا هم الاندي المساطة لمسانع النکونو الالمونولفشل » ۽ فليا حدثت الارمهايلف المسانع والسياحر ۽ وليطل لئو وطله . المسانع والسياحر ۽ وليطل لئو وطله . المورجوازين فيستون المانم وشروريلي النورجوازين فيستون المانم وشروريلي

والناء حكم بولو بلغ الفساد والرشوة حدا قاف كل تصور ، كان بمسبقطهم البوليس في تغريق النواب ، وكان طايبة شعيد البلاغ والاسراف ، اشترى فنعفن وعرضين في مسبوسرا وفريسا ، واخرا بلعر العبش من حياة البلاغ البي بعيشها وسط شعب يعيساني ألفر والبطالة

وكانت الطامة السكرى حيما وقد بولو السلام الرى من أموال الشعب ، طالب الممال المعطان بالتعشيف ، وبهم الاحزاب السياسية بالفسساد ، وطالب محمدسها وانشياء حزب واحد هو حزب الدى سياه المسيانا في الجداع حزب الاناداع عن المسالح الإفريقية ال .

ولم يحق العمال والسعب البنهدوا الهولة اكثر من هذا ، فنزعم الحسباد الممال حركة المارضة وعندما قام بولو

داعتمال زهماتهم باعتبارهم مشسالبين ... العجرات الثورة .

سار النقاهرون الهالسحن ـ باسبل افريسا ـ واطبول الريسا ـ واطفوا سراح زمياتهم واحوفوا السبعن الرهب . لم ينالوا بالرصاص واقبائل السبلة للنموع ، بل ساروا اله محلة الإذامة وحظموها لوقف حمسلك الإكلاب . احرفوا حسبازل الوزراء . احرفوا بستوطه

خرج البهم يولو ووعدهم بالإصلاح ه فادوا التفرق . خرج البهم تأنية وأعلى فعسل وزرائه سهبة الفسساد ، فادوا النفرقة . خرج البهم مرة تألثة واعلن استفاله ، فرهسوا من العرح ل

وعب استفاله عن الحبش حكومة مؤقف حتى اجراء التنظيات جديدة بعد كلابه اشهر ، وكانت الحكومة المؤفتة من تداسة فنين يراسهم فهمدس مسابق هو الفوسي ماسيمادينات ٢ ١٤ سنة ١١

وقد تالفت المكومة الجديدة في بوم الذكرى الثالثة كلاستفلال . وفالماسيميا أن مهيته هي العال البسالات من الكارية الاضمىسادية التي ارقعها فيها يولو . وحلب الحكومة الجيميةالوطنية ، وأطلق سراح المسحوبين السياسيين رق 4 ديسمر الماض أجريسالانتخابات



كستسكوليب مهن العشريب

العامه ء وفار ماستعبا برئاسيةالجمهورية مد وبدأت الحكومة الحديدة بسيسيل بأحرار افريقيا) وبسيات طرخا فسحنجا لمالع البعد ،

المستند المستعف المرسية أن وو والمالة ص الكالوليك إلى أمريكا سيمطون أجروا إم للتيمون جوبسون في النخابات الرياسية العادمة ، ولمائية في المائة يعطونه...... لجوك ووتر اليهودى

اق ميويورگ يطبق قانون فديم سحبسرين السنول ، ومن بهد يده يطلب الإهسال على الطريق العام بقبض علبه وصبحن .

وقد فرر مطافل تبويوراد اخرا أن طلق العابون أبقية على من يبطى الصبيبال

في السويد يتلى الكلمنڌ في مدارسهم دروسا معملة في السائل الحسيسة ولكتهم يرفعون أصوانهم بالإحتمام الإن عانهم پريدون - وقد وضعوا ساتا بهذا المي ــ أن يوسم الإسائلة بخال التعريس ويظفوهم على حميسح ما سطق بالحسي فيل الزواج ، وفي الثاله وبعد النظاو .

دحل لص الى مول المثله كارسيا

بالسبي . استعظت من الوم . هددها بالبييس دليه على فكان العلوس فاحدها يم قلب منها قبله فاعظيه ما طلب , وبعد أن أشيل الوفد ۽ نمني لها فيكة سميده واطفأ البور وانصرف . طلب كاربيا من الموليس الذي أعمل اللم الإبودية لابه كان مهذبا الى ابعد حد ؟

في الولايات التبعدة ازمة # 425 فالتابي لا يعدون كفائتهم من قطع الثقد الصفيرة . السبب كثرة الأجهسيزة الني توضع في الشوادع وتدار موضع قطعة نقد في مكان حاص : غم قة الورن ١٤٤٠ الساندوبتش، للمخاطبات التلمؤونية ، اطلب الدكسي الغ .. السالة معروضة امام الحكومة [

ل بعض عواجيم العرب حميسلة ترمى الى صع أفامة عبارات يزيد ارتفاعها على فثرة أتوان بعون المترضون ابها سنوه مطر المدلة وتقعيا البيس وتنللع الهواء وص بداعم بالصبحة

مستجد فرنسا لارسال واكتين الى الفضاء : الراكب الأول فار البييسية مكتور . والراكب الثاني فرد استسمه فيلسبت 1 أو يحدد بعد موهد السعر . العبرال دبجول هو الذي بجدوه

السنسار الرمارد : رفاس الوافقية

على منح معاشات حديدة لفسريق من النَّاس وَقَالَ : « الدولة ليست مصره طيها السماء ويطلها الشر علىالارض. معروف من ايرهارد الله من اقسيستر الافتصادين في المالي

ل بلدة موشجومري بالريكا 🦫 الشيء مستشيق لمالحة ركاب الغباد فقط . واخر سمي ١١ الستشفي اللري ١١ وهو معلق لماماً ۽ ليس فيه توافل ۽ قاعة المعليات يحميها جهاز ضبه الاشسيعاع

من أعجب الاختراعات التي مستيمان حها طريباً : فلم يكتب بدون هير وبدون رصاص 1 بعادًا يكتب الأن 1 مستسوف سرف هذا علما يباع في البيوق

احترع الاطباء ف الانعاد السموفييتي بوعا جديدا من العممة النسائي لأمادة العظام الكسورة الى خالتها الطبيعية

ق الانجاد السوفييس : لرجمت الي الروسية جميع مؤلفات الكاتب اللرسس الير كانوا كانت معتومة . البير كانوا موثود في الجزائر من أبوين فرنسيين ، مات في حادث سيارة

وأخنيرا جساء دورالسلحفاة والعستزة إإ

بعد فصيبينا السلماة والارتب التي عرفتاها من الاساطى ودرد وبعد قصة السلماة والقطية التي رادناها ق المدد المامي ... بعدم (أحدار الدبيا)فسيسية السلامة والمؤة لم أ أن العسيسية الاولى هي فصة : الترود ... والتحية الثانية هي فصييسة : الندسيسول والتخيسين أناً هلم النصة فينزا تكون سوى فصة ﴿ النزحة النارغة فِقَلَة النفل بنياء طبقا لانضل كالبد المانز ا طرة الى ما تصله المؤة العليقة الكل ، والمقل في وهذه المجموعة من المبور للتي من كسل لعليد اه السلمناة . . فلها صبرها الألود الشهور . . . على مطلوقات الله |



هلتربدان تشتری عواصمة إ

أصبحت المواصات في متناول يد التاس كالبيبيارات ,. وهذه أهيدت غواضة طرحت البيع في أسواق أوربا ۽ وهي من صنع شركة خاصسسة و ميونيخ ۽ واتسنع اشتخصان ۽ وربيان السير بها ۾ ساعات وبصف کھنه اللہ سرعة لا كيلو عترات في السلامة ، وهوفي الله يسرعة ١٠ كيلو ميرات , وهي مزودة بحهاز يقوم متنقية الهواء كيمائيا الناء وحودها نحت الله ... هذه البرامية تصلح للانجاث الهيدسية والانجاث الاتيال والثبة الرياضية

_ قرآت فصة حياد فتسماد الحليزية ليسب لها حيساد

سعينيا عرادينا كثراء فيناله عصمه و کنه را در صعر عا اورامر أنها للم عبدر الاعملا الراساو حداء عمارونها من بالناب علمف الاول في تريطاننا ، ويعمل التعاد بقواون أبل هی اورونا کلها ۰

الادينة الصنعرة استنها تنتسلا

وهي دون البلاس • وغيلها الإدني الوحيد استها ١٠ عاسة المسل ١٠ ويطهر أن هذه الادينة راحب تسبو على مهلها ونميدا عن المنون ١ فيما ظهر عملها الادبي مثل ثمرة باصحه ، أحد المقاد ينجتون عناصيل الشنجرة والنوية التي عائمت عليها ٤ وس ابن حاءت ولمادا لم يرها الناس وهي ندرة تم وهي شنجرة بأنمة ١٠ ولم تشنأالادينه الصاروجية أن تنجدت عن حنانها ا ولا كيف نشات ولا من ابن حام ٠ وابياً قالب عبارة واحدة هي : ابني

TOTO

مسع الإحربين

سنام التيس متصبور

اللها ... و بال المديا و بال وجادي الما الى المعدد عليها مائلة كبلو الدارا المسي في د عيا مدند ۽ جي جي عليها ن نملني على فدنتها ووجدها راكل عدما ن تعلم عليما طول الوقيا اليا لحداد عی کی در عصی چا۔ ۱ جا لا حد ال منظر عجب إلى يعيني حتى سو رفضتها كن صبحات الطاعم والعبادق في پر نظانیا + فادا طردوهافنتنيدلك أتهم يعبر منون فقط على أساونها في المبل ، أو حتى معاملة الناس * * ولا سكن أن يكون الإعتراض على العبل أو على الإرباء التي تربديها ، اعتراضا على وحودها كله ٠٠ اعبراصا على شخصتها ۱۰ على الإفكار التي في راسها ٤ ولم تعلن عنها بعد . . ولدنك لم تسجر ١٠ لان الدي ينتجر هو الدي وقع في أرمة • هذه الأرمة مساطأ أن هماك اعبر اصاحوهر يا على وحوده

وفي حديثها في الراديو فالت " لا الجد يستطيم أن بعثر من على وحودي كله ، أبا وملك السي أعترس على وحودي

م الدافية إياسة المحديدة ١٠٠ فيي لا عبير به حصا الطربي الي ال ا ال تعريد ١١ مه على المه العي عدر بن عادي جدا رضوع مع به السلاسينة الصنائحة أنباش والصنائحة وحومهم المدا بعيلها والتساعرها فأأ - وتطهر أن الأدنب أوالعبان في تداية حياته ، لا بد أن بميلء بالناس ولكن عيتنه الإميلاء هدم محتاحه الى مجهود الداماً كالسباعات العديية + التي لا يد من استنجدام مصاح لكي تبلاها به ٢٠ وتماد دلك ينمود الادنب على التجرية وعلى الناس - فيمني، من بلغاء نفسه كالصبغاب السواسرية الجديدة التي بينايء بيجرد لامترار

و باقتمانی نقل عبیات فاصد می حديث للادنية الإيجبارية كدين عني تواصلعها أوعلي فيلمها لراساله الإبالب والغبان في تنجيمع

الن المناطبين عليما من أية مدرسه أدانه

ح: انا لا أغسى بفسى أديسة لابتى

ساريو ولافدكم ولاحشه وليس سه آن فی باید این این این او کل مینالمیا اللادي، والل المعالم ملايلة بتلان س بد من رأيك أن المحتميم الاعطيري لا يرال ينظر الى المرأة على انها اقل من الرجل • • كادا ؟ -

حاد أما أعتقد أن حدا ظلم احتجاعي فتط ٠٠ ميكي مناكب العلبية تعرف أنه لا يوجد أي فرق في تكوين جسم المرأة أو حسم الرحل ٢٠ وان الاسين من الماحية الشريحية لا يحملهان في شيء , هذا من الباحية العلمية, ولكن مدّد الحميقة البلبية ، مع الاسف ، لم تدمل الى كل الماس في كل هيعال. والدلك بعيت عدم الحصعه محدوسة في بمص الكتب ونفص الرءوس التي ليس لها ای نشاط احتمامی ، ، فکشم من الأناء والأمهات والاحوة بماملون أعباة المتعلمة العاملة أيصبا على بها المسان العص الكوين و بل يرون ال اس حقهم وحدهم أن يحباروا لهبنا عملها واستونها فني النصاة ء ويجتازوا لها زوحها مم بل أن الهشيسات الحكومية تعطى للفسيساة الني ادا ساوت مع الرحل ، في العلم و العمل؛ غنى الاجر ، ولانقس قرص النقدم والمستولية ٠٠ وابا أري أن هذا شيء اكتر من العلم * لان الطلم من الممكن أن يكون منبه الجهل • ولكن هذا الطلم الرسيمي ، طلم عن علم • • آي أنه طلم رغم الملم " قهو ادن طلم مغصود ، لمادا ؟ هذا ماأريد اراعرفه ولا استطبع ان اسكت عليه .

 (هدا الحوار آحدته عن كتاب بمتوان الجبل المبارخ ، للكاتب الإنجليزي ادوارد لانکسرت) 🕘 🖳

كالصاروخ يدورحول الأرض 201/11/10/11

مسجت البلاط قبل أن أمسك العلم ا ومسم البلاط تعبير مألوف ء وأول الما تمم عليه عينك تعهم منه أنها تمنت وتعديب وتبهدلت قبل أن تصل الى التاليف

فالتعب والمستذاب والمسترق والدموع) والتنسيس والحرميسان هي الهواه الذي يسمس فيه الناس ولدلك قادا قال لك أي انسال اله بتنسن ، فلنس في هذا تيء حديد الا ادا كان هذا الانسان مركوما مثلي -فأيا إذا فلب إلى أتنفس من أنعى فهدا ولا شك دليل على أنس تحاوزت مرحلة الركام والسمال • والتنفس من الأنف دليل على تحسن صحبي، ومنع دلك فالتنعين من الأبع ليس شيئآ حدندا ولاعملا فطيماءبالسسة للمريص والطبيب وو

ولكن الأديسية الإنجليزية مسحت البلاط فعلا ١٠ في كثير من المطاعم والمتادق واشبطت بالمه للصبحف واشتعلت بائعة للنداكر - وطردت من عيلها في احدي المرات عبد منصب الليل ، وكان عليها أن تقطع الرحلة الطلمة المطرةس منتصف الليلومطلم

وأنا فعط الني أحبار حياتي * ولم برعمتی حتی الان ای انسان او انهٔ فکرد و ای موقف علو آن اعترضعلی وحودي وديك فالأغيش والأ أحياً دار أغير صن من أحد

> والدي أعجبني في هدوالكاسة الجديدة وأهي أنها لبرنفكن لخطأتو احدة قرارتتفرع للادب متداحست يرغبتها في الكنابة - وانها أحست الناشتمالها بأعمال كثرة هو من صبيبم الأدب ء من صبيم ممارسة الحياه ٤ ومعاناه الوافعاء فكل هده التجاربالمريقة الألبعة ٤ لينبت الأ توعا من التفريب على الاحساس بالناس ، وعلىالانصال بهم والاصطدام يمصنالجهم * لانه لا قن بلا بحرية ،

> والميان بحب أن بنقأ حياته تماما كالمل الدي يحتزن في أوكاره كل طعامه ، من أي مكان ٠٠ محود أن يحترن • ويعد دلك يجه العبان نعبته وقد تحول من قبل الى تحل ١٠٠ اي محرد حبوان يخبرن ۽ الي حبوان يحول هذه المواد التي احترابها الي رحبق من المسل ٢٠

وأبا يمحسى جدا دلك الطريق الدي

اصعرت كانا واحدا ٠ وان همةا الكناب بس لا نظاله شخصيه كسنها

س : ولكن على أي حال هداالكماب المدار عباد الدينا ٢٠ أو على الأفال المدا م این استاد الکتار ۱

ح صما الله عمل عي الكله at any of a commendance اراده د من الى شبختمي والعلامي عديو ليمني عجمته به ١٠٠ و سس كلامي مدا الاراء بنص ، ، ، كنه ستربيدا لنعه هؤلاء النعاد الكيار ٠

س : قرأت شيكسبر طبعا ؟

ج: لم يتسلع وفتى للنامل الطويل دن مسرحات هذا المنقري · ·

اس : هل قرأت لكل الشبيعراء الكبار في المالم ؟

۔ د: پمکسی ان اقول لک انبی لم أقرأ شيكسني قراءه وأعية التعرف مدى عجرى وصيق آنفي الادبي ٠٠ وأنا لم أصل بقد الى حالة اليأس من نمسی ۲۰ فقد عرفت آن ادناه کناره لد عراوا كل مسرحيات شبكسير ، والتصنع كليمسر حناب السمورعا عقام في برنطانيا وفي العالم ، ولا قرات

والذي يهمني حدا من هدا النموذح من الاديمات أنها جادة وانها متواضعة وانهاترى ان الاشتشمال بالادب او بالعن بحب أن تسبعه تحارب - وما دامت هناك موهبة أدبية ، فهذه الموهبة لا بمكن الاتصلطريقهاالي هدفها مهما طالهذا الطريق اومهماتشعب ومهما امتلأ بالطلام بدما كالشبيس ، لابد أن شرق من وراء السحب ، ، مهمه كانت هده الشحب كليعة ...

والأديب أو العنان يشبنه الصواريح التي تبعث بها الى القس ١٠ ديست الصواريج لانطلقها فياتحام القمرءه وانبأ تنحن بطنعها لتدور حول الإرضء مرحيمونين . . ، دورانهاجول الارص نكستها فوة والدفاعا شديدا ٥ ولمد ديب يوجهها بحن الي الفير ٠٠

وكدلك الإدببة فهواطف وبجورة واللف والدوران يعطيه قوة وحبوية ويملاً رأسه ۽ ويشيحن قلمه ۽ ويسري فلمه ، ونمه دلك يسحه أقوى وأكثر حدوية وحرارة الى هدفه ٠٠ الى أدبه وقبه ا



سمد ستكينة السادات

"بيريه" نوفوم الحالي .. مليف الهواد!

- محسر النبوح يسيلان ٤ عد الى كولومنو والقى في محلس النبوح كلمة كولومنو والقى في محلس النبوح كلمة عن المعدم المدهل في الحمهورية المريبة المحدد، يربرا افام أسبوعين في بلادنا طاف حلالها بكل المحافظات وشاهد سير العمل في النبة العالى ،
- محبود الزمادى المبد بكلمة اداب عين شيسية حصل على الماحستير الرسالة موضوعها المسوى الطموح عبد المراه والرحل » قال قرسالية الرحار "مر حموحا من السبد الرحار "مر حموحا من السبد الرحار "مر حموحا من السبد المرحاء"
- على ومحبود وصا ، يستمدان مع المرقة للسعر الى منيلان لنعيدا لانماعية التيادل الثقاق والعنى بين كولوسو والفاهرة ،
- عزيز أناظة، سافر هداالاسبوع
 الى قريته و الرسماية و لبندا في كنابة
 مسرحيته الشعرية العديدة فيقرع
 أمسل المسرحية تراجيديا بونائية
 كشها بورسيس
- مرسومو أوكناما المحق المعلى الله المعلى الله المعارة بالادم بالمملكة السبعودية و كان سوسومو قد التحق بكليبة الإداب يحتميه معاهره و بحر بنيانه له فيل المعلى في ترجية كناب الإيام للدكتور
- طه حسين الى الباناسة ، يستعدالان المقديم وسالة الدكتبوراه في الادب المربي * موضوع الرسسالة ، ادب الدكتورة سهير العلماوي، الدكتوره كانت اسبادته في الجامعة *

أمين بوسيف غراب قال أنه اكتشف هذا الاستيوع أن السكانب

السكبير توفيق الحكيم هو الرجسل الوحيد الذي يضع فوق راسه مريه

مكيف الهواء ! بريه العيلسوف الكير مثقوب في عدة مواضع 4 مثل توفيق

الحكيم عن سبب هذه الثقوب ، شرد اكثر من ربع مناعة ثم قال : يجوز

م ذكره مسينة فهس مسادر عم المعس كلية سباب بطيب بعيد الملافات المائتناطي الحيرية لحممة الملافات الاستسانية السيميدة التي كوسها من اعصاء هيئة التعريس في الكلية - الرحلة بمناسية ترقية بعض المضاء

ماديار معنى أيامها في بيروت في عرلة ولا ترورها منوى صديقتني لبنانينين . • أم كلتوم : أحر قفشة لها هدا الاسبوع صحيتها الملحن الموجى . مد نجام أعنيتها و للصبر جدود .

هينه التقريس ، وتعليمات ربيبته

عصبو اقطاره عمة 🕝 سيمار الحييب

لكن فيرد في الحبصة ٢٠٠

تحممته نافي الرحلة با دال بحصر كل

بقرائر صيلات أتجيز والجليق السعادة ي

🐞 المستحدة فسافيتار دو العفار 🕳

علكه السابقة في بتروب الإن فابت صبحت لسان أبها بنوى السع الىسويسرا لزيادة يناتها ۽ السيفة

- ام الدوم و احور هفتنه لها هذا الاسبوع صحبتها الملحن الموجى و الدوج المبتوع عدود و التي لحمها الموجى التقى بها ليسالها الموجى التقى بها ليسالها الموجى السقى بها ليسالها الموجى المست الا وردت الم كلموم و التي علظة !!
- دكور بربارد أوساى ـ أكبر احصائى عالمى فى مرض البـــكر ـ ٢٧ سبة ١٢٠ وساما دوليا ، وعشر درجات دكتوراه فحرية ـ تناول طعام الافطار هذا الاسبوع علىمائدة الدكتور كمال النوريجى ورفصال بأكل من الكنافة والقطــانف .. والسبب عنده سكر !
- الحسين طوللنالي شهر رمصان ليدخل عني منافقيات آدنية وصية مع تلاميده وعني ادبه - أول قصة تطهر ليجبي حمي على شائبة النسما المستمها التوسطحي * يعدها صبري موسى *
- و دبانا لورسو سائتن ، طالبه من المكسبك الحت على والديها بشدة لكى ترور الفاهرة مرة اخرى بعسله دبارة سائعة قامت بها ، دبانا حامت نملا لتشاهد أسوان والسبد المالي ولكنها هرصت ولزمت المراش فور نصب رحلتها الى القاهرة في قراش المرش واضطرت الى معادرة العناق الى الطائرة بسبب انتها الحازتها !!

الصالة جماعة كليوم .. نطاليات الأزهر!

كل وم ١٠ ومع آذات الكهر تحتمه المبات المهد التبيات بالازهر في العامع المحق المباد المباد المراد المباد الم

المباق حبدي تعمل في مندان التعليم متلالالا سنة د هي اول عميدة لاول معهد فتبات الأمرى ، وهي ثم سروح لانها ترعي مسبيعة المبال هم اولاد شقيقتها الذين توفي والدهم ولا سوى شراء بشغريون اندا ا





سهرة رمضانية الندوبنيسية في قلب العتاهرة إ

ال ۹۰ مليون مسلم ومسلمة اللذين يعبئسون في اللوبيسيا ۱۰ كف نعبون كالي رمضان وما هي تقاليده وسهراته علاهم ؟ ۱۰ وفي فلبالداهرة وفي بيت السيد ، جلال الدبن حسن ، اللحن الصحفي بالسفارة الابدوبيسية بمكنك أن ترى صوره كسهرة يعصاب في الدونسيا أسرته مكوبة من زوجته واولاده الثلاثة الطلمة فحمل وسولانري وسافريل ۱۰ ساعة المدلم ۱۰ يساول افراد الاسرة عصير اللمون ولفيمات فلملة من الخبر المستوع من الحميري

وبيد صلات المقرب جماعة يتصف ساعة قامت الاسرة الى المائدة لنسباول الاطار المكون من اطباق الدوبسسية معيسلفه الى جانب اسستاف اللعوم والدواجن ، وبعد كتاول الشايميهرت الاسرة مع فرادات ديسة من المسرآن وكتب التفسير قام بها أبناء الملحق المسحفي الاطورسي ،

من المكسيك .. إلى عسمرا ليخسيام!

ائنا عثر طالب من الهنام الماجستروالدكوراه في المسلافات الدولية والملوم السياسية زاروا العمهورية العربية المنحده بعد جولة دراسيه في افريديسة السعرف شهرين ، ذهبوا ال الالعمرواسوالورادوا السدالعالي . الحام لهم الدكتور جد الفادر حائم حفل استقبال في فندق عبر الغيام . اناب عنه الدكتور صلاح الدين عبد الوهاب مدير السعوث بوزارة الثعافة ، الذي يرى في هذه الصورة الى بسنة سكرير السعارة الكسيكية والسيد فرياندو رئيس الوقد الكسيكي . بينها كان عبد الريوف عزالدين مدير اداره أمريكا اللاستية بمصلحة الاستملامات يلني كلمة لرحيب بالضيوف الكرام ، وقسد سودلب الاهاديث بينهم وبين زملائهم العرب في جو من المحية والبالف

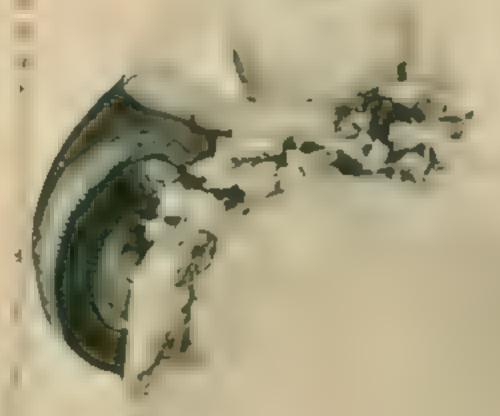


ما فتصهدا .. انتهوبة بويسًا جاز!!

على غير المارة به فريال لا يشكو من مشكلة البحث عن شقه خالبة في المامرة به المامرة به المامرة عاليات المدينة عاليات الملها بـ طابقا باكمله فوق به بسب السلة به و والشقة وودت بكل توارم المثل السميد عن الاجهره المحديثة به المثل السميد عن الاجهره المحديثة به تليازيون به الله تسميل به مدفاة كهريائية به وكلها همايا من السب للمسريس والمروس به بالقص السب للمل بالمحروب به بالقص السب للمل بالمحروب به بالقص المورة بوراجاز ا

وفرنال استمها السكامل فربال على شمان • والمعر ٢٠ صنة • والحل شيرا • والعربية التي حصلت عنها على الثانوية العامة شسيبرا ايضا • • والعربس هو على ذكى القسيائي • • والهية * العاسب • • وفرنال لعار من مهنة عربسها جدا لاله دائها مشعول







اصعنى المحفيان مدحفيات وصحفيات فالجهورية!

مطفه جوب الناهرة المشبة الاستخلاء المنطقة موسيقية بمناسية توريع الكنوس على المنطقة المدرسيية مصبطعي أمين كان فسف الشرف الذي فلم موزيع الجوائز - فاز ۲۷ كلميدا وطهدة من المنطقة المدرسيين المنظار الذين يقومون بتجريرسين المنظار الذين يقومون بتحريرسين المنظار الدين يقومون بتحريرسين المنظار الدين يقومون بتحريرسين المنظار الدين الدين المنظار المنظار المنظار الدين المنظار المنظار

الكيب الصيبينونية الخوافسيول

سبع البحسر للجساً إلى .. نقطة الشرطة!



شربت حديقة الصواق بالحيزة ملقبا كلابيا ا كابت قد اتفات مع لاهر الماني على أن يبيعها ذكرة وانتي عن سباع البعر + جاءت = البضاعة = وتم وضم سبع البحر والثاء في البحيرة المساعية ٠ وفعاء اختفى الروجان من البحيرة • وفحاة ــ أيضا وبعد البحث الطواق يدالمهما أحد الحراس فوق شجرةبالمدطة إ م الزالهما بين حفشة الأطباء • وفي اليوم البال لم بعثن على الزوجين في البعيرة وفوحيء رحال تقطسة شرطة الحديقة يومسولهما الى مقرالتحلة ا أمرمرافييحام العديلة بيناء منور حول النحيرة ولكن السبع واشاد بعطبان وتوغلا اكثر من ۲۰۰ متر زخفا على الارض تمت تعلية المحور ال محسافة مترين وبعبف متر ي ولا يزال السبع واشاء يبذلان المعاولات للحطسمة إ العبب الذي اكتشعته الحديقة إن السبع وابتاه هريا في المانا على اعمال السيراء وفضيا فترة يستمرضان علم الاعمال في صيرك الماس ا



عزيزة أبكت مدام نهدو إ

الزيزة موقل ــ 17 سنة ــ اصغر طالبة فرنية منافرت الدراسة بحابية كابين في الولانات المنجنفة كانت حديث الصبحف والجلات والتلستزيون في الولاية بمد تدوة حضرتها مدام بو بقامة حاممة كابدن عن فيسام . تزيزه السنسيك، مع احسيد الاسائلة في نماش طويل بسالته فيه هذا السؤال : اتنى لا انعرض للحكم الذي كان في فيتنام وهل كان صالحا ام فسير صالح وو وانها أنا أستنكر بتسبيعة أن لسمحوا لأنفسكم نظب الحكم ف فيسام بتسبيكل دموى ... ق الوقت البذي سظاهرون فيه بصدافة الحكام ! كيى سبعمم لانفسالم طالك ال

وفوجره البعاضرون يمحوع مدام تو ۽ ولم تنكن ووزة ردا على سيسؤالها من الإسمالا الذي تلعثم وارتبك 1

و در بره دوفسل تعیشی ی حی سیسان جوريه مع اسرة عكوبة من اب واجوبتسن. الات النهه وليم هيوارد عبطى وقسيد اصبح بعثبر عزيزة الاسلة الثالثة له ... وق أوفات العراج لعبل جليسة تلاطعال عند الحران والفنسافي ب عن الساعة الواهدة ـ دولارا ونصف جولار |



Jan + 27



كل ليلة لقبي - استرليتزا - لعبيبها - - 2 كل ليلة ينساب صولها الدانيء في قادى الجشيا بقندل اطلس - وفي عينيها ، نظرت هيه لاتغيب اليالمييب الذي يمسك بالجنار وطف ال جسوارها : هاس حافظ ١٠٠ أسبه ، وقصة الحب بشات في الاسكندرية خلال الصيف المافي حيث كانت استركيتزا ممل في ناد ليل هناك -- ثارة فانتسامة فسلام فكلام -- فلماب ال مدير البادى الليل ليقول له هامي : ادريد الاحسمام الى فرقة البيال هذا لكى الون الى جوار ١٠ خطيبتى ا واخر الفية حب تقبيها استرليتوا والعين في المين ، المسة رابقة اسمها خاتلة من المال !

> ·- Jill to alie خالفة يا حيبين خالفة ١٠٠ الغريف هو تهاية الرهرة ٠٠ ولللل هو خريف الحب ١٠٠٠ ياخوالي عن خريف العب ١٠٠٠ اته لبال الوجية ٥٠ والدمو و ويفاية الثار التي كابت وور يا خواس ا لكش ساحين هين في القلب ده قن شن --

ذكريات حب كان لنا فيه البستان ١٠ وتسمأت . وقيل فيل المثل يا حبيبي وداعا ٥٠ قبل المثل ١٠٠ فيل أن يتحول العبد في قلال ا الل رماد ۱۰ وطایا تار ۱۰ ر باردة كلسال البقريق اللهب ال حب جديد ٠٠ واحتفظ في بالذكريات ... ·· But we see Yo

فال العب في الذكريات لا ينتهي سوف أقول لله وهاعا يا حبيبي ©ی اسمی خلف ڈکریان وهاها ية حييني ٠٠٠ شوهج يقار حب لا يسهى ٠٠ وداعا فيل اللل ** وسهر اسرليرا من أغبة المثل ١٠ ويقترب منها هائي حائظ الطالب بكلية القنسون الحملة ودسس الاودكسرة سادي الجيشب ٥٠ وحبيب القلب الذي مستوف تتزوج عنه استترليتوا في المبيف الفادم ويهمس هاني في الزنها مداعية : وهاعا قبل الثل ؟ صحيح ؟ وتضعال وهي تقول : لا تعبدتني ١٠ في كل المنبة ١٠ وخصوصا عبدوالاغتية ١





بحتال

عن ١٠ عارس الي ١٠ ابريل

پ قرار عائلی سعداد . استقرار بعد الناهب . سوء تفاهم في طريقه الى الزوال

مع انسان يهمك . 🐞 اخبار هامة تتملق بيستعبلك ۽ اڙمة

مالية نثعرج فجاة . ● استقد ايامك 1 الشميس والسبيد ، من ۲۱ ابریل الی ۲۰ مایو

🕳 امنية هامة تشغل تفكرك 🖫 حل موفق السبكله بعلمت إ

• بعم يمود عليك من مشروع لاتحمس لتعبده 🖫 خطة تشغل تعكيرك ولكنها فحاجة ال دراسة -

 اسمد ایامک الارساء والائتی من ٢٦ مايو الي ٦٦ يوسو

🖝 ظروف ملائية للتعاهم مع الافارب في السائل الملعة . صلات جديدة هامة .

• مشروع ينفش بسببالعصيرى ، مفاجاه سعيدة تلتظر وطوعها . -• أسعد أيامك : الأحد والسبب

من ۲۲ يونيو الي ۲۲ يوليو حقائق البكشف لك واللي من فراد الوى الخاذه .. زيارة نثي متساعب عاطفة

🍅 استقرار مادي وارتفاع 🖟 المنويات

يدفعك الى الزبد من النشاط . اسعی آبامك : الثلاثاء والاربعاء من ۲۲ يوليو الي ۲۶ السطين

 أسبوع لرقب بالتسبة غشكلة عاطمية تطور لمألفك وماسيات صعيدة و

اختار تنعلق بمركزك في العمل أسعد أيأمك : الجيمة والأحد من ٢٤ المسطس الي ٢٣ سيتمير

🕳 وسالة ليعيلك على الخاذ قرار يشأن مشكلة عائلية . مفاجاة سارة في منتصبيف الإسبوع

و تضطر الى مضاعفة الحيود والتشاط ليعفن اسية خاصة بالمخصل

 أسمد أيابك : الاحد والثاثاء بن ؟؟ سبتمبر الى ؟؟ اكتوبر

ن عمرف بزيل صود تفاهم پيتك ودين السان عزيل ، تسوية عاطفية لصالحك استقرار او رحالة فصيرة لجني من ورائها كسيا". حل موفق لازالة عنية في

طريق فيستقبلك 🍙 البعد ايادك 🗧 الحميس والبيت من ۲۲ اکتوبر الی ۲۱ بوقمبر

• استسبوع ملائم للارتباطات الماطعية الوفقة يـ معونة هامة من صديق

. كان يقنعك .

معامرة مفاحثة لعود فليك بالكسب أسمد أيامك : الجمعة والثلاثاء عن ۲۲ توفعبر الي ۲۰ ديسمبر

 تعاول بسود الملب آبام الاسبوع ع ولكن يعلى الناعب العاطمية الى تنعلب

🕳 مكافأة عن عمل قيت به 🖫 مسئوليات حديدة نضاف البكار من 71 ديسمبر الي ٢٠ يتابر

 خروف ملائمة للارتباطات المساطعية الوقعه . ويجات موقفة بالتبسية للقنيات پ ساعب مادیه ترول قبل مشمسیف

الاستينوع . فضات تنطيع عليها لنحسين

🍎 النبد المالك 🛊 الطبيس والإلس من ۲۱ بتانو الي ۲۰ هنواير -

• خطوات موفقة لحل مشكلة تعلمك . خبر بيمند تشقاره .

🖝 رضاء من الرؤساء من عمل کیے فیت يه . مال بحل لك ازمة مفاجته .

🐞 استعد ايامك : الارتماء والأنجن من ۲۱ شرایر الی ۲۰ مارس

● تجاح في صحاح تبذلها لازاله مسموه تفاهم في محبط الافارب , ظروف ملائب لليقبلن طي الزواج

هُ مَسْكُلُهُ فَالِينَّةِ لِتَمَلِيهِ عِلْمِهَا مِعْلِمِسْلِ شخص کے السن ۔ مفاجاۃ سمنۃ







الصداقة العربية الألمانية

ق مساء الجمعة الماض اقام الدكتور تورالدين طراف ماتب رئيس الجمهمورية حفل استقبال طندق # هيئتون # ۽ يومنغه وليسبب الجمعيسية الصدافة العربية الالاتية ۽ تاريما لوف النواب اللكان اظلين حضرية أربارة الجمهورية العربية المتحدة بدعوة من الدكتور عبدالقادر حالم وزير لثماغة والأرشاد . وقد احتشاد العلل بصعدكيم من السادة توابالرئيس والوزراد وخريجي الجامعات اللانية . . كما حضر مسفيرالمانيا الفربية بالماهرة الدكتور والتر فيبر ومنفي الجمهورية العربية المتحدة الجديد في بون الاستأذ جمال منصور ويرى هنا الدكتور طراف نالب رنسر الجمهورية في حديث بلسم مع البروفيسود هان رئيس الوفد الالماني ۽ وبيتهما السبيد، جمال منصور سقيرنا الجديد في بون

شارع سؤيف باشا مالقاهرة . ت ١٩٩٤ ١٤ شارع ابراهيم اللقاني بمعراليدة ت ١٥٥٠ ١٨٠

214

man: 000







تكل معام معال ، ولكل دولة رجال وكتت انمتى وانا اشهد الحسديث الذي تفاصل به الدكور طه حسين أن يناح لهسلاا السرنامج الاستثالي اطار استثالي

كم كنب اليس أن نصيدم هذا الحبيديب الاسبتيان السخصية استشابية وبحثث علم التنجيباري علم التنجيباري المخصية الدكتورة سهر العلميباري للميلة الدكتور واشته الروحية الثانفة على الحر التنجيب المعلى مع الرجل الكبر في الخافه الفسكرية والفئية ... بم يحتلب عدد السحصية مرد أخرى رحلا سريع البديهة لماها على قدر موفور من التنبيطية لا الفكرية ع مثل الأبيس متصورة ويصيرت على الا الافاين لا التي كان من الميكن أن يجحض دنها عدا الحديث ..

ان العديث في حد ذاته كسب ، ولكه كان حريا ان يكون كسبا أعظم وأخصب .. فولا انتا لم نعط العوس الهراكية فهرائل ... حسارة ...

دكور نظمي لوفا



حمدى عاشور .. محافظ الاسكندرية



خلال مايو القبل سافيم دو حفقة انسائية على مسسارح

رتيبة الحفني مديرة معهد الموسيقي العرسة للبنات

♦ كورال أطال المصباطلة الذي الولى للريبية تكامل ،
 عثالا نية لعمل أوبرا للاطفيال مع الاستعابة بكورال الاطفال
 ♦ محمد عبد الوهاب ع وعديان يعطى كورال السرح الفيالي لحين من أوبريت العدية العمرا فيل بهياية الشهر ، يشطر أن

نيداً التعريبات طبها بعد الانتهادين التوزيع الموسيقي لها وصفتي وسنتي ٣٠ خطابا محولا الى من التلفيزيون يطلب فيسه أصحابها تقبيديم وعرض وشرح وتحليل لاعمال الموسيقاد فرائز فيهار مؤلف موسيقي ١١ الارملة المليسروب ١٤ التي فهت بالدود الاول فيها في المام دلادي

♦ اژمة الكنائن منتفرج و تقرر هذا العنيقائشاه شالیهات بالاراض العمیسیاه علی طور الکوردیس
 ♦ علی بعد جمام سیبان استفانو و نفرد انتیاه حسیام احر علی العنجود بین المیبیده والطاحونه
 ♦ طابعه قاندای و بعیبرد بحوظها الی کاردو سیساحی

سبيم الساحة هذا العبيف البداء من السهر المبيل سبيطنع لبدي سيان سيفانو انوانه عبيفا وسياء فيزانية لتشيط السياحة بالإسكتدرية فتزت من الف جثيه

الى ٦٠ ألَّف جنبه في ٢ سنوات! • جريدة الاستسبكترية سنصدر في يوليو الفادم . هنالا مشروعات باصدار مجلتين

المراحث متعان الفالات المراحات المراحة معروبة المراحة معروبة المراحة المراحة

مينيحات من سوميان س



الرهاع .. جمع :

أنج الماضي والماضي

و في سدها ع ولد مينا العظم موهد الوجرين الفيلي والبحري

ويعال معى ورمعب لغر التأريخ على أرض مرحاع

• معالم سيمقاع الجريره عوان لرنيها الجريدا الثورة الطافرة

ان سبوهام التي عاسب مند الاف السنين حصارة عربه لاتزال انارها حيث تطاول الزمن ٤ تبني البوم وي ظل الادارة المطلبة دعائم حضيارة حديثة جيدير؟ بانتصارات تورتنا الرائدة ١٠٠٠

ومعالم سوهاج اليوم كمايراها الصحيوف والزوار والوافسدون البها من مختلف الاتحاد ، تجمع صور أمجاد الماضي والحاصر في اطلا واحد ، ، فستوهاج هي الاقتلام الذي أنجب مبلوك مصر المبيرعولية في الاسرتين الاولى والتانية وعلى رئسهم مبتا المعلم موحد العطسرين اي الوجهبين القبلي والبحسيري ، ، ، ،

-

النصار الخر

لعز الباريخ كله

ه د م یایی عدد او از الایی او الایم ایمان کا متعدد ایمان از الایمان ایمان از الایمان ایمان از الایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان

- y ,
-
- مد مد مصبر لاون
 هد مد بر مصبر
- ر معمور ما که کور د مد .
- 1 //

من صور سوهاج الحديثة



عطية مياه جديدة لتظليه سوهاج

منى السشرال الاوتوماليكي ... ف انتظار وصول الالات مزالهارج



نا دا جعفت سرها ع في طل تجرينا المجرية الكرك - د

Company of the second of the s



اللواء عبد الحبيث خرت مطبسافظ بسيببوهاج

رايت ملامح مجتمعنا الاشتراكي الجديد في سيبيوهاج!عشبت قمة التغير الكبير الذي ينتقبل به مجتمعهما من بالدمتخلف يعاني الاهمال ، الي بالد يحمل شارة انتصار تجربننا الشورية الكبرى: نظام الإبارة المحليسة • • •

> المجينيات بالمات كامله مع معاملا المسوعاع للواعبة الحبيسة

ومي مه المدة بنامات التحيوث من میں کے اینہ ہی گیں یہ اصدیبا له م فنق الهر سناطة وسنستاف المحال يعافظ فلية ووصيح أمام عسني كان المعالم الني تنكون منها المسورة الأمينة لسببوهاج الى طل الإدارة المعلمة

وعل غير المهرد في مثل هفا اللغاء بين منتسخين ومعافظ مستول دالو بحسنانين مبدلجيت خبرت عبا تر انجازه اس أغنال ومشروعات في مغيلت إنجاد المعابطة الم يقل في فسلتا كما وكما ومباجمتن

الله كران في أن أكتول في أنجاه المخاصة لاتباهد ينفنى واومق الطبعة مآ تم فبله من مشروعات في مختلف محالات العيسيتم والعبران ٢٠ وكان حدثه عن المسروعات السر بطفح والتقيدها وعن ممت الرامين المعافظة عق المعطبها البيماء المدوا دارات ـ آكثر عرات من حديثه النابر غرابتدروهات التي تو بالمبل تبعيدها [-

طافات العمل الكبير ٠٠

ومن النبير عق أن أبيني حبيلة هيئه ادماعات التي أنضبتها مع محافظ منوهاج ــ تحقيقا او جدينسا او حتى د مردشسته ه

للد وضع میادته آمام عبنی .. کما قلت

من قبل یا کی بعالم "می گول صلوره يروم عداد متوهام الروامين التطلقي وعهود ناص فنها أوتبعركه الدا في كاهه معالات فعرف وبالمستراب فرجوه من ميل د ر هيم سيمس

العمل عدد الفيد اللي اللي مستطيق المنعد كي ممالم عدد الصورة الحلية در هد الدير الديان الكتاح أن من صفيعات

وادن والأغبل بصبحة النبط فلعامط وو القد هندي ۽ پاسيندا ۽ بالاحتهاد کي البركبر ١٠ فانه _ كبا فال _ لا بريه ص هما العدب أكثر من محرد اللاغ معدلي He is no ye was expelled as exercise م موی کمیں سوال و جدیر مہ سے الكبار ساهام فقوقات الميل والأستاء والنا يهمانها الحاسميات والأحسيمي بيعافظات حبهوريتنا العرببة الصناعده الد ويبديه يد فلنسط فلعويط

🐞 ومثلا تطلب سوهاح من الاحهسسسرة البساولة ؟ ماذا ترابد من الدولة ؟

عر يه دم عصر كا هيدمه on you are you was provide the state of the state of in the sale of her in her 4 " " " " "

اوفا ان دا ده اشخافها

سی و ۱ این از که لک ای الدوله تعمت لكس سوماج ، ولولا عمد الطافات التووية

المحادث على السكيل بالحا محاملات المراجه والجيدة عداليا الراعاص الأمكانييار ومادات عبان الإبحاني يطلاق بيجلى هداف يرات تراجه فوالمقيدة محتمة الأستاخ

بنى أميدت بها عنولة الدر تممت كيابير همم

مطوب مطار لسيوهاج ،

ان و هدم المدالي و همها اگيا بعيل الديمة للجنبيافقة الحوادية لإفتتسادي المحنصة النوهاج والكوامهة احتباجاتهسست المنطبة من مسروعات البعدم والإصلاح ١٠٠ عه علينا توهام في المهولا ما فاستثل بلواء فرايعطت واطلب الاية فهواكيم الهرأته بعامه للبرطيانك ومبويو للحلط عراهم المحتم مناثر أنهضته بناميه the special manager of والقال المستند اليوافيي

🐞 والطاب الكاني أسوهاج ؟ الأراد والمنافضة الأوطيق والمتنا

الامام الموال المعنية الل الأسمى ودوا هجم عقديه في حديثي حقاب عراعة ٠ . . ١٠٠٠ ۽ ويمبر اعداد او اثرائييلاميين مي حداده الاول و و مالك مي و مكت د أبر البيطرد للبادئة بعول

.. الطلب النال هو المصر الجهارالتنصمي بالمحافظة الرحاصية من باحية توفير الفييس ٠٠ وقدماً ، عل ميثل اكتال ، في جديرية الاسكان والرافق للفي كبير في المهاسبين ،

الامر الذي يعطل تنقيل كليم من المشروعات العوية الهابة د

ومناقرل لك المطنب النالي قبل الاتسالني عنه ١٠ وهو صرورة العبل على اشباه مكار كبرا في سوهاج الركدلك زيادة عسسيدو مساب بيك الجديدية البريبة ببهالتامرة وبين المعافظة ١٠٠ فأن بند المستساعة بني العامرة وسوهاج وطول مدم السهر بالعطارات حبيد بر الاقيسال على المعسابته وريطها بناسبة النلاداء وتبنين المنسيلية والنقر

الإرسال الشعريوني

وسألث السبد المحاصد ي مَل خِنتَ لسوماج مطالب من البوللة مأحاب يعول

الرابي المنافعة والمنافعة والمستبيرة فيستم والدي المستمرور في للوهاج و ان التقلم بول من من لا لا لا في يصبب والأمر الوهام لاأنه فر الكثير من والرابل الرفية ألمعواطيس أمتا المهتبييل مامتهم الى النامزيون شروره ملحة ٠٠

وكدلك بطالب بنقوية ارسال ١٧٤١عة في سوهام يا ليسكن الواطنون هنأ ص مساح برامج الماعة خبهودينهم البربية السناعات ٣٠ . ومَناق معلب هام آخر و هو همرورةانشاه فروع لكليات الحامدات في سوهاج ۽ لتواثر لابدائها فرص أأبطيم الجامس أن بلدهم ال رمى البلاد المباورة ، وبنعس الإنباش ورام مستوى الحياة كيها ١٠



طبيبالماثة الكيب

في مقلمة اجبات نظام الادارة المطبةء الميل على حثق المواطن المبالم -- هاره حنيقة بديهية لا يحتاج أدراكها الى جهد

ولكن الطريق اليهماء الطريق الى تحييها) هو الذي يعتاج الي حيدكيرا وقد فرائت الإدارة الماية في سوهام كيف تنبث أقدانها على هبادا الطريق ينحاح كبير أن العمل على حلق الواطرالمبالم ل مجتمع كمجتمع ببوهام ؟ ماترال لميش قيه وواسب مرالعانات والتعاليدالقديية الماسية فايتطنيه حيفا مضامعاغواميلاجا يعنك الى أمنق الجلون ..

ومن أجل هذا أنشأن معابطة صرعاج ميادة تعسية كاملة عافيتبر هي الوحيدة و المجيدة والثالثة في العنبررية كلياء عل أنها تكاد تكون الرحيدة أن يلادنا من حيث الكائياتها ٤ وتكامل وسائل العلاج النطلي والتقنق والمعبين قيها عووجودها ی بین مستل حدیث خاص بها ۱۰

ا والعبارة على كاتب طيها المجال قبل أشباه هلم البيادة 4 تتبثل في تكتبالربص مشاق السعر للعلاج وما يتطلبه ذلك من ردب ودال ، الا في استطراره للبعاد يمير

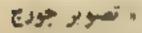
ملاح 4 أد استبسلامه للرترع في حبائل

أما الآن ٤ تند تعرف مبله السورة بعشش البيادة آلىبلية الجديدةئقد كك الاميال مليها في أول الامر محدودا ي ثم ما ليث المواطنون أن الدركوا فيمسيه حدمانيا ۽ ومائندم لهم من ابعلاج الشياس) ومرائب الإدوية له فسدأوا يضأون عليهان وبعقبل السباية الكلبنة ه فالرمىالمديدة يسرابه الاقبال وتنحفق تنائج بأمرد وبعد أركان معظم فواد العيادة مرالرحال

وجدم اميحته شية السناه تنادل،بيه الرحال لا وعله طغرة لقلابية شخبة ق مجنع سرهاج و وأمييتن المباد الان ومعتبع سوهاج

ان آثر مدّه العيلاة العصبية الناجح في علام فأدات ألاخذ بالبأرة ومادات اضطهاد الانة والمعجر عليها ، وصحير ذلك من البادات المحلعه بد





هرجا ١٠ اللدمة الوادعة على هياته السل والتي بعيم من ماض غرابق وجابير ميديد

تعيش سوهاج هذه الابام في انتظار موعدها مع بشائر خيرات السلد العالى و و ولكن سوهاج لاتمضى إيامها فانعة بمجرد الانتظار و و انها تعمل و وتبنى و ووجه موجات النشاط المتدفق في كل مجالات حياتها و وخاصة مجال الاستعداد لاستقبال تحويل دى الحياض في زمامها الى دى دائم و وتلك هي أولى الثمرات التي بهديها سدنا العالى و في هذا العام والمحافظة الناهضة في ظل الادارة المحلية



E Y 3 - 3 - 5 mins. ر المن الما المنافعة المنافعة وعليها the sea year age and A wide out to the property of

and the second of the والا مهللين يدنع والمهدانا المحا من جنهم فالمنف روحية لكالم المسلمة الولديدة عن أعطيهاء محارضي مع فقا

الوحة نيسي كله .

ول خلال أينافسات والأنجاب لابعتها باهتمام في هذه الحسب تتقبح أمامي وتبألق الثمرات البي حصمها يحريبا التورية الكري _ تظلبام الاداره المحلمة لدافي بناء محتمما الاشبيب واكن الجديد لامحتيم الكعابة والعفل

الأسينة بتواديته العملية حداثك أأواف دفين يحببن فالهامندوج اغترابته بحمده نعب م ۱۹۴۶ با ۱۳۵۵ ا اند میرمی البيد يعافظ فوليه ع كواني الخلسسات البرسة تعليم داي المادية والأردارة أبوضع وبمر مهمت بطرق وي الأراضي اری د، ۱۹ م ری حصر ۱۹۰۰ الرق لدانا بيات مناعري بحالمتنه

ول خيام الحلية لم تكرين لجنة طييا للاشراف على مظيات الترمية اللارمسة ٤

وحول الموضوع الرئيسي في المتصلحة

DO - a - by the the state ...

اكت المحلبة برأ سلسة أبطلت فظ ا الدادة من ينها مات العادم

وتافيل مجيس كديمة الربيات الأمه لاستحصار لالأب تراممه سمناه من أسرع والمسافي ومثأل بالمقا للحسيساءكم أقما والمحليل أن المستالم والبورش بالمحادمة المنام مدة الآلات الراقعة وبنهسا الطبيور والبيواقي ٤ وظهر ص أدرد أن هناك ورثبا بمدنتي حبرجا والطيسا لكعن لمسم خله الإلاث ٤ كما أن الحنميات التهاونية على استعداد لاحقبار محبوحات رى بقائي ۽ تؤجر للفسيسلاجين ياجسود

الرى الدائم يبش الحياد ،

موضوع لحويل دى الحياش في سوهاج الي ری دآئم : لعدلت مع السیه سیسیعه فثبان والبن البجية البيعندية بالأبحسياة الاشتراكي العربي يسوهام ٠٠ وكــان جديثه مذميا بالجفائق والأرمام المسرس صورة الوائم في منسدق ويساطة ورص صامل یہ قال لی سماد متمان 🖘 . ن تحويل وي الحبيباش الن وي دائم 4 يحمل لبلدنا مع الشير والمعجدمات



بحسوال دي الحبساض الي دي دايم



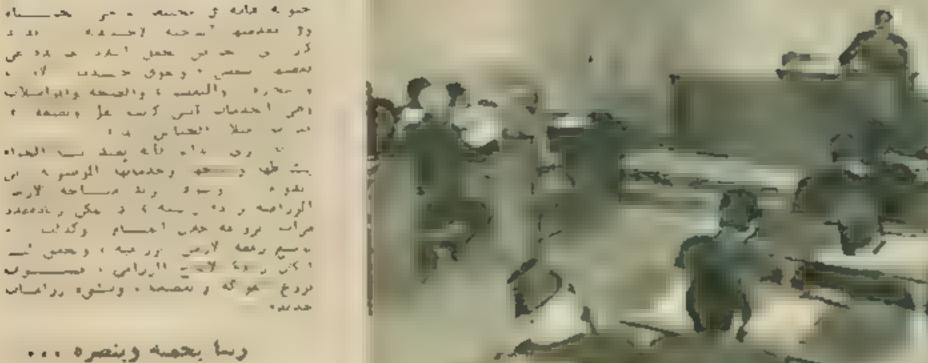
🦳 السند احمد يوسف بجبيه رئيس محلس عديته جرجا ومتدوبة المسور فيجولة في«خارعة جرجاه



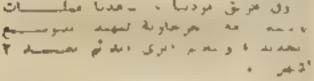
السيد أحمد حمدي صدالحسي مسيكرنج عام الحسنافظه ...

العمل على فدم وساق في توسيع وتجويل برغيبة الجنيبيرجاوية تستستعيل صاو القيصيبيان





محلس مجافظه سوهاح ينسعد لمواجههم



بحرجا بن واقع لمدة و بترج يحايجه

الاختيارين فرانه لمنده فرا فراي جرابي

ستها ۹ خوفه خان ۹ ... وقد انصال

الماللاجين فرارأتها وملاي استعبدادهم

وق خلان خدد با دبانتاند ، بنیه

بعقاء الرمن الكساس مولا الميسواسين ۽

والمحلد معالم اعراجه والأستندار أامن

و قد بن التر ابن واحيد المنهسيم ما ياله

الرامليسان كار سادينا الممكاييينييل

بعظع المصاون واراسه متى الطيليسيون ا

يتمرس بنباف والحسارة أاوكنا فليسروغ

رزاعه واحده بس اوس دبوقت العبيسة

شه و هما خراب السه الدلي " وربيسا علم وللبلث اعره فمنساق فبللف

لحلبها کل ملید بهدا البحول فی افرای

سبعال عديد ق لري -

مدير الرراعة بغول . .

واحتبتنا حرائبا يزيارة لمدير الزراميسة ل سنبسرهاج ٤ النسسية احبسبة محمة محای بند

والتعول من رئ العبسائي الى الري الدائرة عراكما يتزل المسيد مديرالزراعة بسوهام ٤ الحلم الذي كبا سنطير فعفيفه منف أبيلا بعبلا و د

وقال مسادله : أن هذا التحول مسهوبة الانتاج الزرامي أفتيا ورأسيا ءه وفتسدتا ٨٧ أنَّه قدان أرض بور قابلة للاستصلاح؟ لستكمل الان اتمام استمسسلام ١٠ الاف بدان متها في زمام طبطا وحرجاً به واهم المحاصيل الزرامية بالحافظة الان القطس والنميل ألذي ببلغ انتاحتا مته وبومجبوع التاج المسهورية ٤ فقد قل العدال بمه در٠ طن وعدالاتر اثنام من محبسول زرامينية البيبل أن كانة الطابطات ۽ ويشيل د - د الزراص أيضا بخاصيل المتحير والمنبول والكيح والمول السردائي والمجلب ء

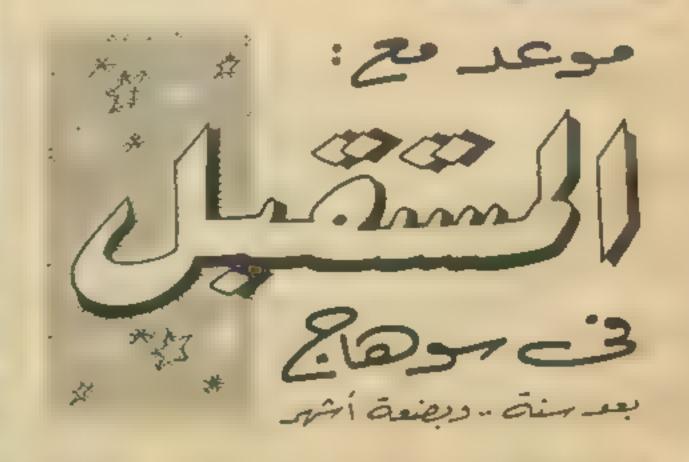
وبعلما يخم ائتاه ممخع الصحيحير الكبير في البليثا لا سيكون للانثا مركبران عامان لزراعه لحبب النسبكر للربهميا م المستنبع في منطقة حرجا وأولاد طوق

واستطرد مندير الزرامنة يستنوهناج

ے والمهمة التي الشبط في القينسام بها عتل الأن: هي تميز الدومية الرزامينيية المية بن الاهالي ٤ وارشادهم لاستحدام الري بالالات ده ان الري بالراحة بقسيري الزارع بالاسراف في المياه ٤ والمسارف في معظم الناطق هبا با لرال غير حيدة ٤ والي أن يئم الطبعها والحبية طعا مبكون الري

وسيتولئ العبعيات التعاوبية عطيسيات لوزيم هله الآلات وتنظيم استشدامهــا ة يمد - كالما احيرد البرعلة العالمة الأي وتحلن بتحاجيه التبرات الماجوة لحدءالاء الداطين ووديد اللهملة الشباطةلحادين و ى طل الإدارة المصية ،







باق من الزمن سئة وبضعة اشهر • وبعدها تلتقى سوهاج بالسنقل الذي تصنعه بنضالها وكفاحها الساء في ظل الإدارة المحلسة ال بهاية الخطة الحمسسة الثانية ، واكتمال بنعيد مشروعاتها في معيلف معالاساليقيم والمعران ، هو الموعد الذي يترقيه وبعمل من اجله كل ابتاء سوهاج وفي مقدمتهم المحافظ اللواء عبد العميد خيرت ، ومحمد حسن هلال وتيس مجلس المدينة • فعندها يعين هذا الموعد ، تكون سوهاج بد المدينة ... فعندها المجديدة بها في مجتمعنا الإشتراكي المحديد • ...

مثل مشرومات الاسكان و مسمه و من، در من الحديث الرابد و و ق ساماح عوم بر بعضم والدم الدو حيث يشمل اجتياحات المعاصر ولوسيمات المسمن بال وصاما بكتمل انشاد مديم باسر الحديثة و ومبليات لوسيم الابتره الكهريائية و والمياه النقية ع والمعارى

ومشات الرافق المعيونة والعفسات سدر الى دساء ادم الصبودة التقديقة سوفاء - والصدرة الراسية علامتها كن مرازون سوفاء في علاء الآياء والمسا ممراكة الناء السلامقة في الله معاللات النفاء على:

وسود بيلا باله سفة والل الله المدائد اله المدائد اله المعتبة المدائد الهامية والمدائد المراز من المدائد المراز من الوطا

والحق أن يوح الانسراكية العربية فعو و أده ع سورها في المعيم السبب عامر المعديد الذي ترسى فعائمة الافارة المطبة ففي عمركه الباء بتكامل النعاور مع حميم المراطعية وفي الحياة لتحقق العامل

الإميد و المرافع و المرافع الله على المحدد المرافع و المرافع و المرافع المراف

الماها والمتلة متوسية المعلمة خافي المحادث يمالك مراحظ رطاية خاسسية الآلام عدد والمن بالله مر الأهمال والنحية والأمهاب الماسية عمر دخت الأعرة الحيرات به on all the same of the ----- 4 - J السمالة والموابطة الطبارا أج الواحمار حيران محاملة والدلية أوحد الملاحية الدواء عمدك وبالأدوية ألي مصرف فليرمي بالجار والحارات "د ، بعدت لا ارد الحسه و السوام يراك وطاي الأباسة ميال عجيدا والتعطيط فترودان واولامته أساسان المدالة في المدد ماه دا المجمع و المهام صفت الله تتحقق بها حممة المراجعين وتدميم الأقيميات المدمر أي يديث الم

لفة الحعائق والارقام

ومن واقع المستاق والأرمام ، برر صوره المحل الكبر الذي حيث ، مطلق المدنة في المعرة المسيرة منذ بدء اطلب



الحيل الصاحد ينكى العلم بتهم في تعدرسة الزراحة بسبوهاج .

مكام الأدارة المطبه

مع بدو الاسدة بالموري من المحدود المحدود الاستان المحدود الاستان الاستان الاستان المحدود الاستان الاس

می ۱۹۳ هسته وی حد در۱۹۹۳ با سال مدد الفاله حیود دی فیلساده با فالم راسد سواره حال الفاله فیلادیه ۱۳۳ میر مرابع اور میم سوارخ دراسه فه سید

م حبيب الاصد درية و وريده رسعه بلغت فيساهيد الاعداد ا

المياء النقية لكل مواطن

قال مجال البين لتوافي الباه القيالة معلم الديالية معلم الديالية وامتبدائه وامتبدائه وامتبدائه معلم ديا من ديا من

ا والله الجلي الوسيم طائرة الإنارة الكهر بائية والده اللهر بائية والده اللهر بائية والده اللهر بائية والده اللهر اللهر



البسيد محمد حسن هلالي رئيس محلس مديئة سوهاج

المُعَةُ الترفيةُ لَلْسُلُ في سوهاح حيث البيب بديئيية ناصر على مبياحة فيرها ١٢. فيبسدانا

> البياد مجهرسيد عبليه مدير المسلافات العامة



The state of the s

السراكية التعليم

ا الإردار في ما حديد دود مد المداد الارداد في المداد المدا

The state of the s

SA me

زيادة الطافات الإساجية

ومن معالم بيصة مستوهام ك في ظل الإدارة المحلية ك ما براه روارها الآل من الشرومات المامة والهامة التي بقستياده محلس الأدابة ، يصب مداد، حاله و وقير البعابة بدى عدد بالمحة حوال الحدة وبيع حالية المحمة ما الحدة ومحمم عبدية حالية المحمة ما الحدة ومديد به ١٩٦٧ حمية بالمحمد الا للبحد لما الحكومية بالمحمد الا للبحد لما الحكومية بالمحمد المحدد المح

أومل المدومات بر بد سعنداد الأ

وهال عبد للوجرا والديد لله الأخلال عبدرة فية للتوسي والولغية التحقيقا الموسوح عبد العهلة الدير والأسفاد

en, 'em o ha upan me e per

luces a son a

Luces a son all the series and a

luces a son all the series and a

luces a son all the series appears

luces a son all the series appears

luces a son all the series appears

and eller

المدوقات الأساعات الاعباء الاعباء الماسية الدراء المستوفات الأساعات الاعباء الماسية المستود الاعباد الاعباد الماسية المستود الاعباد الماسية المستود الماسية المستود الماسية ا

Assa was a see to

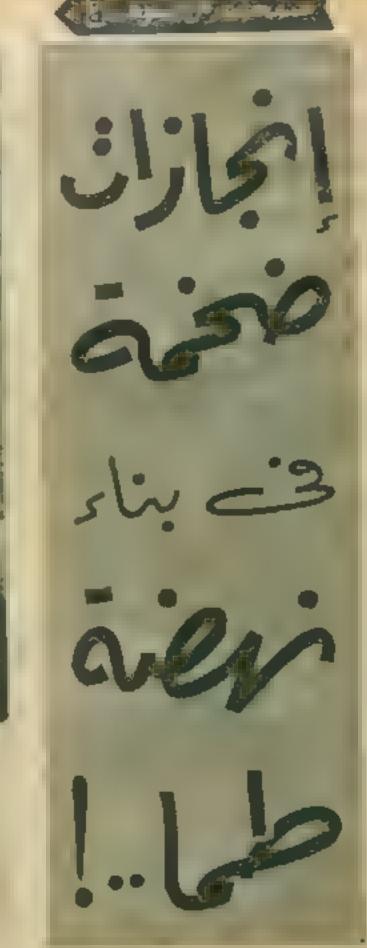
علی به در ست عادی ایس مدار ایس به التحدی و در ایاد محدیثی داد به است داد از الا سایا محدید الا اسال به از این

سالات حسبه ولا لا حيالا به م في مر م ياما في مختلف ميه لا ا المقدة و عمل ولا المحر مر حيال سوالا مي يا لا المحجد وهدم وحياد م في نتما المامير اللها والداللة الم الجيوا لحقد أو تستوع واعلمها حلالة أ

د رأي فالد عفس أعمادت بر ناصل ي قا و القالماء في لا تجرم فللله، يقاله القلمة والطلبية الهامة و من هذا يا في الدراليفية الهامة و من هذا د في الدراليفية الهامة و من هذا د في الدراليفية الهامة الحداث في

جمهار علیه و بیاسه و فی فده فو کن مه بیعض بیدفاه

و جاب بقو الاسار الي و آلا با مجاهده السالة الحداد في سوافات الله المحدد في سوافات الله المحدد في المحدد و المحدد في الله المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد الله المحدد الله و المحدد الله المحدد المحد





محدود من المحدد التاريخ المدارية المحدد المحدد المرابة المحدد المحدد المرابة المحدد ا

و تو فه در المحاط محليا الدامة في المعلى والالحاط للاد الحليمة الدامة المحلودة المحلودة المحادات المحلفة للحدد المحلف المحلف وحدد المحلف المحلف وحدد المحلف المحلف وحدد المحلف

معلى المداة مائم الدام دوره والده معلى المعادات ، ومنها على مسيل المثال تطاع المعادات ، ومنها على مسيل المثال تطاع الاسكان والراهي الذي تمنه قيه حلال دلك المامعط باد عباره سكنية لموسطي الدخل ، اهداد وتركب حسبات لمساء السرب المشية في المناطق التي لم تعمله بهد شبكة مواسم المناه ، وبناء معطية

خسته وو دست عيم د مخلا المام نمسيه .

وحلاً الداء بينة .

مد صبحات بقوله الإنادة في سيند رم
الديمة والماء منظمة بينية الحجاة
ود المنا أسيد المرابي المناوعها في المحيد الملابية فيهيدا الاناوعها في ويقن بدلية المحيد المرابية المناوعة المناو

اشتراكه الكعابه والمدل

وورمیدالات به والتعلیم جمع میجنس مدانه همه فی ایرا داد داد احتیاب جداده آداد میدادی بختیالات با اعتیاب لاستاه طب الاعدادی افرادیه داغیباعیه لاستاه مداد تنظیم داخیباد واقیهر داد والیا



لسيند عم جمدين رسي مخلي مديد طها

المناسبة الطلب المناسبة المناسبة الطلب المناسبة الطلبة المناسبة المناسبة

بهم 9 وحديم المساحدات لحسيع مدارس المدية بحسيع مراحلها فتؤدي وسيسافها كابله في فيتيّة جيليا المديد

أحدى مدارس محو الامنة في طبه

ولى خطاع التصبيح التباركر كا ويبلغ مدد الماطين بها 11 بادلا ، و بناجون محروب الماطين بها 11 بادلا ، و بناجون محروب كا من وي محالات الحري كا أنسا المعلمي حمية السيدان الحياك المعلمات المالية لتعليم الميات الحياك والحريز وتأميلون مهيه للمستاملة على رمع مستسوي حياتون وادده باد ريامي واحتميناي بالمدنة تبلغ فكالمه

المستدن به داندراسات والاستدادات الا به الاستدادات المدر بحرالي (۱۹۰۰ حبية) وقد آنرج المدا المسروع في المعطة المستية الساسة وتدنك مسروع توسيع شبكة الماء وتدنك مسروع توسيع شبكة الماء

والطلبات للعران المدند بتكاليف تبلغ

til dest

وص السروعات المدرحة بالمعطة المسية الساب التي تنفذ في ميزانية هذا المسام استاء دار معلس المدنة ة وشراء سيارة اطعاء وحراطيم ومعدات الاطعاء المرائق اوتراء دار حديدة للاستبعاد ة وشراء دراحين الاممال الاسماف السيطة داخل المدينة هومد شكة الإدارة الي مساطق لم تصليا بعد ة وتدبير المديات لمعطبة الكورياء ة وابشاء عبارة حديدة للامكان الموسط في حدود تكاليف تماع الم

وان من يرور حديدة طعا البوم ، بلمس معالم تعديما وبهمسها وظل الادارةالحلية مما يريد كدانة المعدمات الاقتمادية والاحتمامية والنصائية والمسرانية ورد عبد المتوره من كل هام يقدم المعيد ضم حسيل دئيس محلس المديدة ، كشما حساب المحدد فيه المحال يترسم في ادائي عام به المحلس من أعمال يترسم في ادائي المبام بالواحب المقدس في حدمة أعدال بورتنا الظافرة ومندي، المتراكية الكفاية والديل ...

مدينة ناصر الماجي المواهاع

نو بن دونه دل به عد بدونو في سواد د د د دها باغیز ادادستیه داده

معالية يوهام ما الكل معالمان المحلوفات المحلو

المساوع عدد المحدد الله والما الما الما الما المحدد المحد

برأم و ساع المستمالة للمد الدار المدارة المدارك المدا

اصواء على النبل

ودید اسکیال مدسه دامو ادر هیا سیمان کودری د میوهای سامید و این لودری دی المبهورده بای بیدا دی المدید ومدیه بایی و با یک بیدا دی د د با سامه در بای که بیدی و بیدی دودن ایشا دد د دی طن داد د بیدی استا اداد دیمه داد د بیدی دی با مجبودها اید و کو



مثى المعافظة الحديدة في مدينة ناصر ... ايه على وشك الإنهاد

الطريق الموصل من سوطاج واحميم على الصفة الشرقية حيث افيمت مدينة ناصر







قحبة المرافق والإسكان بعمل لين بهار يرياسه المهندس عبد الرحيم أبو سديرة

ست بدد ۱۱من و لانسخ ال سادام ، عملانی فید الاحتم او

مامر تم احداد السابوالمعران فيداد ؟ فانتسبوهو يعينونالا 1 معراضا مع الروتين 1

ور و معال وقياس فراس لم المام المام

هو من توقير المعدمات الماس أ وكدنك مان معلم الاعتمادات المالية المحمدمة لما لاتمثل الواقع ، وق معظم الاحيان بأحد المحمدانظ على عائمه ميام الارتباط على ضوء أرعام

مِلْهِ الأَمْتِمَادَاتُ لَا وَمَادُمَا بَرَجَمَ الْيُ الْمَرَايَةُ بَعْنِيَاتُكُمُ بَعْنَاتُ الْمُواعِدُ الْمَالِيَةُ وَالْرُونِينَ

ومن ایمتاب دین مده یده یا ای بد اس خیبه ساله و داد مبیر اعمل فی عاطاء و بدیون عر اعمل فی بدولاده

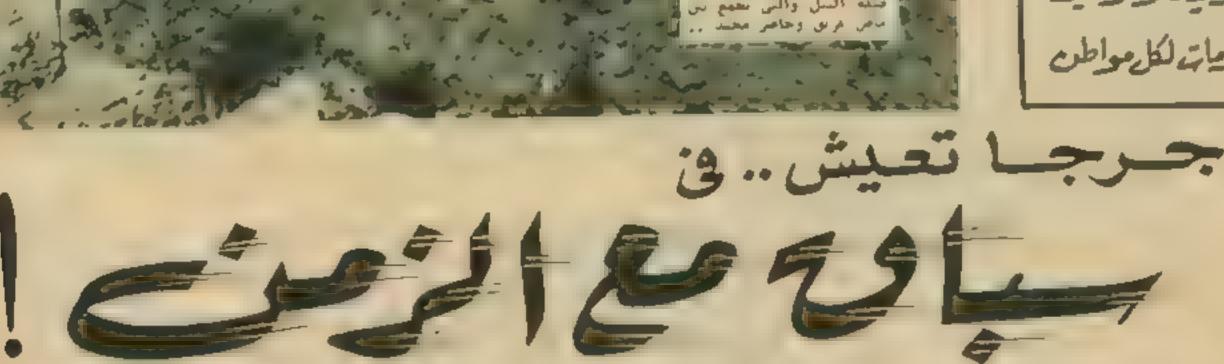
ود دن مدد د دو و لاسد. و media a front of make a regul وغم فیک که اعلی فساماتا ينقدم دالما ويزيد ألاساج داس اب لسنكمل أحيانا فشروعات لم فشنطها النطة ودوافسلا الدينةالكريالي يَعَيْهَا الآنِ لِلعَدِيةَ تَأْمِرَ لِلحَصِي مشروع طارج المحالة عاواندات أواسح شارع كوريشي النبل بدي سين طوال المهود الماسية خلما لا يتحصين لانه كالمناحب فللسديرالهم ووردهاكرا حبيه كاويك بعليا هلا الشروع الكبي خارج النجلة 4 ولم فتحاور بعمائه آكثر حن و الأحسه وس المعاش التي تحب الإشادة يها ، أن الماولين الحقيق حسادنا يتماويون معما بروح وطبة عالية 6 ويسهمون ددور كبر ق للميم تهضة سدد و مصنف محالات التقائم

ونفصأن

121 ألفت
 مواطن في في
 جرجا من غير
 ازمة مساكن إ



• انطلاقة ثورية لبناء المرافق الحديثة وتوفير الحنيات لكل مواطن





البيد احسيد يوسف بحب رسين مجلس مدينة حرجا .

لى احدى تدوات الومية ٤ والناقتيات الحيد تندفق حول دود تقييام الادارة المحلية في بناء مجمعنا الاشتراكي الجديد ب محمت أجيل واصدى كليات يبكن أن بوصف بها مدينة في جمهوريتنا المربية المحدة ...

معمد و حدا در التحديق و الموم بغور الرامية مداية سامي فالي الرائد و الداية المماد يهماه اليه الرائد الدائران العداد الاالا التوري العداد الاالية عراجة

وبار والر المساهدة و الدار المساهدة حرامة في الدولة الله و الدارات الدولة الله الدولة و الدارات الدولة الد

ول حلال کاریم جرحا المسوری کاب موافقها الوطنیة ونظولات آنبائی بد سر به وطاعها طوان مهرد عاجه له، د با دلک عداد کلای با بدرته ایباریه مر بورسا تفاد د بره ۲۲ به دو به اد

طافات الإساج الثوري

ومع بو بد انظاره بدیب مهید البسل بدید د ایام و و بد استاه ق کیم به د ایام و و بد استام الاستاد د البسری البسید و بدیم ی بدیس البدید البسید و و بطبو به م الاداره البسید بیجه بیجه محبید الاستام الاستام و در د میدیه البلیدم واثر جاد و کل بعیسینه می ایس



وق جرحابالقاتكات ميمة الإدارةالمبية كبافة الولكن البعبارها كال عظب

ان المدنة التي مات الكثير من الأعبال والتحلف طوال عهرة ما قبل التسورة كانت في حاجة الى خيرد مضافعة لتسا يعظة البطور وتنسكيل المراقق الحبسوية مرالساء بهمسسا التحديدة

. وقد كان من أبرز دعائم النجاس ليمنه حرحا في قال الإدارة المحقية ؛ أن محافظ سوهاج اللواء فتك العميك خيرب يخرفن دائما أملى أن تتكامل المهرد الى ينبع لكل مدسة وكل فرية في المعافظة مطالب المحل المحراق كامة محالات المنسلفة والغدان والارتبد ببحد بدينية حرحه الممللة احملا يربيعا للجيبات عود ممركة الساد والاسام في المدينة بروح لوزية مؤملة وجهد يغوم على اللمطلط المدروس والتعاون الكامل بين جبيم أنباء المدينة

المدية المريعة تميش المانيات وا طوال عمود ما قبل البوره



ق مستنفى جرجا بجد الواطنون كل رعابه

«البيامي والقربة» الفريةالتي تسميعت معركة عنيفة بين الماليك والفرنسيسين ابان العبلة الفرسسية ، وهرم فيهسنا الفرسسسيون فيستلق ديزيه . . .



حمهورشا الدبيه المبايده

وبيدا تكابعت لحرجا طائات بيجيه مر الانتاج البورى في كل بند ... مع الزمن لبناء بيمنيا المديدة . وز حلال هلاه المترة المصيرة من بلاء عنب عطام الادارد المملية كالمعمر لماء مالم يبحفق لها في غشرات يو اد ساللم

خطوات النعدم والممران - -

ومناه مبوات لابرة لم فكل خرجا تشكو من أرمة المساكن) ومع الاسعاضية التورية التي هرك كل حوالب العياة في معتمداء ومع البراط المبيحر في الافعال والمتنا والمراص المحديدة عابدات المدينة فسنقبل

الرقوم الكثرة من المرطمين والمامعين في كامة القطامات 6 وندات جرحا لمدريا مي ارمة المساكن

ودر حميل خالم المدنية الماحمينية ا منعسن المدلة لأنها كلن قاد بادا الطلامية was the second of the second wally day Y up yours a beat up. المهر المدينية ولد ممن في ماه يتنبه برايان الاقتصادية والانتفاد معمومه الأوبر منها ارا حساله ا ويم اللجائية والجلال مام ١٩٣٧ والاقد الدام يد المحسان للقلم بدء محيونتين المستن فلالمن فلرا اللا المهما الملكم A + F ,

, other part of the company of the c دامسته مسيدة مترمحطة أنجيرا المقامة عي المحل علمان باسم والحدادات رغداني لاالبلدا واحتدالا خراله العمرا ويم الراميدان فداله للمامير فدا

عطيبه وياسمه وواسدي مجمولات کرد به مدیمه بود کی منهد ۱۳ كسووا وراسامه بالمنط فدا المسروع

وق مها الدم هذه المستد الله طب was not as the contract of the the second of the second وخلفا فداوه الماحسة وكانك برا داملت طرحي معلالة

when some the manger of there is guar - a set off -والمنا عبدة الأدرة بالسوارة للاسلسة ومنعملة والاستيا الملمة واقال المحا and some of some of the same of the same in graph of the property and assume بغيا حبلا جديداء ونجب الكاليم

) حبه و ب عظمه العراشة المانفة تنبط لحافية ومة من الأدرة لا فلقاد المحسن مراوع أدعتم بالمحة الإنارة بحيب سطرا منتجاب فلام الايلالة وتكلف المشروع

وورام ويد المحدد الدارية لهذه العامة تلمله براد فحيوقة الما دينة دينة بسمع ه) حبته د ومقد تحمل فبدلله يرائين المحل بمدلة مرامق احراق محاورة لنصابه بالإنارة الهاملة والدلف بوقد الأبرة لمصيح بكاسة التي لو السيناوة بالدية في والانت بيريم الملار

ومد حيرد العمال عديد ماله يلاملة واستاله والممام الحمامة النهارة فسيد برقوان والتقلية والأهالات الدالد was a constant لمله دایه داده داوی سراسته مدا مع صديع ٧ جيه لايد، جومي للماحدة

ولات مراد عمله مثل للعلم المحتنى بجارة براحم وبطاب الحبلة المحمد بعد والم المالية country of a grant which and the same that the same the same الماء يسم ويمتني لم الوادة حواد عمرا بکیف کست ہا ہے۔ ہے

مرافق جديثه وجدمات

went of the second الاوار في مدرته المدم والمد ويلم الان عدد سكان حرحا لا البندر ه المنبة كا وهدد مسلكان المراكز

اود أنثأ محتنى المدية منتوستها بجنبه افالئ اليشر والدرى المحباورة ا والحببا به سيدلية مرودة بأحلامالادوبة وتناويا الممل فيهلم الخنبوطيف المحبرته مراصدا لخدسه كا والكسفة والطلاج لحية بأحوق ومربه مم وكلالك آلا التعلبي بناء دور دبت بالمستشمى المركزي ۽ وحيسوء Yuga dian can school

اولمنه مريزا كأحماف الصاح الأهاس بلتم الالا حملة من يعلانه وديم المافي محسن لمدينة

وتحری فعل لا ف تمد ہے۔ مبلوان فوهاسكي لمطوير وللان الانستال يتيغوني د وكديب اللله مكلت يرالد ربيني صودحي دائر حالت المصادم مرامر المجداد أبدي تم نساوه خاه كما تر المنا جرزم المتلاسل الداملة في مجلس

ومن اعتبروع أسى ما بعن يحبس أيدله بمملاف للماء ورسمي بلا للر والمنجلة ميسات بالموارستين واوقد بكيف فلا عبروم أأحسه والدباب بينها يحلن فده فللرقاب المدللة للتستو ميمنا ومحالا بدافله بحي الواهيييان ا والمصبد مقطات لليلينياه فخاط المبرخان وبروعاها بالأبيوان الرافية الداعات

حلق المواطن المسائح

ومن ابرئ المحالات التي ٦ سي لبــــ بيطين بدله حرجا هتاية كاسه) ممال الربية والبليم لا قعيبك حدى المجلم التيرق المعبع التفسيسلمين معطلك عراطل التعليم في مفارسي المدنية ف وابسح فمبولا جديدة في المدارس 4 وطلم المتتاح المسل متسرك بالمدارس الثانوية خاص بالميد والميداتة وحمصا عله التحربة للاحتلاط والجراف لمحافظ مستراف

اواستم في جرحا الأن)ا علاست > ابتدالية ، ومدينتات لابرسان للبلسين ، ومعربية تابرية للبئيات 4 و ٦ مدارس المدادية عا ومدرسة فيستنابع أمدادية لا ومعرسه ورامية تاوية 6 وذان للبطبين 1 ومعيد دنى كاترى ومعيث دنني أهدادي

أويظم المجلس يرامج ومراسم لماقهيسه لشر ألومن المومى ة وجبالة للمسترض The Company

والشأ مكتبة الخافيسية وودما بالكثب والؤلفات أن محتنب قروع الملم والتعادة ونظم الداد لوحات لعنق فيهيسا الصنحف ق المبادين لساح مطالسها لحميم الواطبيء وكذلك أعد محبوحة من المسادس لنفي متراحيات الواطبين وما قد يكون للابهم بن آراء وافكان في محالات العمل ليستناه بيعنه المدنية

واقتتع كمبولا مسائية معصصة لكامعه الأميه يناح الالتحاق بها لكامة المراطسين مين قاليهم قرص التطيع ؟ لما المنتح تمبرلا أحرى للسيفات يتلبين قيها مجانبا المراسات الطبية تدريات في التسادير المزكى والمطريز

ومع المناية الكبرى يترسيع السنادي الرياشي بالدسة البعلس المسساء ساحة شعبية على نطبة ارمن منساحتها ه ابدية واعتمد لها منع ٢٠٠ چنيه ه وسيكون هذا المشروع طقة في سينسانه المترومات التى يعسدها المطس لرمانة التباب كا وتمديم تتبيياط بثر الومي القومن بإن المواطنين ١٠

ان حرجا ۽ تي خل نظام الادارة السلية؛ يُد حيَّت جي الآن حيلوات واسعة الي الإدام في معطف مجالات النقدم والمعران، ولكن المسميل يحبل لها خطرات أوسع ٥ لكرن بدانسها المسسريق كا وحاضرها الزاهراء ببوذجا مشرقا بين مدنجتهرديتنا المربية المساعدة ---



ى مؤسسه فيد الأم نعبل الفسات مختلف الوان الاشتبقال النعوبة ع

السوهاجيات في طريق المشاركة لصنع الحياة

2 10

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

.

K 4 4 4

. .

A Aug Ca

المراقب المرا

دینیج حید یا حضو مر و پی ها کی چا دعم کا در دافقد با جیجه برد چا کا در نجاح حیدیه مدینینه عند ادم می سوه چا کا به موجعه لایجاز است

سوها م الما م موجعه لا دهاد السياط المساط المحالية المحلم الموافقات والرحاء والمختلف المحلم المحلم المحال الم المحلم المحال الم

Lya doeus fano ao at fano ao at falas ... Innelight in Planks of lights in Innelight in Planks of lights is all lights tradus

النبسيف احمد ولي الدي رئين محلس مديسة الراءة المراعة تخوض معركة البناء في جهتين

		40
4 4 4		
		*
	7 4	
4 90 4		
No. of Contract of		
2		
		7-1-
-		
		-

خطوات البعدم والعمران

U + > 4 40 40 4
46 1444
A 1 40 . , ~
made the same
a female of the second
,
At
14 1 N A AIN 100
1 a a
3 - 1 - w w - 1 - 1 hr
ac at our o the w

,
A A
4 4 4
*
1 383 % 25
A 41 45 1.
4 14 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
AN A

المياه مي د يعدد د مهداه المي الما د يحاد ما يعدد الا المداور الما الله الما المحاد المدار

• فالون النامن المسحى سهه بارژه من سیسمات الاشتراكية الطيبسة اتى تمنح الحنان والحبو الرعاية للمواطنين والدوله التي لاتبخل بالمطاء فيسخاء - باسم الجموع - للموظف والعامل بنبغي أن يقابل كل من الوظف والعامل عطاءها بمطاء للمجموع ع بعرق اكثره تجهد اکثر ۽ بائياج اکثر ۽ باحسياس بالمستولية اكبر ، فالوظف السدى باحسد من المجمسوع دون أن بعطى يمسى مقتصبا لاموال الشعب يدون وجه حق ۽ والوظف الدي يتبسطه الأهبال والبراحىوالكسلوالاستهبار بمصنسالح المواطنين ، موظف يجب حرمانه من كل ميرة اشتراكية يسخو بها المجموع ، فان الاشتراكية احد وعطاء بئ العرد والمجموع

• لا من أجل التقــــارير العلمية المحمعة فعط المن التدخين ، لكني العثمانيسا بالمنا استنهثار شركة السحباير منتجية السحارة التي الاحتهيب والدخيها معي أكثر من تبنائين في المائه من المدحتين في كامة الطبقات المهم .لا شك أن الشركة قد تحجت في احتذاب المدحين الى سيحارتها ه لكن يظهر أن هذا النجاح قد أعرى الشركة بأن تستهترة وأن تهمل ؟ وأن تحشو العلب بـ كثيرا من العلب ـ لأكثر من سيجارة ممزقة وتالمية ء وأن تبيتحل لنقبسها لمن هبده اللعادات اللا وجه حق ، قد بدقمه مدخن في اشه الحاجة الى العرش الذي يخرجه من جيسه لل حتى لمنا للسيحسارة السليمسة ــ وهو كاره وتادم يلمن التسدخين لامه لم يششر القرش رفيف عيش لبيته ا

اعتقد أن هسدا الاستهناد سالن ستمراء فان الذي يقريه التجاح بالإسبتهتار بتحول دائما من تاجح، ، الى ئاجم سابق اا

 النظور الوسيقى الجديد اللى حققه محمية مسلا الوهاب في أحيدث أمانيه هر الاستخمالة يأثوي ۽ واحلي 6 وامبلت ، واروع آلة موسيقية : حتجرة ام كلثوم أ

• بالبابة عن أهالي حي الدقى ، تتعدمنجزيلالشكر الى المسمية المحترم قار اسبتبة الذي وقر عليتها فلوس استهلاك الكهرباء هذا الشهر لتشاطه في قطع النيار يوميا !

• في الحارج ٤ الصدر الكتب والراحيع والدراسات عن أعسلام العن في العصبور

الرفوي والمراباة

الماضية ، والحركتاب طهر . - يؤدم للمسرح الإنجليري في خسلال الفرن التامن عشر من خيلال حياة المؤلف والمثل المترجىدافيد حاربك ، فيه ومسرحياته 6 وأعمياله 6 وتأثيره في تطبور التن المسرحي) وتأثر المسرح بقته ! بيتما تحن تهمل حتىتاربعنا المس ؛ ولاتحمل بأعلامه ، ولايحاول

ان تقدمهم ما عن طهريق الكتب المدروسة _ الى الحيل الصاعد من فتأثبتا الذي يسهسم يتصيب وافر في تهمستنا المسرحيسة ، ما معاومات هذا الحيل عن أبو **حليل العبائي** ؟ من سلامة حجازي أول من أدخــل المسرح المنائي في بلادنا ؟ من المسان العطيم عويز عمد ؟ من جورجاييض؟



ام کانکوم -احدث اغانی عبدالوهاب 1







محيد ادس حماد



ان يحترسمن بعض أصدقاته القبرين الذين يهبرعون الى بيتبه لازعاجه الى ساعة متاخرة من الليل يحجةالود والمحبة عوالذين يعتحون له أبواب بيوتهم ليهسهر معهسم ١ والذبن بمثل كل منهسم قصة الدب الذي القي فوق راس صاحبه حجرا لبهش دُبابة حطّت عليه ! أرجو أن يكون دعاء عبد الحليم في للله الفسدر : يارب أحمني من اصب دفائي ١٠٠ أما اعدائي فانا كفيل

عن عبسه الرحمن وشسدى ؟ لاشيء

منوى معلومات بابه فسطله استنجمه

المنادا لا بهيد مؤسيسة لمبرح

المصري ، ولمادا لا تزود حيل بد من

التبيان بالكتب والمراجع المدروسية

عن الرواد الاوائل الذبن وصحوا

لا يكفي آن كون ، بيت ٠٠٠ .

كون احد لا بان الحد لا حرا

من العديم كما تحرج الابن من أم

والاسمل أنحد در ومن قات قديمه

اللمها للسيد محمد أمين حمساد

مدبر هبثة الإذاعة ، ونقول صاحبها

اله توجه الى الوطف للحتص بحجز

بداكر حفله أم كلثوم التي افتتحب

بها الموسم ۽ توجه قبل موعدالحقله

بعشرين يوما فقسال له الموطف ال

التداكر فثة الجنبهين كلها محجورة

ولا توحد الا تداكر فئة حنيه ونصف

حبية ، ودفع الإستاد المعامي لمن

بلاث تداكر ولم بعطه الموظف أيصالا

ولاحجز المعاعد فوفالتابلوه ولاجاجه

واكتفى بأن دون الاسميم والعسوان

ورقم التليمون ، وطلب من المعسامي

أن يحصر يوم الحفلة في المستنباح

لتسلم التذاكر ، وفي وم الحمله دهب

لتبيلم التبذاكر فوجند أن حصرة

الموظف قد تصرف قيها بالبيميع أبه

الموظف واستهتاره . . أثرك التعليق

للسيد محمسة أمين حمادة مسدير

بيانا بأنه كالطعب مع البادي المصرى

مساراة في كرة السلة ٥٠٠ لا كسرة

ئیس لی تعلیق علی عنت هساله

منعا للعصيحة والشيماته

بعد آل ۱۱ ــ صفر ۽ لماذا

لايمسندر بادي نئي سريف

عبيد الحلم حافظ »

بعد أزميه الاحيره ، ينبغي

تبلم تمها !

I Relay!

• وساله من الأسلساد

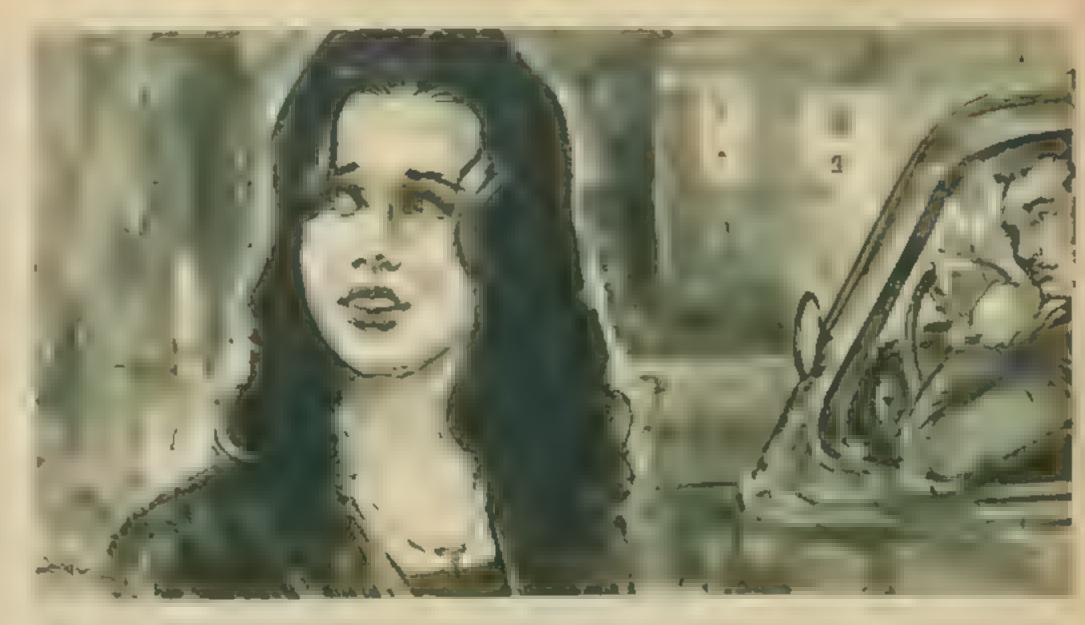
محمد على الدربدلي المحامي

فالبث التحسيري المسري

ملامات الطريق 1

ناه با مؤسسه السرح !

وعامصه ومهوشه ،



فقمنة المين يوسف عراب

كتبت عن خاق اقبلن في مصر الحديدة -وكان عبق في الزمالك - وكثت يحكم وظبانی اخرج من بیسی کل بوم فی بهام السابعة والتصف صياحا لا أأخام دابخه او اتاخر دليقة - وكان هذا بحسبكم الماده والإسبال في جمع كمرفاته عيسارة عادات لا أكثر ولا أقل + الأكل عادة + والتدخين عادة والثوم والنفظة عادة أبضا • والقبراءة والكتابة ء حتى العب نقيبه عادة تمود عليها من يحب + وكنت بحسكم المسادة أستفظ في السادسة والتصف وبعكم العادة أيهفي فن بالفراش ويحكم الماده أيعيا أحلق ذفني وأثناول خلوری وارتدی علاسی واخرج من باب بیس والساعة ثلق السابعة والنصف كها كانتزعق السادسة والتعنف وابا استينال من تومي وكثت اخترق في طريقى دايما شارع فتشسية التكرى وأمر من تحت ثلق المناسية في لحظة تكار تكون مطرية باللبات ، وهي الثامنة الإ علت عل وجه التصديد لا التعريب وكنث أرى

بوبنا في فلم اللحظة على الرمنت المستبد ومسف ألنفي بالداب طنبة وطالبات خاممسته عنى شيمس بسرن في الطريق الى الحاممة في متناط مرح ونساب منونت وامل في المنتقبل بكاد يشتق تورا ص كل غين - وهير يحملون ويحملن تلاك الحفائب السوداء والعمراء اللبكة بالملم والتقافة والادب والفن لكي يشعول كل حدًا عن طريق الحاممة من خدم الحقاسية الى عقولهم وأفهامهم ومداركهم و

وكان علا النظر يفرحني كنيرا وبطرش الي حد كبير • وكان يذكرني فانما بالاستان الذي يريد ان يتملم لامه بربد ان يدشي - وكنت

في كل يوم أخس بهذه السعادة وانا ارى نفس الوجود تقريبا ونفس الطلبة والطالبات وحبى نقس المفائب

وفقط اللي كان ينقبر هو هذا الثناب الذي يسير البوم وحده • وغدا مع زميل او زميك وهلت التباية التي تسيير البوم يطردها وتسير البوم يصحبة وعبلات وزملاء ، حتى كلت مي كثرة هذا اللقاء البوعي أكاد ان العرف عل اكثر الوجوء * غير املى كنت الاحظ على طالبة معينة بالذان والاحظ عليها بسلة دائية وفي كل يوم انها كانت لسير وحدها بالسيمرار لا تكلم احدا • ولا يكلمها أحد • وكانتفسير والما في بهاية هذا السرب الذي كان يشترق هذا الطوار يوهيا والذى أغت طارى فوق ذلك كله هو جمالها الرائع الذي كان يتالق تورا وشبابا واعتزازا إبقيآ لاحداله و

وكان هندا الجمال القريب الذي تعظى به علم الماة من النوع اللافط الذي بلقط بظرائك سريعا ونجذبها البه سريعا أيضنا وبكاد يشغما نعبال رفيمة بحيث لا يعمل نظرة واحدة عي بظرانك التي تبعثرها فيالطريق تبحولهن ميبيها وعن وحهها وعن كل جارحة فيها الى ان تقس عن عبيبك وحي وهي تقب ولسعه وتكلثي كتب تعمل مظراتك انها ما تزال متسعورة

وكان علا الحمال لا يتسم في خلقتها فعسب وانها في كل شيء فيها حتى في خطاها - وقد كانت دانما تسير على مهل وعزمهل جداونتقل الغبار نقلا هنا فيه رفق رفيه لين وفيه إيضا حنان ه حس تكان البدامها المستقيرة التي

وتنفل الخطوة تلو الخاوة لعنصن حلبه كبيها السوياء اللامعة - وتقسيها الى صدرها وتلك حولها خراعتها أي رفق عا نعلم رفق - وكانت بين المين والحين وهي الالك تشت عل وراعبها جون ان ندری فیصبحات بلالک عل الجمید ، ونصبط نفائك على البهدين فنتور كل شيء على العوراء يتور البهد ونثور الحليبة وتثبور المين التي تري - وكانت وهي تسير هكله لا تنظر ال أحد ولا تهن بأحد وانها اللي كانت تهن به اصماما كبيرا جدا لابه على ما يظهر كان هوابيها الوحياة هو التطلع ال السيارات التي تبر بها فقد کان يعلو لها ان كتاملها وتـظر البها وقرا ارفامها -- وتتمرف عل ماركاتها ، وسبب هلم الهواية كانت لرى مسارتي كإربوم

تتحبين بها الازش ؤهراب حبثه ليحبيبها

انامل علواء خجول حنة + وكانت ومن تسير

وكان منظر حاب الفتاة بالذات يسبهويش ال حد كبير وكثت أحب أن أراها في عل صباح هلم الرؤبة العابرة التي لا تزيد عل توان ومع ذلك كانت سعادتي لا تقدر وعرفت ذلك حقيقة ومدرته في نقسي عندما خرجت من ببنى ذات يوم وفحاة فرغ بنزين السيسبارة واضطررت للتاخر هدة دفائق عن موعدي البعدر وهو الثانثة الا التلث وطبعا كانت قداسرفت كها الصرف ايضا غيرها من الطلبة والطلالان ويلك حرمت من رؤنتها خاة المساح لهست السبب النافه الحارج عن ازادتي - ولكراللي

فدهشتی کثیرا بعد ذلك او لمله سرس کثیرا

وبرابي باخلها كها كانت أرى سيارات غيرى

الكسرة التي كانت كمر بها -

جِنا هو انتى في مساح اليوم الكاني كتسعما خروت بها ورايسها وطرت اليها نظرت الي على غير العاده ونظرت ال نظرات كثيرة جداوسريمة حما أيضا وكان في تظرالها ما يشبه الدهشة و او کانها کابت تبیالی گاؤا آنا لے امر می نفس الطريق بالإمس -

ومن غير شك فرحت كثيرا لهذا الخاطرالذي الم حس وأما في غيار هذه الفرحة التيلازميتي طوال البوم أزاد المأل ان يعالبنى فلبسطلا ونفیعنی بانها کے بنظر الی و بیا جبل ٹی ۔ ولكس عبب عبد الكل سريط حى لا أمسيكي گهام الغرجة إن تغلب منى - وتمل ها هو ائدى بنجمي في الوم الثاني على الدانيم النها على غبر العائم عبدها مردب بها والعريب الذي فوحب به انها هي انجا السبيب في وكا فعلب لم اصدوولانك كنب أسرع من العيمي افع عنى حتى أناكد من أن هذا الذي أرى لم يكن حلما • ولا وجدته حقيقة فعلا كدت من هول القاجاة بالسمادة افقسك لوازمى ونقلت عجلة الفياده من يدي ومن ذلك التـــــاديح عرضت بأن الفياجاة بالخر كالفياجاة بالشر كلاهما يقلدى صوانك الي حبن 🔻

وتكررت بعد ضبقا اليوم هيسلم الانتساميه ورادت مع الإبام إلى التسامات خاطلة كابت أسبه ما تكون تماما من كثرة جسالها وفرط يعملها كالنهاعات الومض التي اركعش هشيه

وطنلت على هلم الحال من السعادة عسامة امام • الى أن مررث كات يوم وفي نضى الوقت ولكبتى لم اجدها ولم ازما بين هذا السرب الجيسل الذي يطنرق الطوار كالمادة ، ولم ار ثلك الافدام الجملة التي لتحسس الارض وكانها الورود أنامل علراء ، ولم أز أيضننا طك الطبية النى لحتمن المسيبدر وتضاط البهد - ولم إل كلالك كلك البلوزة ولا ذلك الزراد النوحين اعل ولا زميسله الملق من أسفل وكانه التقب القفل على جنة عرفسها السبوات والارش - والتى علا والزعنى عم وحودها اللى لم اصدفه وبريثت في السير خل وفقت بالسبارة دون ان ادرى وانا اللقت حول ، ولم افطن ال ما فعلت ولا الى حراكة الرود الى سطلت خلق الا بعد ان دوت عى أدنى اصوات البيارات العبدة وكأبها ثياح الوحوش القبرسة الثائرة واعتد ذلك سهيب وسرت في طريقي واقسحت ايضا الطسريق تعبری - غبر آنش تم اگاد اسیر عدة اعتارهی واسها فحاء أمامي تأهد على الطوار من ثاجية المنصن حيث اله بالقرب من اساره المرودالسي تعاور ضريح ماهر والنقراشي • ولم ادر عل خالفت اشارة الرود هذه ام لا - وابعا اللي أدريه اثنى كسمرت مسارتي أمامها لهاما ء ومع ان هذا لم يكن من عادتي ، وهذا لم بكن ايضا من خلق الا اشى فعلته والثت لها وكانا متمارفان من زمن بعيد -

ت صياح الحير

ولم أصدق أذبى عندما ترامى ال صوتها الطب وهي الرد النحبة وتقول في خاط هاري محبب ال النفس

- فتناح العير

وقلت على القور ا

۔ 194 كر الكمي ال الكلية ؟

فقالت ولكن بصوت خفيض فيه ما يشبه

- أسى مضطرة أن أذهب الأن المستشفى الشبراويتي بالدقى لان أمي مريضة هبال -وفلت وكاش أخاطب نقس وادا افتع لها باب السيارة :

ب نسبل

- استكران

الما تفعيل

ـ قد لا يكون هذا في طريقك _ بعمل

وسارت بنا السارة •• وفيالطريق اردت ان انكلم ولكن خشيت من غيرة الفرحة ان اصطرب وان المصي والا احساد النطق ومن سو العظ كاب عدد عن العبا عادي فالها ایه ما جنیب فی خصرہ مجلون جمنیل ۰ ولاحظب في على لك فستحسس على التحديث ٠٠ فنعدينا وخمسا اخادب كتبره أأ بعدينا عي أمها كالريمية في المستشفى وعن المستفالها

الثلاثة الطبب والهتاس وأضها البروحة من مال كبير وتحدثنا عن والدها الذي القيم ابه فن الشخصيات الرفوقة في العبوبيم - كها حدلتني عن نفسها وعن السنة الهآلية الني هي فيها في كلبه الإداب فسم اللقة الانجلم بة وتدات لتطق بالإنجليزية - ولكن سريعا جدا عقلت هذا العديث إلى غيره حبى لا اظهرها على جهل باللغة الانطلبرية خوفا من ان بقلل ملة من ليمس في نظرها - وكنب موفقا جدا لانتی حملتها کے لفظی ال فصدی وآروہا ان سعات في اشياء كثيرة الغرى ولكن الطريق اللمين کان فد قمر فحاد ودون ان تدري وحدما السيارة تلف بنا أمام صئى السشفي بالدفي وهيطت هي من السيارة ومدت بدها تصافحتي وفالت وبدى ما زالب فى بدها

س الله تریه ان ظول شیئا وكنت فعلا أديه أن أقول لها الساء ولذلك

- ف السيئين بي الظي ان فلت لك مالره خفائت وهى تضبحك ولكنها بنعد ۔ لو ابی اسات بك الظن لما ركبت معك والسناري دد

ب الأن موف أرال

- شرودی

ونطعت هذم الكلية في علونة إحسست بها تنسكت في الابي مها جعلني الول لها وكابتي طفل يتوسل ت



_ فرنا

ے خل صلی علی موعد ک

ب سانصل بك بليغونية

- الله لا تعرفين رقم تلقوني

فعالت وهن لقحال وتوثبوش أنعام ضبحكانها اذبى وتسكرها ٠٠

ب قلت ل السبك كملا - وتندو تسارة فلا بد ان یکون عبدی تلخون ولا بد ان یکون رقيه في الدفير ١٠

فالث هذا وسنعبث يدها النى كانت لاترال طوال هذا الحديث في يدي وعات عن عبتي اللى ما زلت اعجب به

ومضبت كلالة إيام بعد ذلك لر ارها فيها فلم تلغب الى الكلبة ولم تصدق وبدها وخصل بي واحسست يصيق لا حد له + وراد مي مدا الفسيق عجزي من الانسال يها - كنف أتصل بها ١٠ هل أتصل بها في المستشفر اذا كانت لا ترال تلازم والعنهــــا ومادا اقول ، هل الصل بها في النزل والعرف على رقم تليغونها من النشير وهبو طعا ناسم والمعا ولكن ماذا افول أن رد على أحد . وفي الكلبة لا أمرف من أساله عنها , وطلب في هذا المستق وهذا المناء النفسي الذي لاحب له ولكن من فقبل اللهلم شمعدا طويلا فعد أنجسن الجبر بأ وعبد وأتصبيك بي شغوبيا ورابت على ذلك بأن حسيدت لي موهدا في يمس اليوم _ وزادت على هسسة!

عَمَا بَانِنَا التَّعِيثَا فِي اليَّوْمِ الثَّانِي وَالثَّالِسِ. وتكرر اللعاد ، وأصبح لا غناء لاحمدا ص الأخراء كانت سيسمادي لا ترضعه وكانب سعادتها ابضا ولكن هذه السعادة نكل أسعد لم تکی اندا می کل شود ولم تکن می اندا كإما يشقلنان الأكيست السمادة والحينمي احيل ماضعوانها احطهافيه حفيفة خوالصحان لتعاد هلته السنعادة . هنبو الخوف على هذه السمادة والحرص على أن تدوم . وقد نكون في هذا ما يشقى بل هو يشفى فصلا ولكنه شعار لذلك وهذا أهمل ماق ألحب ولهذا كانت صاعبنا كلها في آين وكيف ظنعي دون آن براتا احد او بمكر صفونا ممكر . او حتی برانا هسود ، والی الآب لا انری عل هذه الإبام او الإساسم التي عتساها كابت من الممر ام كانت هي العمر نفسه . وابها اللي أنزيه أنها النعث بي قات صباح وقلت تلازيني طوال اليوم كله حبي وأبا افضى بعض أعمالي اليومية كانت تلازمني . خصبت الى معابلة في امر هام فالبطيرتش في البييارة . ذهبت الى البنك لافتض بعض النعود فلعبت معى , وذهبت الى مكتبى عبد الظهر فظلت ما يضمحرب من الساعة شظرتي حتى علت النها . أم المرقبة تعد دلك الى حال سبيلنا لهنا الى بهر الحياه الذي لا يمرفه الا كل من عرف الحب فلنه والرفئا بقبينا فيه ورجت أبهل من رجعيه العلب ما اشاء وتشبهن النفس من كبل شيء من جمال ومن هب ومن شبات ومن لال ومن دنيا .. ومن نميم وكانت كذلك جى اسكرنا هذا العدم كله وبنيدا حكى الزمن ولم مطن البه الإ عبيدها صيصها بثبهق فحاة وهى تاول وتنظر الى سامها مضطربة جدا

ب هل تدري أن النباعة بلبت الواجدة بيد منتصف اللبل

واسقط في يدي كمينا اسعط في يدها ورايت يمض الدموع تنسسنالي في فينيها الحبيلين وهي كسالس كيف سيقشب الى بيتها في هذا الوقت المنهاخر من الليسل وماذا تستقول لاسرتها . ورحبا بغلب الامر على عدة وجوه وتكنها فحبساة د امسكب بقراعي كمن فذكر شبثا جميلا وفاقب

. في هنة نقطن مالدرب من الطبيرية وسلاهب البها وافضى اللبلة متدها ومنافرف كبق افيها بالسبب

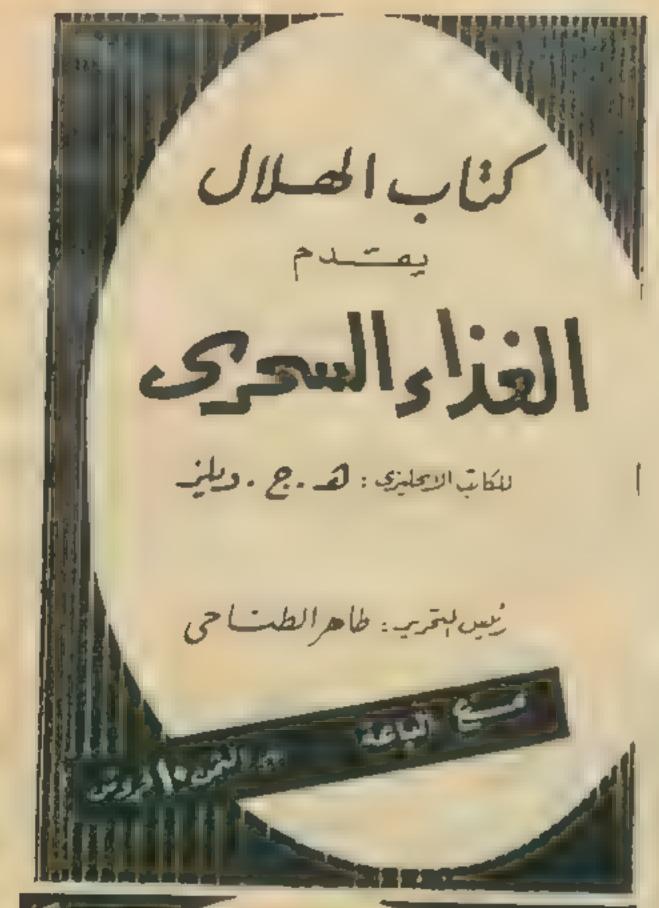
واسرمتا الى السبارة ورحتا تنهبه نهبا الارض بهنا مكيفا في خلقا الوقب الكلم من الليل ومن سوه الحظ كان الضباب كثيما . نحیث لا یکاد الانسان پری حتی مصالم الطريق وتكبها فطبة جدا لتسير الى يهسنا وشمالاً الى أن الدرينا من لكان الذي تريد أن تلجب اليه وكان الظلام مصنفا فعلا عثدما اشتارات أي والوقواليدوهي بشاوم أأي ويبونها ل من كتافة القلام والضباب كشبع من الإشباح وهنطت ولم تئس المنكينة رغم خذه الاربة النفنية التي تعانبها لم تتني وهي سمرف آن تعطبی دا یعب آن یعلیسیه الجبيب لميسه وهو يودعه ء وأعلس فلله ظلت بارها تلهب شخای الی آن بلغت بسیر ودخلت غرفني وندات الزع ليابي وما ان فبلب هي اكبسفت فحاة ثبينًا فريبًا مذهلا اكتشفت أن أل شيء فد خسباع فلني وجبي وحافظة بقودى وساعى اللهبية حبى فلم الحبر لم اجده , وادهشش هذا واذهلش حضفة واكثه لر يقعلني نقدر ما اقعلبي وأزعمنى فول صديقي فبأبط الشرطة بعد ان فصصت طبه العصة ووصعت له الضاء وصفا يقتنا

ت هل وقعت أنت أيضا في براثن فايعه

44,18 00 -

فعال

_ بشالة تخبيد من زي الطالبات في الحامة طبيا لحبله كلميا خرجت للصيد والمبص







إشارة







بمائج من الليتناس المدمى بصلح للاماكن السياهية

تبعث في بالادنا اول مناعة من نوع

المسلحة ال

المبه اللاحظة 4 والتبسامل 4 والطبوح ع والتحبرية ،، وهي ابضا قصيصية من اروع تصمي البياح الدى يعقعه العطاع البام في معتلمه

وبيدا بصببا بماية عادية حدا ك بالدباح بلاث جركات مساعية منمرة ة بعك طبعهه الى المطام المام عالى شركة واحدد أميحت

لنتمى أشركه الإسخيلونة لليستمات المدنية الجيني بمستر للدويرها احدين البيراك المتعادم التي تتركب على أمنانها 9 المؤسسة المعربة المامة للمسانات المندسية» ، أما الكركات البلاث المشار النها فهي المنسع لمساء المدهون) و (مصنع البرابيل) و (مصنع الآلات الباطنة لے بہلاں ا

وقد أحمل المستول عن أنشركه اللاليسلة المسابع يراجع في هدوه » وفي دفة ارده الميرانيات المعفدة اليه در وحجم سنجهلا عند خشا الرمم أو دالت عادن ونعكر بتعليسة وجل العطاع المام الذي سرف أن النيون منحهة الان كل منجره وكبره كالمنش وتبعيد وتعمد معارمة بين الممل في ظل المطـــاع المامروالمبازق طل العطاع العام وبينماه ومسي ل الطريق 6 وراسية متعل بالنفاد إلى الارة -التعلمه فالصباح داني المنافة للبسورة لعشامة البرامين ۽ او الالات الماطعة او صد الد السباج المدهوى له وما يغيض هنا وهباء من عميلات أو يعاما من هذه الكميات تباغ في المزاد للممن الامراد يربع لمنها او ١٠٠٠ من الاكترة ليصنعوا صبها لبالنم لمما الإب مواقد المار وبحوها - بـ -- به تفركو على لامنة رآمة في حيناته فبل ذلك الوق المراحبة كما براها بحن المساء برن أن تسبوتما أكثر من اللحطة التي تسبه

ليها الى شرورة العلو من العبث بأكتبال الكهرباء البي لحمل أمثال هلاه اللامتـــة الصحيرة المصنوعة من المصاح المطلي مالمحاه ك وقد كتب طبياً ، 3 خطر آلموت 6 6 ابدارا ولجديرا لربحدته بعينه يمحلوله فثج أبوأب عددالاكتباك أو الميثابالمولات ووالكوسيات المواجودة الماجبي

وندا الرجل المنشول: يتامل اللامنة بمسم بغائق الأمعلي والقاعم وقداعا لطراق ----

البيب فده الافته بل بما د ١٠٠٠ له بالمهالا المرابز ملاه والحملت لم د مان ويسميا - المدوان

الإنيس البلق عدد المسالات في سواد آخر ودی فرصا ما می او به فلیده يورين يبجدره من احطر عواساه واست این نفش نب سیوارغ ا 20 24 40

الأراق والمعالم المعالي والما المساور has a sure of the work واعه عينيت والردية الميتمد في العدل ل 2, 150 ...

+ 3-4 -4

این مرازعیه برای مخی الحمد المراج المعمول المسيمة نعو عدادي دي عواد الجداد داد لا يواد ستم مام و منتقال ما عدام عدمون داواه لحاصين لحوا لمرواه والمناها فسنه يانه وقد يتع ميل يكاليمه في في ف

 التكرمان ظاهرها منتولة 6 ولكي 1. علما حمدا لكفي للإنصراف على تنفيدها ٠٠٠ - 1 az

ب أن طرب الخرف شبت بالإسبتان) أيا هذا المناج 4 قينولي من مكانه ولا تاسين بالإسبيث [

والمطمئة حبال البدئي ة لم عادت برة أحرى لنمثل في تنوره البحث عن حيفة سيبت الطوب والمساح بالأسمنك ا

وق مليلة من الاقتراحات والتعيارت و طرأ المحطل المطبوب الذي تبلل في تتـــكيل الطوية الامرحة يعيثه لكرن لها أسيستان و رشاف للحل في الإسمنية الذي بعيد ونشق طيها فلا لسنبط الطونة من مكانها إ اواخراب ليجربه والأحطب

المراز وكذلك كانت فكره البيضة، عندن سنب المسرسي قبل أن يعشرها ويرفعها مني طرفها المسطح عايمتند أناممو كل المدير بعداف أراعيها ييصنه طلى أحملا طرفيها - وحكامة على استاس العكرة السيطة E

اوا بنتظه يني لديما لمطرح فاحسنته و ورمعه شميره أمام لوحة كثب علمها ٥ حطر المرت السيد هكاما والفاحة ال بالدناع وعلى يستند العطاع المام عامستامه حديدة هي الاولى من برغها في العالم اختخ مد وهي مسهمه ه العيماني المددي 9 ألمدوع من المساح الدفون فالمساد ا

اليم عشدون صحاب هذا الا المعييساني المعمى 4 ليعونون بعد السجارب الكسسيرة التي احربت طيه اله : عر قابل للكبر 4 وملائم العيبينيم

ب د ب ومتعدد الالوان والاتسسكال والأحجاب عدره مني يرحص سطرة ومهر واللوب في سرسله المامة للهباليات الهيدمية وق معسيدميهم

الدينانيو الليلا بهدا ، ولا يقرق قالعمل بين ليله وبهاره كا الدكتور معنسود عان حسن را س مجلس ادارتها ، والمستقولين ل سركه الاسكندرية للمنحات المدبية على السواه يتجسباورون في نظرهم الى هبيطه المسامة المديده جدود الطرة السيقة الى طريقة الوصول البها أو الميزات الى تحققها أنهم بالكرون استادهم وتكافون استرون جمودهم ب يضمون البطر على اكثر من فعرة في الميشاق لعول احداها 🚼

 ان محالات المبل المساعي في همر ليس نها جدود با ه

وتقول احرى : -

 ان الصناعة المربة تعاد أن السلل اسمل المبدع الضبيلاق الى الخاسى الارتى عمرته ۲۰۰

ويدلية تغيل

٠٠ ل مصادر الروة الطبيعية والمعاليحة م رسا بخييب ۽ کبر بن ابراوها ده ۹ وفقرة بمك ذبك لعرب

الله و أن الأمنيام الكبير بعد أن يعمل الي السنامات الإسبيلاكية و ال ه الما المسامات قصلا عيه تعلجه عن أبواب كترة التمثل فسالد خزوا جابا من مطالب الاستهلاك ٠٠ وتوقر مسافر فيلة من العد الأحلبي 4 لم هي لبيع في الرغب الحاشر فرمسينية للوسم في العبدير التي أبيواق فرية مية م مَمَلُ قَبِيا بِمِدْ أَلَى مَرِكُرِ المَافِسِيةِ في المبادات العلة بنى المنثوي العالى ٣

أن الشركة في هذا البعال تشرب مثلاً حبا ا للبل المدع الحلاق ه ، .

وقريوسيع معالات اطها والاسكندرية لنهم مساهنه ملبوسة في الهمية(لمسامية العائمة عنى تدم وساق في فروس الشواطيء المصرية لا يل هروس المشواطيء العائمة على

الفصة في بساطتها ، وفي النتيجة واقعيتها ، وفي النتيجة المثبرة التي اتنهت اليها ، تصلح صورة مصغرة من القصة المسمورة التي قراناها صغارا عن (بيضة قراناها صغارا عن (بيضة كولبوس) مكتشف امريكا أو (تقاحة نبوتن) مكتشف امريكا نظرية الجاذبية الارضية!



ماذج حية من مختلفالإسكالوالالوان والماسيات من المنساني المدني والتي لم نصبتها و مصبحها و مصبحها و مصبحها

عرب المالية ا

يدية وية بساستونه * A IY PY CO C P a a sawya a a / - - 1 - - - -24 19 40 1 1 1 1 PATE A A LEE AS TO BE AN 20 plan a a series 100 a distance of a - - was . . 1 3 3 x الاستيدرية للمستح التعلامة فريداعه الال حيواها لاجراء القنسياني المقلحي أبرا حبر the service of the service of the service of to be the same of the same و میم ۱۰ در این با دامره المقاحموه والتعاد فني حدايجاكه الستيدر بينسة ويداله and a second was a server

ولا حيا به هلاه بدينة دوي عهة الا من يو سمة الا من يو سم مه بعك ألا من يري المه ما يوك ألا من ينه المهام والركة الاستعارة المهام والركة إلى من يهم بيا من المهام والركة الاستعارة المهام المهام والركة المهام المهام

المحادث المحادث الأساس المدالة الأساس

أستحاب بلان سبته به راحه ال

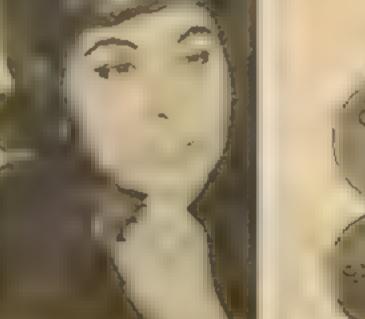
على هد لاعمر من هده الكم؟

ا لا به دراه لا برلاد و حاجات لا برلاد و حاجات لا به لا مر لا من لا من لا من لا من لا به من المراد المن المراد المن المراد المن المناد المنا

و د د د الله ميلا ديب ددلال حين د الماحها در الايل وايل بد ديده مين بهور بد بيمانيها الوددرات البيركة متى بهور بجيدن بيمارف وقد احتيب ديات الي بجيدا بيدر باحتياب بي اليبهد با أد أن بد المادة في خد من الارام لدى بد البيد حيين الباقي باب ويين ده البيد حيين الباقي باب ويين بحمورية دان بحد حيين الباقي باب ويين بحمورية دان بد حقيل الانتخارة من رعاية المنتجة المستنهية حرد لابتحرا من

ودا، وليس حرا، على يمكن أن يسير من حديث من أنيسية الاقتصادية والتيثيمية والتيثيمية من البحية الصناعية التي عمر يها للادنا، يبعيدا لوجيهات الراسين حمال عصله الدكتون الدكتون عمل يبدكتون الوستات الوستات الوستات الوستات الوستات الموسون بالأراح بي حد الاكتماء المدال في في محديث التسايات وحيق عدد عن حدالا

احمد فاسم جوده





summe (mileule | female ي ي . دوهنسته چېښديده



تجيم توفيق ومبلاح صعبور بعد الزلزال ، هل منى لا الدكتور لا المزلف أن الفسلة اللرية بضحاباها بعد العجارها بثوان 1 + + +

هي رابع .. الي اجمة المسسوت!

لم پر مسرحا العربي حتى الآن روانة فيهسنا رثرال يهر الديكور وتنحطم فنه الموائد والكراسي وسهار الخِدران ، ولكن حدث كل هذا في الأسسوع الماصي في مسرح الجربه . فقاء رابت قبه فسسرقة « المسرح الحديث » (احدى فرق مسرح البليمريون بعدم « الزلزال » أول مسرحية كتبها الدكتور مصطعى

وتحرك الديكور كله فعلا أمام المتعرجين ، الارس بتبعفت واهترت والجفران انهارت وسعطت الموائد والكراسي تحطمت لم وكان هدا المستنبات باحجا حدا ۽ وهو ت کيا فلت نہ الاول من ٽوعه ي بيبرحنا العربيء

أووراء هده المترجية قصبه مجيسة بأفعة رفضها المسرح العومي لان الرواية لم بمحب لحبة الفراءة! فنحولها مصطفى منجبود الى مسرح التلتفريون الذي مدمها الآن بتحاج هائل .. وتصنفي الحمهود .. لبله للجرجها جلال الشرقاوي ، والطلها محمد توفيق . ولتحرمها زوزو حهدي الحكيم كاوصلاح متصور وتوال أبو الفنوح ، وصافيتار الجنسيان ، وغريب محبى الدين ۽ وآحمد سمج ۽ واحمد عصفي -

- واصعد أنه بعث على آمال الرضعي مدير البيراء العومي أن بدعو لجبته المؤقرة لمتباهده الزلزال ي في مسرح الجرية ثم بسالها بعد ذلك عن رابهــــ ونطلب تصبيرا معقولا لرقصها، وبنجدم آمال المرصفي المسرح المربئ كثيرا حفا اداه عربل الاهده اللحبة راعاد النظر في تشكيلها ١٠٠ لانها السب أنها لحسبه دوقها مثن ولا باد ٤ وتعديرها ليس سنسلما ولببث أدري مادأ بكون مصير هده الروابه الحيدة لو لم ينادر مصطفى محمود بتعليمها الى بناراء احر ؟ حرام أن يترك آمال المرضعي لحسيسه بلا

ومسرحية الذكتور مصطفى محمود فاتمه حداء

بهي تبعيك الي حو كله حراب وموب ، ولا شيء يد مدا ، أنا تواقب الساعات الاحرة في حياة أب ه عدمت العبيلة القرية بينها ١٠ بل مدينها كلها مأدا يعمل الانسان فسلما بواحه تهاييه آ

«فن يستاجر ، كما فمل الذكبور أحمد (محمد يوفين أمع أحبه الإنابي مرأد (صلاح منصور حتى تتصابق أمهما فتصرح قائلة : « فطموا ، يم حلفتهم ماء الواكب أغرف أثلي حاشوقه مي باراءا كتب قعلت عليهم بططبهم !! . -

- هل يتحث عن الفلوس التي حوشها تحت البلاطة لد فقلت الخاجة ربونه (دورو حمادي العكس الميمرج اللها الطبيب (الذي كان ترجوها ال

علاء الداخيها فعظ لأنساء عيادة شمسه ببلرا ٩ حميينية الاقتاحيية بالخاجة ١ حيفيلي باء انه قدد عاوره مقاش مجوس دير كنبه رحام منفوشه سنة الدهب - عاورة بين هرم رأبع ليابي فيه ا حاجه جنتينيوت 11.

ام سحت عن طمام في بقالة محالي كما فصيــل مراءا أصلاح منصوراء والمجرح البينمالي لاشين عراب محتى الدان) أم ينطبن منصدا بهذا كلبه لابه بميفد أنه الجراء المادل للناسي الدين فجروا وكفرواء بكما فطت الغياة الماسي بعيسته أصافينار لحدي ؛ لم لا تلبث أن تبكي صارحة : ٥ هش عاوره أعيش ۱۰ مش عاوره حد يقيش ۲ عاورهاموت۰ عاورة كل الثاس الل في الدينة بموت ١٠ أنا مس ناحب حد ٠ ومهنس حد بنجيني : ٠

النهمال كن هؤلاء سينفول جنفهم الناهاءة بدرته سيعضى على كل شيء ، سيمحو كل سي، على ، حه الاراس ۽ وهنا ٿيڻهن الرواية ۽ انها صرحه صد الحرب ، ضاف القيابل اللزية ، دعوة الى السلام : والنفاهم والحب

واحين مال مسرحه الزلزان آنها أعادت ,

المبرح كاوالى الجبهوان موهبة مساؤة عوا مستجله محمد بوقیق ، الله ممثل غیر عادی ، حب أعلامنا في قعص ضيق ، هو دور المبط ، وطلبه الطيعريون لانه لم يحاول أن يستقل طاقبه الهاثله ، و السلم التوفيق في الزارال ، موش على المسرح كله , أكل المسرحية وأكل الممتاس . . تسبيط الده كل عين وكل أدن في الصالة وامتدت كل بد التصفق بحرارة وحماس ،

وهذا بجاح گیر ، لان تو بنق بمثل باور بنی آدم عادي ٢٤ قيراط . دكتور طب العلب بريد اليحدم مجتمعه ، يزيد أن يحارب الحشيع والاستنقلال ، بريدان يشيء عيادة شمنية نشان ، ولك الإستطيع ان يحصل على حمسين حبيها يفتح بها هذه المبادة . . حتى أمة التي تكبر الالوف بحث البلاطة ترفض ان تعطیه ملیمیا واحدا . حتی الاخ مراد اللای تحسل المجاز فلتان بالدية بالأناء عالم عاد المام رفض أن موس جه وريد بعم راوان ه سهار کل سیء اواجاد در دره دا چه له کی همود و دل برت و ۱۸ مه نم ن ۱۸ د د ا يه د اعل منه الل هذا الهنس د ده

وريب مره م دري . صافيتان الجندي الي مثلب دور فناة عانس يبلأ فلنها الجمد والحنبية والعيرة ، قناة دميمة ترى الدنبا بمنظار النود ، دور صحب . تملت عله التنساعة والعلم . فهي اعرد الوجد في الأسر الذي رجب عجب رات الات صافيار و وهي مصيعة حيد بده ، يمي اراجم مسرح الليعربون ٤ هذا الدور سراعه مدهاه .

ووراء كل هذا النجاح يقف المخرج جلال الشرفاوي الذي قدم ليا قبل ذلك ميترجبين باحجين هميا الاحیاء الجاورة » ، و ۵ الرجل الدی مقد ظله » . ولكن تجاجه هما بقوق ، بمراحل ، تجاجه في روانتيه السابقتين ، قان ۽ الزلزال ۽ تجيبرية شاقة ، السرحية لا تتحرك كثيرا ، الموقف بتحمد بعد تصف ساعة ، ولا ينتي بعد هذا سوى كلامين الشخصات ر ولو أنه كلام حميل حدا " يكاد أن يكون شعرا ی مواقعہ کے ، ریال حدل اے ادوی حے ل المسلم - ومعظمه حدد و عدرد کل شيء ٠٠ ' - XC1 . -

 حلعة ((بجبات المضل)) مع عبد الحليم حافظ السبدتها ربطة الحبهور . ستحيلها في مسوديو رقم ٥ كان عقله الإفصال أن بسجل في مسوديو صفير . واقحمهور نجبه الأيريد على ره مدعوا العط حبى سنمع كل منهم ماندور ق الامسوديو .

ے کل محلسات انامنا وہسہواں طيف سورونا تقعم « فوازير » . . ابه المطابة † آثا تعول أن السيسمالين فعط هم الدين بسنطون بجاح فبلم فيخرجون مالة فيلم H ربه H .. حتى صوح العكرة اباري السبيمائيين ارجم في سوعالاداعد والنبازيون "

● الاستكتبرية برى الان السرحيات الجدامة قبل أن تراها الناهرة . « فرقة الاستنكبرية المسرحية ٥ فيها مواهب ممازة , للنها لحتاج الي يبت ، مسرح دائم لعمل عليه طول السنة . الدور الان على السويس والتصورة وطنطا وسوهاج رشة المطالات .



والحسرام

أنها مشكلة الجرام والجلال أ وكيف ينظر النها الرحال في بلاديا

وقد حادثنا هذه الشكلة من العارى، س - م • من ويقول همها 🔧 كانت فريسي واحسمها في سن

الرامعة حيا عناما بيعنى الكلية ، ولكن الايام برقت بيتما حتى علمت من الممر تلاتين عاما ، ثم التفيتا مرة احرى ، فأدا في أحد التي لا أنظر اليها

الا باعتبارها محرد أشي ٠٠ وعديا إلى سابق علاقتنا ، ولكنيا تطرفنا، واغرابا الشبطان فتورطنا ء ومصبت سيبوات وبيعن على هده الصله المحرمة ، فعديتي صبيري ، ووحفت من واحتى ال اصلع الحطا يزواحي منها ۱۰ وبالعمل عمدت قرائي عليها ، ولكن شموري بحوها تمير منك ذلك الحين .. اصبحت اكرها ، وارى فيهاعيونا لم اكن اراها من قبل اعتقد الها ضميفة الشحصية ، ولا تنصع بأى نصيب من الحمال ، وإذا أحبقطت بها أحتى على تعنى وعلى أولادي قالمستقبلًا ٠٠ اننى امكر في طلاقها الان مكتميا بأسى أعدت اليها اعتبارهــــا والواجي منها . . ولا اربد أن النظر إلى ما بعد الزفاف، عجشية أن تحمل فأرتبط بهاء ثم هماك ايصنا فكرة اصدار فواس حديدة للاحوال السخمسة ، يصبح الطلاق بمقتصاها في يد المحكمة ، الامر الدي قد يعقد الموقف لو انتظرت ؛ لايني سانسطر الي شرح الموقف صراحه في المحكمة ، مما يلوث سبعتها ويحرج مركري ، وقد لا يأحد العاصي بتعجبي فأعيش معها طول المبر شقنا المار يغرض على تبويضات بالمعلة تربك ميزانيتي ٠٠ اعرف ان طلاص لها سيكون صدمة عبعة لابها تكاد تطير فرحا لرواحي متها 🕶

> 🕳 وهذه الشكلة تبين لنا كيف أن بعض الرجال يستسيفون الحرام وتجدون فيه كل ترضية لنفوسهم ، فاذا تحول الحرام الى حلال ۽ تحولوا بالثل واصبحوا لا يطبقونه ووكلامه کله یمل علی مدی انائبته ، فهو ینطر الى الوضوع من زواية مصالحيه الحاصة ٥٠ اخاتف ان يتجب منها فرتبط بها ٥٠ خاتف من أن يحرج مركزه بذكر العطبقه امام العاصى **. . خانف من ان تعرض عليــــه** تعویضات ترهق ما لیته ۱۰۰ کلهها اللبية في اللبية ، وهو في مشال

مركزه وتعافيه ده واحب أن افول انه لم ينظبحليها هكفا الا لشموره بانه تزوج ممن كانت تعطبه كلشيء مجابا ٥٠ وأتا معه في أنها لا به أن بكون ضعيفة الشنخصسة ء والا ها العادت له هذا الانقبادالاعمى،ورايي ان يبعى عليها ولا يطلقها الآن ، لانها • تصلح له تهاما والا ما ارتبط بها في مراحل حياته المختلفة :في مراهفتموفي تضبجه أيضنا ١٠٠ أما عن التعديلات في الاحوال الشبخصية فما زالت في علم القب ولست أتوقع أن تصدر قبل سنوات كنرة ١٠

بحطب زميله له في الممل ، ولكنها رفضيه . سألته فأنكر اء ومع دلك لم يتعدم الي أهلي حتى الان ، ولا نعير رعبه نی دلك ٠

اسى تلبيدة بالتابوية العامة ، تمرفت بصدين لاحى

واحميته دون آن أصارحه م جـــا، النوم (لدي

أفيمتي فيه بالجروج معه لمانجني في أمر هام و

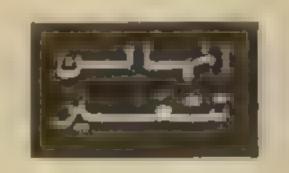
وفي جلسة لا تحمم عبرانا اعترف لي بحمه ، وطلب

متى أن التطرم حتى تنحسن أحواله الحدية البيتملم

الى أهلى ١٠ ولكنى فوجئت مند شهر بأنه تعدم

1.0.0

لا تكلفه أكثر من وعد معلق بالزواج ، • و أنه كان جانا من البداية في شعوره تحولا ، لقائح اجال وهو والكاره لرغبته في الزواج من زميله، صديقه في الوصوع قبلك ، وعرفه مجرد اكتوبة يريه بها تضلبك ٠٠ فكوتى عافلة ، ولا تسمحى لاى رجل برغبته في الزواج منك بعد الانتحسن أحواله المادية ولو كان أبضا يحترم مهما كان شعورك تحوه أن يتحد منك الصندافة ويقدر الزمالة ، ما ارتشى الموية يتسلى بها ءويتعاض امامزملائه ضميره أزيستلرج أحت صاديفهالحميم بملاقبه بها ٠٠ اقطعی جمنع صلابك ويعتمها بالخروج ممحدون علم اهلها٠٠ به ، فمعرف ف بهذا الشباب تضرك كل القرر ۽ ولا تعبدكادتي فائدة -المسألة أنه يطلب النساية السهلة الى



طلميها يمد عام واحد من رواحيا فيل أن نصيع مولوديا الاول ، وذلك بعد أن يتسبت من اصلاحها، بعد كابت شديدة التعلق بأمها لدرجية كبرة و ودائما تتركني بالشهور لتكون بخاسها ١٠ و١١ سنعت ببولد الطفل 4 أعديها الى عصبيني اكراماله ولكنها لم تنبيظ بدرسها الاول ، وعادت الى سابق عهدها تهجر بيتها بالشبهرد لتتمنع نصبحنة امهاء

فطلقتها للمرة النابيسية بمستد أن أصبح لنا طمستان والنالث من الطريق ٠٠٠ ومن كل مرة كانت تستولي على عمس البيدونييمه كنه ، فاعلم بألمنه من جديد ، فماذا أفعل، حل أعلمها أم اتركها، ال مثبكلتها تشمث من صميم أسرتها ٤ ولها سب أحسبوات لم بتزوجن لهدا البيب

ق ۱ ج ۱ ج د عمر ــ محطه ،

وه ان تصرفانها ممك ؛ وعسام اتماطها بالطائق ، وينمها مفروشات البيت في كل مرة بهذه الاستهامة ء امور تمل قطما على أن أصلاحهما مستحيل ١٠ وهذا النوع يعميل أن بغسر حباته الزوجة ، ويهدم بنه عل رأس أولاده ، على الابتماد عن الام وهنانا سناوك يدل على مرض نضى

متاصل ٥٠ فان كنت على اسيمداد لقبولها بصوبها دولا تنتطر بعد ذلك ان يتقر سلوكها ۽ فسسلا باس من ان تصدها اكراما لاطعالك الثلاثه ** ال تساهلك مرارا معها يدل على الله لا شعور طیبعلی کل حال ٤ ولکنادا عادت فلي تنفر مطلعا ١٠٠



ا زوجے سعید!

دروجتی حریصه جدا علی العطیم من شامی لکل من هب
ودب ؛ حریصة علی ابراز عبقریتی فی کل مکان ؛ حریصه
علی آن نؤکد لصدیعاتها ... دبنا یجبر بخاطرها ... انتی اذکی
واعظم وانبغ واغنی دجل فی الدنیا ؛ فهی تجدت صدیقاتها
... آمامی ... کف ابنی اعظمت منادی السیارات نصف چنیه
بخاله ۱۰ وربنا عالم ... خلال حدیثها ... ابه لیس فی جببی
ولا حتی ثلاثة قروش ، وابنی اثناء فشرها غارق فی تفکر
طاحنابحت بحواطری عن الصدیق اللی بهکن آن اقترض
طاحنابحت بحواطری عن الصدیق اللی بهکن آن اقترض

عن روایة الحرافات المالیة المسوبة الی ا کیف صحبتها الی الاسكندریة فی الصنف و کیف نزلتا فی جناج مهول بعندق سان استفانو وائله یعلم انتا قد نزلنا فی لوکاده سبع البحر بالانفوشی لمدة یومن فعط لغستی ذات الده مع أن اللیله بریال فعط لا غیر ا وهی تصورنی امام اصدفائی و کانتی الملونیر اوناسیس مما اصغر بعصهم الی مقاطعتی بعد ان طلبوا منی سلفات الحد الادنی لکل سلفیة منها مانة جنبه ا * * حتی دخلت الی مکتبی فوجدتها تحکی الادنی لکل سلفیة منها مانة جنبه ا * * حتی دخلت الی مکتبی فوجدتها تحکی الدنی حماسة کیف آن مرتبی الف جنبه فی الشهر و کیف آن ایرادی من العمارات الف کمان * * و کیف آن ایراد الارض کمان الف * * واغمی علی * فقد کان الرجل الجالس مامود الفرائب ا

للحائرات فقط!

و س التي التنظير برفطس ل داندي مه نسل خيه لاک ا و اير بماد لتنظيم له لصناعها اطروق الدانه لا سياست ال شيراء ملايس خاديلاه للحمياع دائما المدا

حالے اقتمی الولاد المتعار آنه قاد اصبح کنارا و بعب ان بر *ادی م*لانس الکیار !

س روحی ۲ عصی احدی عبدها ۱۱.ی برده بهی مه بینت الدرست عبد است. است. و به ۲ عدی الدیدها بینی و به ۲ عدی الدیدها بینی و به ۲ عدی الدیدها بین و به ۲ عدی الدیدها بین است. از به ای الدیدها بین است. این الدیدها بین الدیدها بین

حد مد دعى أحدى المستقبقات بلعها ذلك ، لا بحاولى الماضلة من زوجك وصديقيك ، أن تبيك أهم " ولا بد أن زوجك بلمح فيها يقيضه لا تريتها أنب

م س صدعه را بی دانما عملی این مین مین فی کل محبورات المناول سنیا مهم اداده و د و ی می انعبط بریا ــ الماهود

حد بد امام هذه الصديقة البيسارية ، بمكنك أن تحمي البحم الصمرة أو الإنساء الفائلة للكسر عبد بد، الزيارة حبى تحميها من عبب الطعلان ، أطن صديقتك سوف تحس في هذه العالم ا

ه س کیب سیر مع روحی عبدم خیابی احدرملائی و کلیه ۱۰ اصطررت کی رد تحییه بهره می راسی او حی فی منبهی هندی احقاف این العاهره

حد بد طبعا ، المعروض أن زميلك لبس له أن بحيث الإ ادا بدات أنت البحية ، كان بمكنك أن تتحاهلي تحيه لان فواعد الدوق تسبيح في هذه الحالة ، أعتفري لروجك ،

((ز بند))

مسألة ذوق!



السبت : لا داهی لان بساوب افراد الاسرة الدحول فضاة علی الخطسین کما لو کان لمسید لهم کمن ! تصرف شر لائی بالرة



الاحد : لا تلحی علی ضیفتك فی تشاول طمام اعددته بسفستك ع ربعا كابت تكره علاا السشف من الطمام ، وربعا تلوفهولم يعجبها



الالتين ; اذا تحمث البك احد بجب أن تلمس البه كليسبة , لا يكمى ان تقولى ; ساممتووحهك ف اتحاد احر لمرافعة شيد ما ..





王

البلاناء الذا لم بكن عبسم صديديك تليفون في سبها البسسلا وعجى الجيران بطلبها في اوقات راحتهم ، تعرف مرعج حدا .



الاربعاد : إذا لم يوجد الوظف الكختص في السرح أو السيدها ، دعى روجات يتقدمك إلى متعدل ، وكلفات في الملتم أو في الطلام .



الحميس : حتى وليسو كاتب رسيسالة زميليك معتوجة وطعاه على مكسها ويمكن فرادتها،وفيوجه فان هذا لا يعطيك حتى فرادتها



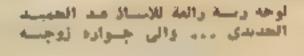








السيعة فدرنة مصغع كتاب لا كليلة ودبئة لا ومكانه في البيت صفية أضفة ذات طابع عبرس



الفناه التي ذهب يخطبها : اسمعوا ٠٠ اما لا املك الا ١٦ جنبها كمل شهر هی مرتبی) ولا استطبع ان ادفع مهرا ولا شبكة ﴾ ولا امتلسك الا مستعلى ! ورضيت أسرة الصاه بالساب العمر الصريح ١٠ وتزوجت بشهم قدرية كامل مناللابع الباشيء

the transfer of the transfer of المقاع الصعر الباديء فبدالحمنة الحديدي ، كبلا مساعدا لبرارة الثعافة والأرساد العلومي بللثول الإداعة ؛ بال طل _ حلى الال _ لا يملك الا مرتبه ل

وكان وراء تحاج عبد الحميسة الحديدي زوحة عاقلة حسيدا ، ومصب الى حوارة حسسا على طريع الكفاح حطب بوه تخطوه ا وبدأت معة الحياة في بين صمر ليس به سوى الصروري حبيدا من الإناب ! لم تبك لاهلهــــا لأن

we will the men of the same of مصحراه مم لكبرت والصديقات لاحد سها في الاستوع الادل مي الرواء علا لحف أكبرس كرساس عبرا برق علم حير أ

، م نصع الوقية أ ر له للاقم البرايد من دخله فيعمل فللجمسدية ، ين فراسه ، فراجب بليس في ایلات وطیف جانبه جنی عنوب على دغيبه مدانية في مدا منسلة حرد الدينعال ا

والعس دخل الاسرد السلا .. وللن السب العاملة فيسررت الإ سحب اطفالا حتى سائد ١٠٠٠ من الها سوف نوفر تعفق کل انتیاب التربة السليمة التي تكملهــــا الإحكاليات المادية الطغل الای بعد حصن بنستیات می ا. واح . + هاله التي أصبحت الآن سد ١٨ سبه '

وليسيد عده فيعط التي

الليكة الصعدة خلاا الي لدوا والهارات والمستخب ٧١ل تبعة كبرة أبعة طان بمستي الس في المجورة أ

place reserve the year باطره مدرست خدائق المادي الموسة المستقما لذات Wax was a man glad حفيل عمل الأسرة الحادث الحيمي ال ابن سلم من العمو لأن ووو ساسات"

فكل سيء مصي حسب المخطيط و بيت الروحان الكافحان !

السمعوا الست الماتلة تقول : كل سوء في الحماد حسستاج ألى تحطيط ، و النقد الاستسال عن المصامر أنفا به وتصرف في حدود دحية لما جرف الدا ، أن الساس الدس للدول الحياد من فوق حدا

هنده ای بحب اسع اارس ويديك فصيا أن به حن أحداث س بحث عوال " النب ادري لماذا سير عصني الباس عساني أراسمس معدهر حالهم المادا مروات ما ملا ـ ال مسلقة جعس عراف ا المرسل لدوح في الحب عم شمه حسن عرف المتتبيدي ٢٠٠٠ معدين أدأ وحدث المكاس فيهينا لايات ، وبعد ديك مصوب خادمه سطلم عدا كنه ما مدا الحال Year x out it is y wanted in الكاسال كل هؤلاء الاسمال في غرقة وأحدد - بم بيدا الاهمال والارتباك والعوضي تدب في البيت .. ثم يتحفض منتبوي الحبياة وتهاط الاسرد الي حب مع مسرور

فالتخطيط مهم ، مهم حيدا ، حتى البرقية كيا لعمل له تحطيطا



بالدول السطيم احالب السيده فيرية بيتها الى تحمه دائمة . أهم مايميسسزه توفي وسسائل الراحة فيه ولسات هنا وهالاذاب طابع شرقى جميل .

ادا لم سيطع الدهاب الى المسرح قالى السيما ، وبدلا من أن بدهاب مرتان بدهاب فيرة و حدة ، والدى لا سيطلع فتومينا أن يوفره ، بينظره ويوحله كما نفيس على فدر دخليا

الانجاب عمليا له تخطيط انصا العدد الله من وروحي يممل والحالي على العدد من حادمه مينه الطفل ، أدر تستسر حتى سيطيع المكانياتيا ال سياعديا بم أن الدلمين في حادث الله عليه في حادث العملية في المائية عليات طروف لاستعمالهما عليات طروف لاستعمالهما عرف المنتسبة ، وعلما حجرد المنتسبة ، وعلما حجرد المنتسبة ، وعلما حجرد المنتسبة ، ووصدا المنتسبة في المنتسبة ، موثل واصبحا تستسبه في المنتسبة في الم

و صحات السبب العاقلة السن مصر دلك البا الالحوش الأ للما الالحوش المحكم وحدالك ، فللما المحكم على العمرف آل أدا على لعمرف آل أدا على لعمرف أل أدا على لعمر مادام المسلسرائل موجودا فلحب الالمام المسلسرائل موجودا فلحب الالمام المسلسرائل موجودا فلحب

والنب الفاقلة بـ قلار 4 كامل . تنسيخ كل غروس وغرسس بأن برأ الحاد كما بدأت هي وروجها . من بعب الى فلسوف حي لا بالحرجا من قوق الى بجب أ

ان السحدة قدرته كامل عجو لدود للمطحاهر والنفاخر الكداب من فان بيتها الاحق هو من صنع لسات يدها ، وذوقها ، اذ انها شير الى حجرة المائدة والصالون وهى تضحك قائله : كلها قديمه ، قديمة جدا من زمان ، . كل ما حدثانتا نجينا القماش عجة ما حدثانتا نجينا القماش عجة مرات ، واصفيا الى بيننا من الساحة مابناسيب الزيادة في العدد ، والدخيان ، والطالب الجديدة للحياة !

زبتب حسن

4 10

الموقف في النظار الصبوف الدين يعتلزون فلبلا لناحرهم لبيما الطبي الرئيسي في الطعام العد لا يعلم الاسباخيا :

قال الروح : الهم يعتدرونلالهم
 مستاحرون قلبلا *

فماذا مقولان انت :
 ا ـ لبنى لم اعد لهم عداالصنف ،
 كنت اعرف انهم سيتأخرون كالعادة .
 د ـ كان يجب على أن أتنبه الى

دلك وأحدرهم أنه لن يصابقس تأخرهم حد ــ كنت واتعة من الهـــــم • سبعملون ١ هذا الملب ! د ــ أنا المحطئة ، كان بحب الإ

د ـ انا المحطنة ، نان بحب الا أعطنهم موعدا في هدم الساعة وأنا أعلم أتهم نقيبون في ضاحبة بعيدة م وما كان يحب أن أعد هذا السيف من انطعام »

هـ معلهش ! فليأبوا على واحتهم !



ردى على هذه الأسئلة لنعرف

(2)



من ابت ؟ وما هي حفيفسية شخصيسك ؟ وما هي بطريالناس ليك ؟ ***

ان هذا احبارا عبيا يكشف عن شخصياك وضعه احد علماء النفس الفرنسيين وبنى بنائجه على اسب التحليال النفسي من واقع التصرفات آمام مختلف المواقف ، اذا اردت ان تعرفي من انت ، . . . فانتحلى شخصية السيدة في كل من هذهالصورواجبيعنالاسئله الخاصة بكلصورة اذا كنت مكان هذه السيدة ، وعندما تنتهين من الإجابة عن كل الاسئلة في محتلف المواقف ، ابعثي عن الحرف الذي حاز الاغلبية في ردودك هسل هو ا ، ام ب ، ام ج ام د ؟ ، . . مثلا اذا كانت اجاباتك جوابا واحدافي حرف ا ، ا اجابات في حرف ب ، واجابتين في حرف ج واجابة في حرف د قممني ذلكان الحرف الذي حاز الاعلبية هو ب يمكنك عندند ان بعرفي شحصسك من حسلال حاز الاعلبية هو ب يمكنك عندند ان بعرفي شحصسك من حسلال معاصات الاجابة التي علب فيها حرف «ب»

الوقف : علمزوجك أن ظروفانحول دون الحصول على أحازته السنوية . وقاد نقل البك هذا الحير وهو يحس النفاسة ،

قال الزوج: أسف ياجبيتى *
 لن أحسل على أحارتى السنوية هذا
 العام *

🎄 فماذا تقولين أنت :

ا ـ لا ياس بأحبيس ا ان هدا شيء موقع تنجه ترفينك فمنصنك الحديد بحتناج منك الى مزيد من الاهتمام به أحبين، منتوفر فلوس المصنف

اج ــ الهم يقتبحكون عليك لالك لا تعرص شخصيتك في طلب الاحارم • هــ معه ولا بهنك ! • • دينا هنا زائع في الصيف !



الموقف ؛ ابنتك بعول لك عنها عوديهامن المدرسة : ماما ١٠٠٠ طردوني

مانا المعطنة - بعد تركبك تعملي المسائين في السنة (عدا حقيقي) ما شبائين في السنة (عدا حقيقي) سد أنا المسئولة عن تدلينك بهدا السكل (وهدا غير حميمي) حامية بسحيف حد الهم للمستعمل الله المستعمل المستعمل المستعمل الله المستعمل المستعمل



الوقف : السارة وقعب فجاء في الطريق الرراعي مسبب بعادالسرين

♦ قال الروح ، « يا حتى ١٠٠ النبر بن حنص »

🎳 فهادا تعولين الت :

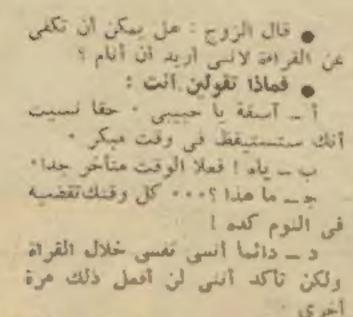
ہے باہ اکماہ بسبب ال ادکوالہ بیرہ جرال البدران کیا فلٹ لی قبل السفر

ب به مدو عنظنی اکال بحث علی الراد و البيمر البيمر الحرال بين البيمر الحرال فيل البيمر الماد الم

فكرت تمالا البحران قبل المنتر * د بد لقد تنهت عليك بأحد كمية سرين احساطية ، وكان بحب على أنّا أسهت مرم بانيه *

أه _ ولا يهمك • • منظن هما حمالي! والجو رائم !





ه ــ لقد انتهبت فورا من آخر

صفعة في الكتاب .



الموقف : انت تتناولين الشاي عند احدى صديقاتك . انسكب بعض الشاي على القرش الثمن



 قالت الصديقة بلا شعوز : يا خسارة ١٠٠ اهذا أحسن مفرشعتنى٠ • فماذا تقولن أنت ا 1 _ أنا دائباً متمجلة ورعناه با عزيزتي (تعنين ما تقولين) ب _ آسفة ما كان يجب أن أتصرف وأخدم لفسي يتفسى ا ح ـ يسيطة ، د_متاسفة - لا اعرف ما ذا أفعل قال هذه الحكاية تتكرر دائما ممي ٠ ﴿ وَهَذَا غَيْرِ حَقَيْقِي ﴾ • هـــ أنا في غاية الاسف (رانت غير مكترثة في الحقيقة) *

الموقف:وجلت نفسك فجاتمستمرة في قيادة السيارة برغم النورالأحمر

• قال عسكري المرور : الم تري التور الأحمر ؟

• فماذا تقولين انت:

ا _ كلت سرحالة (وهذا حقيقي) ب ــ رأيت النور الاحمر ولكنتي لا أدرى عادا حدث لنسيارة (وهذا غير حقیقی) *

هـ النور أضيء فعاة . لا يد أن

د ـ حرر لى مخالفة _ انا فعلا استحق

ه ــ رأيت النور الاحبر ومزرت يسلام " لم يعدث شيء " " فماالذي العصيات ا

این مکانای بین هذه اسخصیات ؟؟

أنت من النوع الذي يفكر كنبرا ,فيل حل المشكلة التي تصادفه • دائما تتساءلين : عل أنجح أم أفسل ، غير انك من هواة ممارسة التجربة ، اذا تجعت كان بها ، واذا قشلت فقد اكتسبت تجرية • هذا عو منطقك •

والغشل لا يزعمك في حد داته وانما الذي تصبغين به أن يرثى اك الاخرون أذا فشلت ، في أعباقك رغبة في السعى نحو الاكبل لاتحيين التدخل في شئون الغير . تحاولين دائما فهم الآخرين فدر استطاعتك وتتلمسين لهم الاعدار بالنظر اليظروفهم ومشكلاتهم ، العيب في طابع الشخصية التي تنتمين البهاهو أن الناس قد تمجب بك دون ان تحمل ، واذا اردت حب الناس فحاولي أن تكوني طبيعية ، وعلى سجيتك ، لا تخفى الاحاسيس العقيقية في اعماقك فأن النساس يفضلون الشخصيات الواضحة التي تمارس الحباة على طبيعتها حتى ولبو كانت الشخصيبة الواضيحة تعثرج بالعيبيوب

انت من النوع الهـادى اللطيف وقد يقال عنك الله متونة في انحقيقتك تختفي وراء هذا الهدو عالمطنع الك تلجين الي الدكاء لضبط عواطفك واتفعالاتك غيران هذا كله على حسباب اعصابك ، وعلى حساب تورتك على تمسك ، ولهذا قد تنفجرين فجاة بلا مبرر من حين لحين . السحة الواضحة في شخصيتك اتك تعيلين الى أن تكونى عادلة في أحمد كامك على الناس وتكرهين نقد الآخرين أو التعليق على تصرفاتهم ، ريساتكونين اسعد حالا لوخففت الضغط على اعصابك وتصرفت بتمسيمورك الحقيقي من حين لاحر .

أو الصداقة ممك مشكلة ممقدة وانت من التوع الذي يترك تصرفاته للسجية والطبيعة ، لاتب تطبعين التحكم أبدا في أعصابك أو السيطرة على الفعالاتك ، رصيدك من الذكاء كبير ، ولكن اعصابك المندفعة قد تحجب عنك حقائق كثيرة في مواقف حاسمة فد تؤثر في حياتك ، ابرر صفاتك الكرم والعساسية الشديدة وصفاء القلب بعد عواصف القضب العنيقة ، عنيدة جدا ، لا تحيين النقد ، طبيعة شخصيتك صحبة حدا ولكنها تنطوى علىممان لمسة.

انت من النوع الدائم التفكير فيما بدور حولك من هاويات التفكير فيما بدور حولك من هاويات التفكير فيما في المناكل وتحليلها المتحان ذكائك ، تميلين الى تحمل المساولة في منعة . تهتمين عادة بالأخرين الذين يتميزون بالافكار الجدديدة فأنك من التوع الذي يحتذبه الجديد والقريب ، ولديك ميل شديد ال الاحاديث الدسمة العميقة والكسالقيمة ولا تحقلين بالذبن تتقوتين عليهم في الذكاء والفكر -

تتقصك الثقة بالنفس ، وهــدابحمل من البهل اثناتير عليــك تعيلين الى أن يعتمد الاخرون عليكوان تمنحيهم ... من الاعتماد عليك السمادة والطمأنينة ، وأقل خطأمتك _ لذلك _ يوقمسك دائما

م الت من النوع الهـــادى، العميق الذى بخفى كل القعالاته الا تثورين في مواقف القصب ولانضحكين بصوت عال في مواقف السمادة النفسية اوالسرور ،ولايثير حماسك شيء ، انت تسيرين في طريق الحياة المرسبوم لك دون اكثر أشلتاعب تصادفك ، ولاتعلمين البال من أجله ؛ ذلك لائك واثقة من نفسك ومن شخصيتك . لا يعلبك رأى الاخرين الا أذا كان مبنيا على أسس من المنطق . أبرز سمات سحصينك .. بعدهدا كله .. الإيداع والخلق .



فارالسبتية ـ موش حرام احتسا نشسقى ونتعب ويساعين الشمع هم اللي يكسسبوا ؟ ا .

ساجيب لك ابه على العيد يا دقدقة ؟ ... نكرة خيط علشسان ارقع الجلابية يا دقدق !

فكرة!

قال زملاؤه الوزراء! لقد فقد عقله! أنه يتكلم كلام المجانين! ولما رمى الوزير نفسه من نافذة الدور السادس عشر • ومات منتجرا ، قال الناس أن الوزراء كانوا على حق وان وزير الدفاع لاند أنه كان مجنونا!

وبعد 10 سنة من انتصاره ع حسد كساب بعنوان « جيمس فورستال » بكشف السبتاد عن كلام المجانين الذي قاله الوزير ! لقد قال فورستال للرئيس برومان ان اعتراف الولايات المتحدة باسرائيل سيبهدد ابار الزيوت باسرائيل سيبهدد ابار الزيوت التي تملكها في الشرق الاوسيط ! وحاول وهو وزير قلدفاع ان يمنع ترومان من ارتكاب هذه الحميافة التي ستدفع امريكا ثمنها غاليا !

ويعد بسنوات اكتشف كل ساسة امريكا ان الوزير الجنون كان ابعد نظرا من زملاته العقلاء! ونبه الوزير زملاءه الى ضعف الحيش الامريكي وعدمقدرته على مواجهة اي عدوان شيوعي!

وجاءت حرب كوريا واثبتت ان الوزير المجنون كان على حق ا واضبطرت الحكومة الامريكية ان تعيد تنظيم قواتها السلحة!

ونبه الوزير الجنون زملاءه الى السياسة الامريكية مع روسياء ستؤدى الى زيادة نفوذ الاتحاد السوفييتي وضعف نفوذ الولايات التحسنة ! واثبتت الايام للحكومة الامريكية أن الوزير الجنون كان على حق ، وأن الوزراء المقلاء هم الحانين !

واراء مجنونة اخرى . . . طهر بعد التحسار الوزير الها اراء صائبة ، وان الذين بمارضـونه كانوا من المجانين !

ولكن السيكين كان يقيم في مستشفى المحاذيب !

كان كل من فيها يتهمه بالجنون ا ولم يستطع أن يقنعهم بانه

الماقل الوحيث !

ورمى الوزير نفسه من النافقة! لم يحتمل أن يميش عاقلا وسط الحاشن!

انه فيس الماقل الوحيث في منه النفيسا الذي انتصر عليه المحانين !

فان المجانب في بعض الاحيسان بسيسيطرون عملي مستشسفيات المجاذب ، ويضسعون الاطبساء في قمصان المجانبن !

على آمين

عزبيزى القارحت

ان الذي يقلب صفحات « المصور » الجديد يلاحظ اختفاء البنط الصغير الذي كانت تجمع به حروف الكلمات ، واقتصاره على صفحات فليلة وانتشار البنط الكبير في كل الصفحات الباقية !

ان أستعمال البنط الكبير بنط ١٢ - في (اللصور)) ورايد مناقشات طويلة استفرقت عدة اجتماعات في مجلس التحرير انتهت الى مسلم القراد !

قادًا كان لبلط ٩ الصبغير مزايا تنحصر في تمكين الصفحيات من المستيماب اكبر كمية من المواد الصحفية ، فأنه ايضا له عيوب ! ولمل الترحيب ببتط ١٢ الكبر في رسائل القراه ، يكسف عن مزايا هذا البنط في توفير القراءة المربحة الهادئة التي لا تزعج البصر أو تجهده

ان توفير القراءة المريحة الهادثة للقارى، كان سبباً من الاسباب التى نافشها مجلس التحرير وافضت الى استعمال هذا البنط ، ولكن هناك ابنيا اسباب الحرى تتملق بالفن الصحفى اضيفت الى هذا السبب المانين الاهداف الرئيسيةلاستعمال هذا البنط تركيزالمادة الصحفية

وتجنب اللت والعجن وتضييع وقت القارى ١

فان ينط ٩ الصغير يتبع القرصة للت والمعن لان سطوره لا تحتاج الساحات كيرة ، بينها بنط ١٧ يحتاج الى هساحات اكبر لنفس عسدد الكلمات ! قان المادة الصحفية التي تنشر على سفحة كاملة بينط ٩ ، تحتاج الى نحو صفحتين اذا نشرت بينط ١٧ ! ولهذا لجأ مجلس التحرير الى تمويد كل اسرة التحرير على التركيز والاختصار ، وأصبحت القاعدة ان يعظى المحرر كل ما عنده باقل عدد من الكلمات وفي اقل عدد من السطور! وفي البداية ـ وخلال التجارب الداخلية التي اجراها المصور قبل أن يظهر في توبه الجديد ، عاني بعض المحروين من البنط الكبر الذي تقرن استعماله ! كان مدير التحرير يود الى المجرد الموضوع الذي قدمة ليقول اله : اختصر الهشر ورقات الى ورقتين فقط ! ويحاول المحروم والشنين وللانا وخمسا وفي النهاية ينجع في ان يقول كل ما كتبه في عشر ورقات وللانا وخمسا وفي النهاية ينجع في ان يقول كل ما كتبه في عشر ورقات

وأصبح المحرر الذي كان يعاني من ينط ١٢ في البداية منسرسا على التركيز والاختصار ١ (نه الان يكتب تحقيقه الصبحفي في عشر ورقات أو خيس عشرة ورقة _ ثم من تلقاء نفسه ، ووفق الاسلوب الجديد السذي تعليه ، يختصر التحقيق الى سبع ورقات أولا ثم الى خمس ثم الى ثلاث ، محتى يقتنع في النهاية بأن كل المعلومات التي أوردها في الخيس عشرة ورقة ، أصبحت تضمها _ في تركيز _ النلاث ورقات !

غير أن رؤساء التجرير وهم يلقون بهذه التعليمات الى أسرة التحرير لا يضمون في المقام الاول التركيز والاختصار فقط ، بل يشترطون أيضاً ان يكون هذا الاسلوب المركز مشوقاً وجذاباً أيضاً!

وتجم بنط ١٢ في مكافحة الأطناب ، والسطور الطويلة التي تضيع وقت القاري، بلا معنى ا فان قاري، عمر الفضاء لا وقت عنده ، ان مساغل الحياة تستفرقه ، ووقت الغراغ الذي يستمنع به قبه اكثر من مجال يشده السينما ، والمسرح ، والتليغزيون والاذاعة ، والكتب والصحف والمجلات، والمادة الصحفية المركزة تغرى القارىء بأن ينابعها ما دامت لن تقتطع من وقته الكثير ، أما المادة المليئة بالرغى فهي تنفسره وتبعث في نفسه الملل

السريع ! ان استعمال بنط ١٣ الكبر لم يكن الهدف منه المعافظة على عينيك فقط ، وانها المعافظة على وقتك ايضا ٠٠ فان الصحافة الحديثة المتطورة تؤمن بأن وقت القارى، من ذهب ٠٠

الحديثة المتطورة تؤمن بأن وقت القارى، من ذهب ... فتحدثه باسلوب البرقيات السريعة السفى لا يتقصه التشويق !



ر ممکن تعیستوا عرض البرنامج ده کسان مره ۱۰۰۰ آهسستای بانام فیسته کویس! ۱۰۰۰



ماہریس خطیب عاملة السلیفون – ردی علی با حبیبتی ، ، کلمینی ، انت میوش فی الشیسی فل دلوقتی !



ابن حسن ؟ ذهب بيحث عن هلال مارس «مع ألاستار وملات البلال «





THE GREATEST NAME IN CIGARETTES

التي تنفرد بها سيكارة روشمان كنك ستايز. روتمان كنك سايز تشبعك حقا استمتع بسيكارة من جم كنك ستايز استمتع بسيكارة من جم كنك ستايز شارك المادين في الإستمتاع بندخين روغان كنك سايزف لمر أوسع سكاير كنك ساير فرحينيا المتثارًا في العسالمر. العلول الإضها في والفلتر الدقيق وأحسس مايمكن شراؤه من أنواع المتبع -كل هذا يوفر لك المنكهة